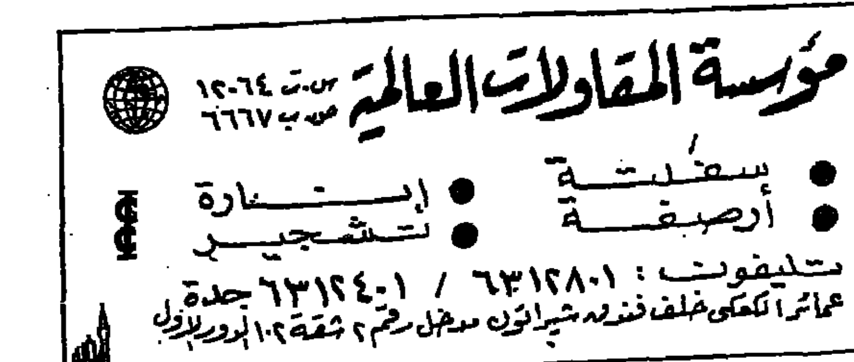
بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة
٢٤ صفحة

● الاثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢هـ - ٤ يناير ١٩٨٢م ● السنة السادسة والأربعون - العدد ٥٤٠٦ ★

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5405 MONDAY JAN. 4, 1982



الأمير فهد يضع اليوم حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام

جلالته : موكب العلم والهدى لم ينقطع فى بلادنا

فهد : لهذه الجامعة مكانة خاصة فى نفسى .. فهى تحمل اسم بانى الدولة على العلم الشرعى

الرياض - واس : اكد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ان موكب العلم والهدى فى بلادنا العزيزة استمر فى المسيرة والعطاء حتى عصرنا هذا بفضل الله وتوفيقه .

وقال جلالته فى كلمة وجهها بمناسبة وضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان هذه الجامعة خير دليل على استمرار تلك الموكب الكريم فيما تقوم به من تعليم للعقيدة الصحيحة والشريعة الغراء واللغة العربية وما تؤديه من واجب تربوى واخلاقى وحرص على بناء الأجيال بناء سليما يعينهم على المساهمة الصالحة فى بناء وطننا وامتنا .

واعرب جلالة الملك خالد المفدى عن تمنياته ان يرى هذه الجامعة الاسلامية المباركة تنهض وتتسع فى مدينتها الجامعية الجديدة بما يؤهلها للقيام بواجب اكبر فى المستقبل باذن الله كما توجه الى الله سبحانه وتعالى ان يوفق العاملين فيها الى المزيد من خدمة الاسلام والمسلمين .

وهذا ويتفضل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات والرئيس الاعلى للجامعات بوضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى احتفال كبير يقام بهذه المناسبة اليوم الاثنين .

ولقد ادلى سموه بالتصريح التالى لوكالة الأنباء السعودية :

البقية ص١٠

جلالته يتوجه الى خارج الرياض للاستجمام

الرياض - واس : توجه حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم برعاية الله وحفظه صباح امس لقضاء بعض الوقت فى الراحة والاستجمام خارج مدينة الرياض رافقت جلالته السلامة فى حله وترحاله

الافراج عن رئيس وزراء جيبوتى السابق

جيبوتى - الوكالات - افرج الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتى عن سبعة سجناء سياسيين من بينهم احمد دينى رئيس الوزراء السابق .

وكان هؤلاء السجناء قد حاولوا تشكيل حزب سياسى معارض وهو الحزب الشعبى الجيبوتى والقى القبض عليهم فى ٧ديسمبر الماضى .

مصرع جندى غانى فى جنوب لبنان

جنوب - لبنان - رويتر قال مسئولون دوليون فى جنوب لبنان امس ان مسلحين مجهولين قتلوا الليلة قبل الماضية جنديا غانيا يعمل مع قوات الامم المتحدة فى تلك المنطقة .

قمة للصمود تسبق قمة فاس

دمشق « الاستماع » صرح مصدر فلسطينى فى دمشق امس بان اتصالات تجرى حاليا بين دول ميثاق طرابلس لعقد مؤتمر قمة لهذه الدول قبيل مؤتمر قمة فاس المتوقع استئنافه فى غضون الاشهر الثلاثة القادمة ..

وقال المصدر ان منظمة التحرير الفلسطينية ترحب باستئناف مؤتمر القمة العربى وترى ان من الضرورى عقده فى هذا الوقت لاتخاذ موقف عربى موحد من المخطط الاستيطانى الصهيونى .. فاضاف ان اتصالات مكثفة تجرى الآن بين كافة الفصائل الفلسطينية بهدف ازالة بعض الخلافات الهامشية الثانوية فى وجهات النظر والخروج بقرار موحد ينطلق من المسؤولية القومية والوطنية ..

فهد : الموقف السعودى من مشروع السلام هو نفس موقف سائر العرب

سعود الفيصل : مشروع السلام السعودى لا يزال « حيا »

الرياض - اكد صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ان موقف المملكة من مشروع السلام السعودى الذى يعتبر جهدا سعوديا مخلصا هو نفس موقف سائر الدول العربية

وقال سموه فى حواره المفتوح مع اساتذة وطلاب ومنسوبى جامعة البترول والمعادن بالظهران امس الأول ان من حق اى عربى .. بل ومن واجبه ان يفكر فى الطريقة المثلى لتحقيق السلام وليس الاستسلام فى المنطقة .

ووصف المشروع السعودى لذلك بانه مجرد مجهود سعودى مخلص لا اكثر ولا اقل .. وذكر انه بدأ كفكرة فى ذهن سموه باركها جلالة الملك خالد ثم تحدث بها الى وكالة الأنباء السعودية كواحد من المسئولين السعوديين .

واضاف ان جلالة الملك خالد قدم شرحا وافيا كافيا للمشروع امام الأخوة قادة دول الخليج الشقيقة . وقال انه لمس فى فاس ان هناك نقاشا حول المشروع اراد ان يعفى قادة الأمة الأمة العربية من تصور ان المملكة تتشبث به ومن تم طلب سموه باسم المملكة سحب المشروع من جدول الأعمال .

ومن جهة اخرى قال صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل فى حديث لصحيفة « نيويورك تايمز » ان مشروع السلام السعودى الذى يتألف من ٨ نقاط لا يزال حيا على الرغم من مما دار حوله فى مؤتمر القمة العربى الذى عقد فى فاس فى نوفمبر الماضى .

تصعيد المعارضة الداخلية فى ايران

طهران « الوكالات » ذكر راديو طهران ان اشتباكين دارا بين مسلحين معارضين للنظام وحرس خمينى اسفر عن مصرع وجرح ٣٠ شخصا من المعارضين .

وقال الراديو ان الاشتباك الاول جرى اثر هجوم شنه المسلحون الاكراد المعارضون للنظام على مخفر فى مدينة حمد اباد وان ١٥ شخصا منهم قد سقط بين قتيل وجريح من جراء هذا الاشتباك

واضاف ان اشتباكا مماثلا بين الجانبين وقع يوم الخميس الماضى فى مرتفعات مدينة مهاباد اسفر عن قتل وجرح ١٥ كرديا معارضا للنظام

تعهد باحباط العقوبات ضد اسرائيل

تل ابيب « الوكالات » اعلنت اسرائيل امس ان الولايات المتحدة وعدتها باحباط اى مشروع قرار فى مجلس الامن الدولى يدعو الى فرض عقوبات عليها بسبب ضمها مرتفعات الجولان السورية المحتلة ..

وقال راديو العدو ان اسرائيل تلقت تعهدا صريحا من الولايات المتحدة بالتصويت ضد اى مشروع قرار بهذا الخصوص عندما يجتمع مجلس الامن يوم غد ..

وكانت امريكا قد ايدت فى الشهر الماضى قرارا تبناه المجلس بالاجماع يدين الاجراء الاسرائيلى بضم الجولان ويعتبره باطلا ولاغيا ..

للمرة الثانية :

طائرات العدو تخترق المجال الجوى العراقى

بغداد (واس) اخترقت طائرتان للعدو الاسرائيلى من طراز (اف - ١٥) المجال الجوى العراقى فى منطقة مكر النعام غربى العراق بعد ظهر امس .

واعلن الناطق العسكرى العراقى ان الطائرات العراقية المقاتلة قد تصدت للطائرتين الاسرائيليتين واجبرتهما على الفرار . وقد عادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

والجدير بالذكر ان تلك هى المرة الثانية خلال خمسة ايام تقوم طائرات العدو الصهيونى فيها باختراق المجال الجوى العراقى .

حملات قمع صهيونية فى الجولان

فلسطين المحتلة « الوكالات » واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلى حملات القمع والتفتيش على نطاق اوسع بحثا عن فدائيين فى بلدة مجدل شمس بمرتفعات الجولان السورية المحتلة ..

وذكر راديو العدو امس ان سلطات الاحتلال مازالت تعتقل عددا من الاشخاص من مواطنى الجولان وقد وضعت الحواجز فى اماكن مختلفة على طرق تفتيش السيارات التى تصل الى قرى الدروز فى المنطقة ..

ابو اياد يشارك فى اسبوع فلسطينى

صنعاء - واس : يصل الى صنعاء فى اوائل الاسبوع القادم السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية على راس وفد من اللجنة لحضور اول اسبوع لفلسطين يقام بالجمهورية العربية اليمنية اعتبارا من يوم السبت القادم .

انتصار عراقى ساحق فى معركة نورسود

بيروت/ رويتر/ قال العراق امس ان قواته حسمت فى الساعات الاولى من فجر امس بانتصار ساحق للجنود العراقيين وهزيمة للقوات الايرانية معركة عنيفة فى القطاع الشمالى الجبلى فى الحرب الدائرة بين البلدين .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الرسمية الى مراسلها العسكرى فى الجبهة قوله ان القوات العراقية قتلت ٤٠٠ ايرانى فى المعركة التى استمرت ٢٠ ساعة حول بلدة نورسود فى جبال كرستان الايرانية مازالت جثثهم متروكة فوق ارض المعركة

واضاف المراسل يقول ان الموقف عاد الان هادئا واعتياديا فى هذه المنطقة التى شهدت معركة ضارية بدأت صباح امس الاول واستخدمت فيها جميع الاسلحة

وقال ان المدفعية العراقية لاحقت الفلول المنهزمة داخل العمق الايرانى وامطرتها وابلا من النار والحقت بها خسائر كبيرة خلال هزيمتها .

الشيخ احمد زكى يمانى يزور اليابان

طوكيو - ا.ب : وصل معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية الى طوكيو امس فى زيارة رسمية لليابان .

وسيجرى الشيخ يمانى محادثات مع زينكو سوزوكى رئيس وزراء اليابان ويوشيو ساكورا نوشى وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان معالى الشيخ احمد زكى يمانى قد غادر اسلام اباد مساء امس الاول بعد زيارة رسمية لباكستان استغرقت ستة ايام .

وقد اجرى الشيخ يمانى خلال زيارته محادثات مع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق وعدد من المسئولين الباكستانيين تناولت المسائل المتعلقة بالطاقة والمعادن وموضوع تبادل التكنولوجيا بين البلدين الشقيقين .

●●●●●●

موسكو « أ ف ب » اتهمت صحيفة « برافدا » امس الاحد الولايات المتحدة بانتهاك اتفاقيات هلسنكى بسبب موقفها من الازمة البولندية ..

ويأتى هذا الاهتمام من جانب الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفيتى بعد ثلاثة ايام من اقتراح الحكومة الامريكية عقد « اجتماع خاص » للدول الموقعة لاتفاقيات هلسنكى يخصص للازمة البولندية ..

ولم تشر الصحيفة السوفيتية الى هذا الاقتراح ولكن من الواضح ان اتهام واشنطن بانتهاك اتفاقيات هلسنكى بهذا القدر من العنف يدل على ان الكرملين لا يعتزم الرد .. او حتى تأييد فكرة البيت الابيض ..

فقد اكدت صحيفة « برافدا » ان الجهود التى تبذلها واشنطن من أجل فرض حصار اقتصادى ضد بولندا يتنافى مع التعهدات التى تم الاتفاق عليها فى هلسنكى ..

●●●●●●

امير الكويت يتلقى رسالة من عرفات

الكويت/ واس/ تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة امس من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يعلن شىء عن مضمونها

وقام بنقل الرسالة السيد سليم الزعنون ممثل حركة فتح فى الكويت والخليج خلال مقابلته لامير الكويت امس

●●●●●●

قاعدة امريكية فى الصين لمراقبة السوفيت

طوكيو (رويتر) ذكرت امس صحيفة يوميورى شيمبون اليابانية نقلا عن مصادر فى الحكومة ووزارة الدفاع اليابانية .. ان الولايات المتحدة الامريكية اقامت قاعدة عسكرية للمراقبة والمواصلات فى شمال غربى الصين الشيوعية بالقرب من لوب فى منطقة كيجيانج ..

وقالت الصحيفة ان القاعدة التى بنيت للتعويض عن القاعدة الامريكية فى شمال ايران موجهة بصفة خاصة لمراقبة الانشطة السوفيتية ومنها التجارب الذرية ..

واكدت الصحيفة اليابانية ان التعاون العسكرى الصينى الامريكى يسير باسرع مما كان ينتظره المراقبون ..

وقال المتحدث الرسمى باسم السفارة الامريكية فى طوكيو انه لم يتوفر اى رد فعل رسمى حتى الآن من جانب الادارة الامريكية حول مانشرته الصحيفة اليابانية ..

المدينة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال "عدا أيام الاجازات"

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: أحمد محمد محمود

المركز الرئيسي: جدة " التحرير" شارع الصحافة "أبو الطيب المتنبي"
تليفونات: ٦٧١٥٥٢٤/٦٧١٥١٢٤/٦٧١٥٢٦٨/ ٦٧١٥٣٩٦
الإدارة - وكالة المدينة للإعلان - الاشتراكات: جدة - كيلو ٥ طريق مكة المكرمة - ص.ب ٨٠٧ - برقيا: المنورة
تليفونات: السنترال: الادارة - ٦٨٨٠٣٤٤ "٣ خطوط" - الإعلانات ٦٨٩٥٢٦٨ / ٦٨٩٥١٤٨
تلكس: TELEX:401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة
- مكة المكرمة: شارع الغزة - عمارة المفتي - ت: ٥٧٤٨٥٢٧ "٢ خط"
- المدينة المنورة: عمارة المرفق - شارع العوالي - ت: ٨٢٣٥١٦٠ "٢ خط"
- الرياض: الخزر - شارع العليا - عمارة الموسى - أمام فندق الخزامى - الدور الثالث شقة ١٧ ت: ٤٦٤٠٤٠٠/٤٦٤٠٤٠٤ ص.ب ١٠٥٨٥ - الادارة والإعلانات: شارع البطحاء - عمارة السبيعي ت ٤٠٢٢٧٩٥
- ينبع: شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب: ٢٢٣ - ت: ٣٢٢٨٦٧٧ "٢ خط"
- الطائف: برج العباس - عمارة السبيعي - الدور الأول شقة ٥ / ت ٧٣٦١٤٨٢ "٢ خط"
- الدمام: شارع البريد - أمام الجوازات - ت ٨٣٢٩٤٠٠ "٢ خط" - الخبر: شقة ١٣٤ عمارة العريفي ٩ شارع الأمير محمد ت: ٨٦٤٠٤٨١ / ٨٦٤٠٣٠٥
- أبها: الشارع العام - عمارة السعيدي - ت ٢٢٤٠٥٩٨٤ "٢ خط"
- بريدة: شارع الملك عبدالعزيز - ت: ٣٢٣١٦٢٥
- الباحة: عمارة ابن محمود - الشارع العام ت ٦٨٦٩٥٧٧٢٥ ص.ب ١٧٠ الباحة
- تبوك: عمارة الغريب - شقة ٢ خلف المحكمة الشرعية ص.ب ٤٦٩ ت: ٤٤٣٢٣١٢٠ "٢ خط"
- حائل: شارع المطار - عمارة العقيل ت: ٤٦٦٥ "٢ خط" ٦٥٣٩٠

المكاتب في الخارج
- تونس: ٢٩ شارع الحبيب بورقيبة - مدينة تونس - ت ٢٥٦٩٣٢/٢٥٦٩٥٦
- واشنطن: 739 National Press Building Washington D.C. U.S.A. TEL: 202 - 6382858 — Telex: ALMADINA 64630
- لندن: Suite 531 International Press Center 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — TEL: 3530743 & 3530744
ومراسلون في: بيروت - الخرطوم - الكويت - عمان - البحرين - داكار - كراتشي - دكا - كراكاس - نيويورك - باريس - بيروت - طوكيو.

كلمة المدينة

الفهد وهموم العرب « ٣ »

حينما اشار صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز في حديثه السياسي الشامل امام طلبة جامعة الظهران الى مساعدات المملكة للدول العربية اوجز ذلك بعبارة واحدة فقط وهي ان ما قدمته المملكة وما ستقدمه وما يجب عليها تقديمه من مساعدات للأمة العربية ليس الا واجبا من الواجبات .

والمواطن العربي في مشرق الوطن ومغربه يعرف حقيقة السخاء والبذل السعودي الذي قدمته المملكة لكافة حركات التحرير في الوطن العربي ، وبالرغم من قلة مواردها في ذلك الحين واحتياجاتها الملحة ، الا انها كانت تقف مع الأشقاء العرب في معارك التحرير تمدهم بالمال والسلاح والدعم الادبي والسياسي في كل المحافل والمنتديات الدولية حتى تحقق النصر لها .

وكما شاركت المملكة بمالها ورجالها ونفوذها في كل الحروب العربية الاسرائيلية بدءا من حرب عام ١٩٤٨ م وحتى حرب رمضان عام ١٣٩٣ هـ (٧٣ م) وكانت المملكة سخية معطاءة لا تبخل بشيء حتى اراضيها حينما رأت ان من المصلحة العربية العليا ان تكون بعض الجزر السعودية الواقعة على مشارف خليج العقبة تحت الاشراف العسكري المصري ، لم تبخل المملكة بذلك اذ سلمت جزيرتي تيران وصنافير الى الحكومة المصرية بناء على طلب من الرئيس السابق جمال عبدالناصر لكي تستفيد منها القوات البحرية المصرية في حرب عام ١٩٥٦ م ، وذلك بصفة مؤقتة الى ان تنتهي الحرب وكان ما كان واحتلت اسرائيل الجزر المذكورة مع ما احتلته من اراض مصرية وسورية واردنية اخرى ولم تتوقف المملكة عن مواصلة جهادها مع اشقائها العرب لاسترداد المغتصب من الأرض العربية وهي لا تزال تقف في الخندق العربي من اجل انتزاع النصر النهائي والحاسم .

واذا كانت مصر اليوم في غير حاجة الى تلك الجزر السعودية لانتفاء الحاجة العسكرية منها بعد توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل فان الجزر السعودية لابد ان تعود الى الوطن الأم وهذا شيء بديهي ومنطقي .

من كل هذا نجد صورة الايثار السعودي وحقيقة الدعم الكبير الذي يلقاه الأشقاء العرب من المملكة العربية السعودية كلما تعرضت الأمة العربية للمحن والهزات ، يقول سمو الأمير فهد « اننا شركاء في المحن التي تصيب الامة العربية » .

وبهذه النظرة السياسية البعيدة النظر يضع سمو الأمير فهد الواقع العربي ككل لا يتجزأ ويحمل نفسه قبل غيره مسؤولية الارتفاع بالقضية العربية الى المستوى الذي تستحقه اذ لا يوجد عربي للمواجهة واخر للصمود وثالث للدعم ، وانما كل العرب مواجهة وصمود ودعم لا تخصيص ولا تفريق بين عربي وعربي ، كما ان فهد بن عبدالعزيز يلغي بذلك التصنيف الذي اراد البعض ان يدخله بين العرب فالعرب امة واحدة يواجهون معا مصيرا واحدا ويسعون او لابد ان يسعوا جميعا لهدف واحد وغاية واحدة وآمال واحدة .

وانطلاقا من هذا المبدأ كانت المملكة تتحرك دائما وفي كل الاتجاهات .

حينما اراد العرب الحرب خاضتها معهم وحينما ارادوا الدعم كانت المملكة قائدة هذا الاتجاه في قمة الخرطوم المشهورة وحينما اخذ العرب يتجولون بين اوربا وامريكا وبين الشرق والغرب بحثا عن مبادرات سلمية بعد ان انفرد العدو الصهيوني والقوى الشريرة باكبر دولة عربية هي مصر الشقيقة واقدم الرئيس السادات على قبول اتفاقيتي كامب ديفيد وخشية من انزلاق اخرين لنفس المصير قادت المملكة مشروعا للسلام اجمع العرب والعالم الاسلامي باسره بانه مشروع يلبي طموحات العرب والمسلمين . ورغم كل هذا لم تفرض المملكة اراءها السياسية على احد ، ووضعت مشروعها بين يدي العرب ليقولوا فيه كلمتهم وفي هذا الصدد يقول سمو الأمير فهد « ان من حق اي عربي بل ومن واجبه ان يفكر بالطريقة المثلى لتحقيق السلام وليس الاستسلام » .

بهذه العبارة المؤدبة والمهذبة يضع سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز الأمة العربية امام المسؤولية المباشرة . فاما سلام مشرف لا استسلام فيه لاستعادة الحق المغتصب واما استخلاص الحق العربي بنفس الطريقة والاسلوب التي اخذ بها .

ان المشروع السعودي هو علامة صحة وعافية للفكر السياسي العربي الذي يتعين عليه في هذه الظروف بالذات ان يكون على قدر جيد من الاستيعاب والفهم للمعطيات السياسية الجديدة في العالم .

والمشروع السعودي « المشروع العربي » يلبي كل الرغبات العربية التي يجاهد الاخرون لتحقيقها بينما يتكفل بها هذا المشروع النابع من الذات العربية ، فالمشروع يدعو الى انسحاب اسرائيل وانشاء الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب اسرائيل من القدس الشرقية ، وكلها اشياء تمناها العرب وطالبت بها مؤتمرات القمم العربية السابقة بهذه الصورة الواضحة الجلية وبهذا الفهم الواعي المدرك الناضج كان ولا يزال قلب الفهد بن عبدالعزيز هو القلب النابض للأمة العربية كما ان تصوراته السياسية وحنكته وادراكه العميق لمتطلبات امته العربية حاضرا ومستقبلا ستظل منهجا سياسيا يفيد كل الباحثين عن الحقائق المجاهدين من اجل شرف ومستقبل الأمة العربية ...

محليات

التطعيم بعنيزة

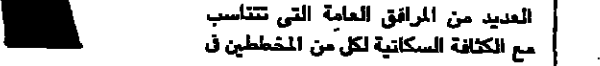
● من عبدالرحمن القاضي :

عنيزة : قرر المكتب الصحي بعنيزة ان يقوم بالتطعيم ضد الدرن (د - س - ج) يوم الاربعاء من كل اسبوع علاوة على يوم الاثنين وذلك تسهيلا للمواطنين ذكر ذلك للمدينة مدير المكتب الدكتور محمد عارف بيومي وافاد ان المكتب قام بامداد المستوصفات التابعة له وايضا مستشفى عنيزة العام بالمصل اللازم ضد شلل الاطفال لمشاركة هذه المستوصفات في التطعيم ..

١١٨٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود بالباحة

الباحة - و ا س : صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة بالموافقة على رفع فئة بلدية الباحة من الفئة ج الى الفئة ب ويأتي ذلك في نطاق اهتمام سموه لدعم وتطوير بلدية الباحة لمواكبة ما سيتم اعتماده لها من مشاريع كبيرة واعطائها صلاحيات الفئة المذكورة لكي تتمكن من القيام بمهماتها على اكمل وجه .

صرح بذلك المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة وذكر بانه يجرى حاليا عقد اجتماعات للجنة توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود بعد ان تم استكمال جميع الترتيبات اللازمة لتوزيعها على المستحقين كما اوضح رئيس البلدية بان عدد قطع الاراضي التي سيتم توزيعها ١١٨٠ قطعة في مخططي كضامة بهر وشمال الباحة حيث تشتمل على العديد من المرافق العامة التي تتناسب مع الكثافة السكانية لكل من المخططين في المستقبل .



متعب بن عبدالعزيز

البنك الاسلامي للتنمية يمول منتوجات نفطية لليمن

● من مندوب « المدينة » :

جدة : تم بعد ظهر الاثنين بمقر النادي الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بمقتضاها بتمويل استيراد منتوجات نفطية مكررة لصالح الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ قدره عشرة ملايين دولار امريكي وذلك من الجمهورية العراقية

وقد وقع الاتفاقية عن البنك معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن الجمهورية العربية اليمنية كل من السيد عبدالعزيز المخلاف مدير المؤسسة العامة لشئون النفط والثروات المعدنية . والسيد عادل خورشيد مدير شركة النفط اليمنية والسيد عبدالعزيز فارع نائب مدير البنك اليمني للانشاء والتعمير .

مؤسسة وطنية للتغذية بمستشفى عنيزة

عنيزة : أسندت التغذية في المستشفى العام بعنيزة الى مؤسسة وطنية .. وتقوم هذه المؤسسة باعداد وطهي وتقديم الوجبات الغذائية للمرضى والعاملين والمرافقين بالمستشفى ..

ضمن احتفالات الجامعة بمرور ٢٥ عاما

الجاسر في ندوة عن تاريخ مدينة الرياض

■ من سعد الدوسري :

الرياض - في قاعة المحاضرات بجامعة الملك سعود بالرياض القى الشيخ حمد الجاسر ندوة عن تاريخ مدينة الرياض وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم اول امس السبت . وقد تطرق الشيخ حمد الجاسر في ندوته عن انساب العرب الاولى والتي تدرجت في الانتقال حتى قطنت (اليمامة)

كما وضح البداية الاولى لتسمية مدينة الرياض .. وقد حضر الندوة معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود وبعض اعضاء هيئة التدريس والدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والشيخ عبدالله النعيم والاستاذ عزيز ضياء وعدد من المهتمين بالتراث ..

وبعد ان انهى الشيخ حمد الجاسر محاضرته ابتدأ الحوار مع الحضور ، ابتدأ الشيخ عبدالله النعيم الحوار بسؤال عن منطقة حجر وتلاه الحاضرون بالعديد من الاسئلة ..

الجدير بالذكر ان هذه الندوة تعقد ضمن احتفالات الجامعة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها ..

جامعة الأمام تقيم مخيما بالاحساء

■ من سلمان العمري :

الرياض - تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامة مخيم تربوي اقليمي تشرف عليه عمادة شئون الطلاب بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وسيقام هذا المخيم في منطقة قريبة من الاحساء والذي يشارك فيه ما يقارب من ١٢٠ طالبا يمثلون بعض المؤسسات التعليمية بالمنطقة الشرقية والتابعة لجامعة الامام وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل ووزارة المعارف وسوف يبدأ في الفترة من ٣/١٦ الى ٣/١٩ من الشهر الجاري ويحتوي المخيم على انشطة مختلفة .

العمل على تزويد جميع المواطنين بالهاتف بينبع

■ من عبدالله العرق :

ينبع - تتم حاليا اجتماعات مكثفة بين مدير الهاتف والتلكس بمنطقة ينبع والمسؤولين الممثلين للشركة الكندية التي تشرف على شبكة الهاتف ..

وتهدف هذه الاجتماعات للوصول الى المستوى الافضل في اقرب وقت ممكن لتزويد جميع المواطنين والمؤسسات بالهواتف وكذلك التلكس لمن اراد كما اجرى مدير الهاتف بعض التعديلات بادارة الهاتف حيث وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ..

تقديم دراسات البحر الأحمر للجنة الوزارية

■ من حسين الزهراني :

جدة - يتم قريبا تقديم دراسات الجدوى الاقتصادية لاستثمار ثروات البحر الاحمر الى اللجنة الوزارية المشكلة من وزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة .

واوضح الدكتور زهير عبدالحفيظ نواب الأمين العام المساعد للهيئة السعودية السودانية لاستثمار ثروات البحر الأحمر بانه قد تمت دراسة الجدوى الاقتصادية بالمانيا ووصلت الى الهيئة خلال الأيام القليلة الماضية . ويقوم المختصون بالهيئة حاليا باتخاذ الاجراءات اللازمة تمهيدا لتقديمها للجنة الوزارية للنظر فيها .

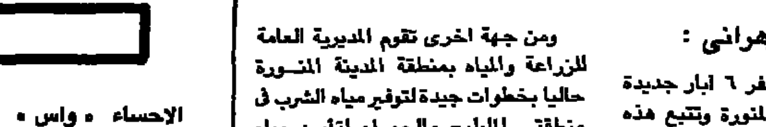
وتستهدف هذه الدراسة عمليات الهيئة في المرحلة القادمة من اعمال التعدين بالبحر الاحمر .

اجرة السيارات يحصلها الدلالون بالمواقف

■ من محمد عبده صباغ :

الرياض - وجه العميد محمد بن رجاء الله الحربي مدير الادارة العامة للمرور تعميما الى ادارات المرور بشأن ملاحظة حول بعض اصحاب سيارات الاجرة الذين لايتقيدون بالتسعيرة الرسمية مقابل نقل الركاب في داخل المدن او على الخطوط الطويلة وطالب ان يتم تحصيل الاجرة بمعرفة الدلالين بمواقف السفر بين المناطق وبحضور رجال المرور وان توضح الاجرة وعدد الركاب في البيان حيث ان اغلب السائقين يقوم بحمل راكب زيادة عن العدد المقرر وخاصة من يعملون على الخطوط الطويلة

وطلب مدير الادارة العامة للمرور من مديري المرور بالمناطق مراعاة تنفيذ هذه التعليمات بكل دقة وتشديد الرقابة على سيارات الاجرة ومراقبة اماكن تجمع السيارات بين المدن والتدقيق على السيارات في المراكز خارج المدن .



٦آبار جديدة بمنطقة قباء

■ من حسين الزهراني :

يتم حاليا القيام بحفر ٦ ابار جديدة بمنطقة قباء بالمدينة المنورة وتتبع هذه الابار مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة .

وتنفذ هذا المشروع مؤسسة وطنية ويأتي القيام بحفر هذه الآبار لتدعيم احتياج مصلحة المياه والمجاري من المياه للقيام بخلطها بمياه التحلية .

ومن جهة اخرى تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة حاليا بخطوات جيدة لتوفير مياه الشرب في منطقتي المليليح والحمراء لتأمين مياه الشرب للمواطنين بالمنطقتين .

وقال مصدر بالمديرية بان مشروع المليليح قد اصبح في مراحله النهائية ومن المؤمل الانتهاء منه قريبا .

نتيجة مسابقة مكتب شباب الاحساء للشعر

الاحساء « واس » اعلن مكتب رعاية شباب الاحساء امس عن نتيجة المسابقة التي اجراها المكتب في مجال الشعر المقفى والمنظوم والتي ينظمها ضمن انشطته الثقافية ..

وصرح الاستاذ محمد الدعيلج بالقسم الثقافي بالمكتب ان نتيجة الفائزين بالمسابقة جاءت على النحو التالي :

بالنسبة لمسابقة الشعر المقفى والمنظوم حصل فيها السيد جاسم المحيميد على المركز الاول من نادي الطرف بالاحساء كما حصل السيد ناصر عبدالله بن ناصر من الرياض على المركز الثاني والسيد غازي عبدالعزيز السماعيل من بيت الشباب بالاحساء على المركز الثالث والسيد سعود عبدالعزيز السماعيل ببيت الشباب بالاحساء على المركز الرابع كما حصل السيد خالد محمد العويض من مدرسة سعد بن ابي وقاص بالمبرز بالاحساء على المركز الخامس ..

واضاف انه سوف يتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم الخميس القادم خلال حفل نهائي لاندية الاحساء يقام على شرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وذلك على صالة جمعية الثقافة والفنون بالصالحية بالاحساء ..

١٨٠٫٠٠٠ كتاب بمكتبة جامعة ام القرى

مكة المكرمة « واس » بلغ عدد الكتب التي تحويها مكتبة جامعة ام القرى مائة واربعين الف كتاب باللغة العربية بالاضافة الى اربعين الف كتاب باللغة الانجليزية ..

صرح بذلك الدكتور عبدالعزيز الزيد عميد شؤون المكتبات بالجامعة وقال ان في المكتبة ايضا الف دورية مخطوطات يستفيد منها الطلاب في اعداد بحوثهم ودراساتهم ..

سالم بادويل الى رحمة الله

جدة - انتقل الى رحمة الله الشيخ سالم عمر بادويل امس الاول .. واسرة (المدينة) تقدم للزميل (عمر بافقيه) التعازي في وفاة قريبه ، سائلين الله العلي القدير للفقيد الرحمة وذويه الصبر والسلوان ، وانا لله وانا اليه راجعون ..

١٧٪ نسبة الزيادة فى الاستيراد

■ من مندوب المدينة :
أصدرت المؤسسة العامة للموانى" تقريرها السنوى عن النشاطات فى موانى" المملكة وحركة الاستيراد عن طريق الموانى" الخمس الرئيسية وهى ميناء الملك عبد العزيز بالدمام وميناء جدة الاسلامى وميناء الجبيل وينبع وجيزان ..

وذكر التقرير انه تم تفريغ ١٢ مليون و ٣١٩ الف و ٧٨٦ طنا من البضائع خلال العام الماضى بزيادة قدرها ١٧٪ عن العام الذى سبقه وتشمل تلك البضائع ٢٢ مليون و ٦٦ الف و ٤١٨ طنا من المواد الانشائية و ١٠ مليون و ٦٦٠ الف و ٨٣٥ طنا من المواد الغذائية ومليونين و ١٧٤ الف و ٢٢٢ طنا من المعدات و ١٢ مليون و ٣١٩ الف و ٧٨٦ طنا من البضائع العامة اما المواشى التى تم استيرادها عن طريق تلك الموانىء لنفس الفترة فقد بلغت ٣٨٧ الف و ٣٦٧ رأسا من الماشية بزيادة قدرها ٢ بالمائة وبالنسبة للسيارات فقد تم استيراد ٣٨٧ الف و ٣٦٧ سيارة بزيادة نسبتها ٢ بالمائة .. هذا ولم يحدث اى تكدس فى مختلف الموانى" حيث يتم تفريغها اولا باول ونقلها الى المستودعات .

محاضرة الزيدان بنادى مكة الثقافى


زيدان

من مندوب المدينة

■■ يلقى مساء الليلة الاستاذ محمد حسين زيدان بمقر نادى مكة الثقافى محاضرة بعنوان « حديث عن الادب السعودى » وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة وقد وجه رئيس النادى الاستاذ ابراهيم امين فودة الدعوة لرجال الثقافة والادب والصحافة لحضور هذه الندوة القيمة .

ربط المسلخ بامين جدة

■ من محمد عبده صباغ :
جدة — اصدر معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد الفارسى قرارا بفصل مسلخ جدة الحديث عن بلدية قصر خزام وربطه مباشرة بمعاليه ومنح صلاحيات اوسع للمشرف العام على المسلخ الاستاذ اكرم صالح طاشكندى لتسهيل مهمة العاملين بالمسلخ من اطباء واداريين فى مراقبة الذبائح وفحص اللحوم قبل دخولها الاسواق فى اسرع وقت ممكن .

ومن جهة اخرى تمت مصادرة ١٨٢ راسا من الماشية خلال اسبوع واحد بعد ذبحها بالمسلخ حيث قرر الاطباء عدم صلاحيتها للاستهلاك نظرا لاصابتها ببعض الامراض التى تظهر بعد الذبح .

القضاء على هروب العمال من مدينة الى اخرى ..؟

● من محمد عبده صباغ :
مكة المكرمة : طلب الفريق جابر عبد الحفيظ قائد قوات امن الحج وقائد حملات ترحيل المتخلفين من الشركات والمؤسسات الذين لهم مكفولين يعملون فى مناطق تختلف عن المناطق التى اصدرت منها اقاماتهم بتزويد المكفولين بخطابات تشير للمدة التى سوف يبقى بها المكفول فى المدينة الاخرى ، وانه يوجد إرتباط له مع مكفولى الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية الاخرى والذين قد يهربون من كفلائهم من مدينة الى اخرى ..

واشار الفريق جابر الى ان قوات ترحيل المتخلفين بالمنطقة الغربية قد قبضت على ٣٣٠٠ شخص من جنسيات مختلفة خلال شهر واحد من قيام الحملة فى ١٤٠٢/٢/٥هـ وهؤلاء الاشخاص يحملون الاقامة النظامية غير انهم وجدوا فى مدن غير المدن الذى صدرت منها اقاماتهم والاقامة كما هو متبع تصدر من المدينة التى يوجد بها مقر رئيسى للشركات والمؤسسات . وقد اتضح ان اغلب هؤلاء هاربين من كفلائهم ..

وقد تم ترحيل الهاربين من الكفلاء بعد احضار ما يثبت هروبهم من الكفيل .. واكد الفريق جابر ان اى شخص اجنبى يضبط فى مدينة اخرى سيتم ايقافه لحين احضار كفيله ويسأل عن سبب وجود مكفوله فى هذه المدينة ..

جابر عبد الحفيظ

تخزين المعلومات حول السيارات بمرور جدة

● من مندوب « المدينة » :
تم استحداث قسم خاص بمرور جدة يقوم حاليا بتجميع معلومات عن السيارات واصحابها بمدينة جدة وتخزينها فى اجهزة حديثة استوردت لهذا الغرض ويمكنها من اعطاء معلومات عن اى سيارة او اى سائق فى خلال ثوان وقد تم تخصيص ارشيف خاص بالسفارات والشركات والمؤسسات والادارات الرسمية والافراد مالكى هذه السيارات ونوعها وارقامها والوانها وكافة المعلومات عن سائقيها .

منحل ومزرعة دواجن بعسير بتكاليف ٣،٥ مليون

■ من سلمان العمرى :
الرياض — وافق وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الابحاث والتنمية الزراعية الاستاذ عبدالعزيز حمد المبل على مشروع اقامة منحل لانتاج عسل النحل بمنطقة القرن بعسير برأس مال قدره ٩٧٧،٢٠٨ ريالا .. كما بلغت نسبة المردود الداخلى له ٣٣،٨٪ ..

كما وافق على مشروع دواجن لاحم بمنطقة خميس مشيط (رويان السليل) وذلك بطاقة انتاجية تقدر بـ ٣٦٠ الف طيرا سنويا .. كما بلغت الاحتياجات الراسمالية للمشروع ٢،٥٦٧،٥٥١ ريالا .. كما قدر المردود الداخلى ٣٦،٥٪ ..

تعيين الحاصلين على دبلوم اللغة الأنجليزية بالمرتبة السابعة

■ من مندوب المدينة :
وافق الديوان العام للخدمة المدنية على تعيين الحاصلين على دبلوم اللغة الانجليزية لمدة ٣ سنوات من خريجى بريطانيا وامريكا والذين امضوا فى الخدمة ٣ سنوات قبل التحاقهم بالدبلوم بالمرتبة السابعة ومعاملتهم طبقا للحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة ودبلوم التربية من كليات التربية ..

وفى هذا الاطار اصدر الاستاذ سعد ابو معطى وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون التعليمية قرارا بتعيين ٨ من خريجى دبلوم اللغة الانجليزية بالمرتبة السابعة باثر رجعى من تاريخ مباشرتهم العمل بعد حصولهم على الدبلوم كما قامت الوزارة بترقية ١٣٦ مدرسا للمرتبة السابعة باثر رجعى لحصولهم على الدبلوم ..

من جهة ثانية تعقد يوم السبت المقبل فى كافة فروع الديوان العام للخدمة المدنية اختبارات المتسابقات للوظائف النسوية والتى بدأت منذ ١٧ صفر الماضى وقد حث الديوان جميع المتقدمات الحضور الى صالات الاختبارات فى الميعاد والمكان المقرر لهن ..

جولة لوكلاء الوزارات الى مناطق الجنوب

■ من مندوب المدينة :
يبدأ فى شهر ربيع الثانى المقبل وكلاء وزارات الصحة والداخلية والزراعة والمالية والتخطيط ووزارة الشئون البلدية والقروية والمواصلات جولة لهم فى مناطق جنوب جدة — الطريق الساحلى — الليث والقنفذة وقرى منطقة جيزان وتستغرق هذه الجولة قرابة (١٠) ايام بهدف الاطلاع ومناقشة احتياجات كل قرية ومدينة من الخدمات العامة وادراجها فى الميزانية المقبلة والاجتماع مع امراء المناطق ورؤساء المصالح ومناقشتهم فى اطار تطوير المنطقة وربطها بشبكة من الخدمات العامة .. وقد تقرر ان يتم رفع توصيات بهذا الصدد الى اللجنة الموحدة بنهاية شهر ربيع اول الحالى وعن اهداف الجولة ..

٩٧٠ الف ريال لمياه البكيرية

■ من سلمان العمرى :
الرياض — وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على مشروع ترسية مناقصة شبك البئر الجديدة بالخزان العالى بالبكيرية بمنطقة القصيم بمبلغ قدره ٩٧٣،١٤٠ ريالا .. وذلك على احدى المؤسسات الوطنية وتستغرق مدة التنفيذ ٥ شهور من تاريخ توقيع العقد ..

زيارة لمكتبة جامعة البترول

الرياض — ينظم مكتب التربية لدول الخليج فى الرياض زيارة لعمداء ومسؤولى شؤون المكتبات بالجامعات الخليجية لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك فى الفترة من ١٦ الى ١٧ من الشهر الجارى وتأتى زيارة الوفد للتعرف على الامكانيات والاجهزة والنظم الحديثة المتبعة بمكتبة جامعة البترول ..

ستيفاء البيانات الخاصة بالعبوات المستوردة

من مندوب « المدينة » :
طلبت الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة من جميع التجار والمستوردين ضرورة استيفاء البيانات المطلوبة على العبوات والاغذية المستوردة بحيث توضح الوزن الاجمالى والوزن الصافى والنوعية واسم المعبئ وعنوانه وتاريخ التصنيع والانتهاء .

كما طلبت وجوب تمشى التجار بالمواعيد التى حددتها الشركة المنتجة لصلاحية السلعة الغذائية وبناء عليه يجب ان يتم تخزينها فى مستودعات ملائمة .. حسب اهمية السلعة مع سرعة توزيعها وحذرت من تخزين اى سلعة وانها ستقوم بمراقبة ذلك على الطبيعة .

برنامج لتعريف طلاب الجامعة الاسلامية بالدراسات الفنية

● من احمد سعيد مصلح :
وضعت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة برنامجا لتعريف طلابها بالخبرات الفنية اضافة الى الدراسة بها ويشمل هذا البرنامج الملم الطلبة بشتى المهن الفنية وفى هذا الاطار قام طلاب المعهد المتوسط و ٤ مشرفين تابعين للجامعة بزيارة لمركز التدريب المهنى للاطلاع على التدريبات التى يقوم بها وامكانية الاستفادة منها ..

ومن جهة ثانية تم وضع برنامج شامل لتوثيق التعاون بين الجامعة الاسلامية والمدارس والجامعات بالمملكة يشتمل على زيارات متبادلة واقامة مسابقات ثقافية وفنية ورياضية بحيث يتم اقامة يوم مفتوح لهذا الغرض بالجامعة الاسلامية .

امراء ٥ قبائل يشكرون الملك وولى العهد

● من مندوب المدينة
ابو داكه : رفع امراء قبائل الشدادين والشلاوس والطهفة والديبات والشواحطة برقيات شكر الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده على اهتمام الدولة بادخال الكهرباء الى هذه القرى التى تقع بمنطقة ابو راكة شرق مدينة الطائف وقد عبروا فى برقياتهم عن سعادة القبائل وسرورهم بمشروع تمديدات اعمدة الكهرباء لهذه القرى والتى توليها الدولة ممثلة فى الدكتور غازى عبد الرحمن القصيبى وزير الصناعة والكهرباء الكثير من الاهتمام ..

الجدير بالذكر ان مشروع الكهرباء بهذه القرى يجرى على قدم وساق حيث يتم فى الوقت الحالى وضع القواعد الاساسية وجلب المواطير الخاصة لهذه الشبكة التى ستمد القرى بالكهرباء خلال هذا العام إن شاء الله ..

استخدام التلكس فى كافة الادارات الحكومية

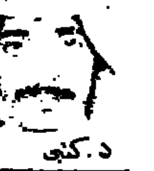
● من مندوب المدينة :
اكد سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للشئون المالية على جميع الادارات الحكومية الحد من بعث البرقيات والاستعاضة عنها باستخدام التلكس العربى واللاتينى الموجود بكل ادارة وقال انه بعد دراسة شاملة قامت بها الوزارة لحركة البرقيات المحلية اتضح قيام بعض الدوائر بارسال معظم اعمالها عن طريق مكاتب البرق دون الاستفادة من التلكس العربى واللاتينى المتوفر لدى هذه الادارات .

وطلب ضرورة الاستفادة من هذا المشروع الحيوى فى المراسلات المستعجلة والعامة وتزويد فروع الادارات المختلفة والاقسام بارقام التلكس فى كل قسم ليتسنى تبادل الاتصالات .. وابدى رغبة الوزارة فى تركيب المزيد من التلكسات بالعربى واللاتينى للادارات الراغبة .

٤١٥٥ تصريح بناء بجدة

● من مندوب « المدينة » :
جدة : بلغ عدد تصاريح البناء التى منحت من قبل فروع امانة مدينة جدة خلال العام الماضى اكثر من ٤١٥٥ تصريحا حيث ان المتوسط الشهرى التقريبى يزيد على اربعمائة وخمسين تصريحا وتوجد اكبر نسبة من البناء فى المناطق الشمالية من مدينة جدة مثل حى الروضة والسلامة والبوادى وشرق مدينة جدة مثل مخطط ٥ و ٣ و ٩ و ١١ نظرا لتوفر الكثير من المرافق بها .

مجتمع المدينة


د. كتبى

■ عاد الى ارض الوطن الدكتور ابراهيم اسماعيل ابراهيم كتبى بعد ان نال شهادة الدكتوراه فى الهندسة النووية من امريكا . وقد انضم الى اسرة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

■ رزق الاستاذ امير سلسلة من اسرة تهامة للاعلان مولودته الأولى التى اختار لها اسم تغريد جعلها الله من مواليد السعادة

■ رزق الزميل الاستاذ حميد على الفقيه الغامدى مدير شؤون الموظفين بمولوده البكر اسماه (بدر) جعله الله من ابناء السعادة .

ح . الغامدى

■ رزق الاستاذ محمد محمد امين المدرس بمدرسة رضوى الثانوية بجدة بمولودة اسماها (مروة) وهى المولودة الأولى جعلها الله من مواليد السعادة واقر الله بها اعين والديها .

■ رزق وكيل رقيب السيد فائع محمد رزقان عسيرى بمولود ذكر اسماه « محمد » جعله الله من أبناء السعادة .

ف . عسيرى

كلمة المحرر

اسعدتنى – كما اسعدت الكثيرين – تلك الخطوة التى قام بها سمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوى حين اولى ميناء « العقير » بالاحساء اهتماما متزايدا فتفقد احوال المواطنين وقام بافتتاح الادارات الحكومية بالمنطقة .

وقد جاءت هذه الخطوة على اثر التحقيق الذى نشرته المدينة عن ميناء العقير وحاجة سكانه الى الخدمات الضرورية .

وهذه الخطوة التى كانت بمثابة تلبية لنداء الصحافة تمنحنا الحافز الاكبر لاداء رسالتنا فى الصحافة بكل الاخلاص والاهتمام لما فيه مصلحة المواطنين وتمنحنا القناعة بان رسالتنا فى خدمة الصحافة موضوع اهتمام المسئولين فالصحافة جسر موصول بين المواطن والمسئول يبرز فى هذا الاهتمام المتزايد من سمو امير المنطقة بما نكتبه من ملاحظات وانطباعات سرعان ماتأتى بثمراتها ومردوداتها المؤثرة .

وليس هذا الاهتمام قاصرا على سمو امير المنطقة وحده بل ان ذلك يتجاوزه الى اهتمام كل مسئول .

فعندما كتبنا فى « امواج الخليج » عن تأخر معاملات المواطنين فى الهاتف الآلى عقد سعادة مدير عام الهاتف بالشرقية عدة اجتماعات مع ذوى الشأن من اجل تقديم كل التسهيلات للمواطنين وانجاز معاملاتهم .

ونحن حين نورد هذه الاشارات الى اثر ماكتبناه لانورده للفخر والتباهى ولكن لنذل على اصداء الصحافة فى نفوس المسئولين مما يوجد مناخا متكاملا من التعاون فى المنطقة مع هذه الصفحة ومع كل الصحف التى هى همزة الوصل بين المسئولين والمواطنين

على صالح شريف

امير الاحساء يشرف حفل بنك الرياض

امير الاحساء

■ من محمد عبده صباغ :

الاحساء – يشرف الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء اليوم الاثنين ١٤٠٢/٣/٩هـ حفل فرع بنك الرياض الذى سيقيمه بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسه وذلك بمقر الاستقبالات بهيئة مشروع الرى والصرف بالاحساء .. وقد دعى للحفل مدراء الادارات والمصالح الحكومية بالمنطقة ..

برقية الى المسئولين فى دول الخليج

جهودكم فى التعاون بين دولكم وشعوبكم تسر الخاطر .. فى الاسبوع الماضى وانا قادم من الكويت لم تستغرق اجراءات الجمارك بين المملكة سوى عشر دقائق .. اعترف للعالم اجمع رغم الحاسدين والحاقدين باننا اصبحنا اسرة واحدة !

مجتمع الخليج

○ النجم المصرى الممثل محمود ياسين غادر الكويت بعد ان قام ببطولة ابن سينا فى مسلسلة لتلفزيون الكويت

○ جاسم احمد النصف رئيس تحرير القبس يزور المملكة قريبا زيارة صحفية نتمنى له اقامة سعيدة .

○ الاستاذ درويش برجاوى المسئول الصحفى من تلفزيون الكويت يبذل جهودا كبيرة استعدادا لمهرجان تلفزيون الخليج الذى سيقام بالكويت ويحضره ٣٠٠ صحفى .

لسعة

فى الوقت الذى كانت تقام فيه الندوة الخليجية الاولى لمكافحة التدخين بالكويت كانت احدى الصحف تقوم بالاعلان لاحدى الشركات عن استيراد نوع من الدخان تنقص فيه مادة النيكوتين بنسبة ٧٪ وكان الاعلان يوميا .ليس لنا من تعليق سوى ان نقول ليت الذين شاركوا فى الندوة ناموا فى بيوتهم فقد دعمت الشركة التى تستورد التدخين بالمشاركة مع الصحيفة كل جهودهم .. خوش ندوة .!

تصوير : كمال الكافى

انتاج ٣٠ الف شتلة و٨٣٥ الف شجرة عقل !



قامت ادارة مشروع حجز الرمال بالاحساء خلال العام الماضى بانتاج ٣٠ الف شتلة متنوعة من شتلات الاشجار ومن انواعها الكينا – والكازورينا – والاكاسيا – والبروسوبس – والبونسيانا واللبخ . وقد تم توزيعها على المؤسسات والاهالى والادارات الحكومية واسبوع الشجرة وتبلغ قيمة الشتلة الواحدةمبلغا رمزيا وهو عشرة ريالات .

كما تم توزيع ٨٣٥ الف شجرة عقل ويتم الحصول عليها من اشجار المشروع ويتضمن التوزيع ماياتى

تم صرف ٣٠٠٠٠٠ الف شجرة عقل و٧٠٠ شتلة لمشروع حجز الرمال بالاحساء و٥٠ الف شجرة عقل و٢٠٠ شتلة لمشروع حجز الرمال فى العيون و٤٨٠ الف شجرة عقل و٤٠٠٠ الاف شتلة لمشروع حجز الرمال بالمنطقة الشرقية وتم توزيع ٣ الاف شجرة عقل و٤ الاف شتلة للدوائر الحكومية والمؤسسات وتم توزيع ١٢ الف شتلة لاسبوع الشجرة بالاحساء و٣ الاف شتلة لاسبوع الشجرة بالدمام وتم توزيع ٢٠٠٠ شجرة عقل و٥٥٠٠ شتلة للاهالى

وتبلغ الشتلات الموجودة حاليا بالمشروع ٥٢٫٣٢٣ شتلة

صورة وتعليق

القديم : اصالة وهيبة

ويتكىء القديم على سواعده .. يعيش على ذكرى عمر مضى يخيّل اليك انه يحز باكيا على حصيلة جهد وحركة عمرت بها الارض زمنا .. وعلى حرص البحر تدور عجلة البناء والتشييد وترتفع المبانى طبقا فوق طبق ويذوب القديم فى اهابه المهتدىء هل فقد « سوق العقير » القديم اهميته !!

ام ضاقت ساحته ابهاءه عن تلبية متطلبات حركة السوق الجديدة ؟

فى تصورى ان يعاد ترميم السوق بحيث يضم اهم الاشياء الاثرية التى تعكس « اصالة البيئة »

حل الفراق

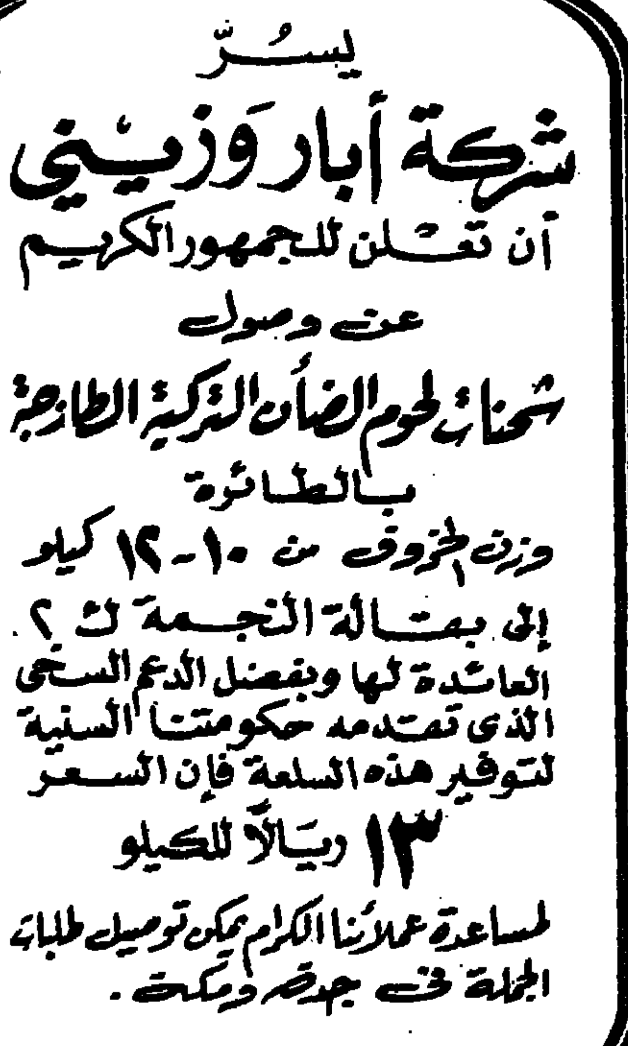
هذه القصيدة الشعرية الشعبية تلقتها « امواج الخليج » هدية من الشاعر الشعبى الكويتى المعروف مسلم البحيرى ويسرنا هنا ان ننشرها للقراء والشاعر مسلم من اشهر الشعراء الشعبيين فى الجزيرة العربية ويمتاز شعره بجزالة الالفاظ وسمو البيان وصدر له مؤخرا ديوان شعر يحمل اسم « ذكريات الامس »



حل الفراق وفتق الجرح لجروح
راعى الهوى يامن يداوى جروحه
عقب الطرب صرت اقضى الليل بالنوح
والدمع حرق محجر العين فوحه
بأمر الوحيد المعتلى منشى الروح
كل يجيه اللى كتب له بلوحه

اثرى التصييب وماكتب لى باللوم
فرمى الذى روحه لروحى نصوحه
الجادل اللى بالتواصيف مملوح
قبل امس جانى نور عينى بروحه
يقول دريك مالنا فيه مصلوح
عطنى مكاتيبى بنفس سموحه

صح الخبر ماهو هرابيد ومزوح
اترك على غيرى تسوق الصبوحه
ولاتحسب انك ياهوى البال مسموح
خليت قلبى يحل طارىء يشوحه
ود نعد وحلفنى عن السر لابوح
واقفا كما تقفى عن الحى روحه






■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها سعيد مسفر سعدان العجيه قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء دار شعبى والكائن فى كيلو ٩ طريق مكة والمحدودة من الشمال شارع عرض ٨ م ومن الجنوب جداره وملك عبد العزيز بن سعيد ومن الشرق نافذ صغير وملك محمد مسفر العمرى ومن الغرب جداره وملك عبد العزيز احمد وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

■ يعلن السيد/ حسن محمد عوض عن فقدان استمارة سيارة كابرس رقم اللوحة ١٠٠٣٥١٠ صادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن لو تسنغ جيه عن فقدان جواز سفره رقم ٨٠٧٠٠ ; OF (٦٤) تاريخ ١٩٨١م تأشيرة رقم ٨٨ الصادرة من تايبيه فعلى من يعثر عليه يسلمه للسفارة الصينية بجدة وله الشكر .

■ يعلن عمر على مسكين عن فقدان جواز سفر يمانى رقم ١٩٩٦٠٨ تاريخ ١٩٧٦/٢/٢٦ مصدره القنصلية اليمنية بجدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

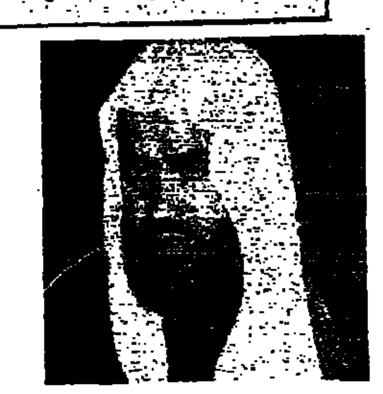
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى محائل عسير المواطن سليمان على ابراهيم من شمسيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٠٥ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد ابراهيم على عسيرى عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا خصوصى رقم لوحاتها ٤٢٢١٢٥ ومصدرها جده فعلى من يعثر عليها تاريه ١٤٠١/٣/٧هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده مشكورا .

هكذا من الأصل

في مؤتمر صحفي بجامعة الامام بمناسبة زيارة الفهد :

د . عبدالله التركى : جامعة الامام هي المنطلق الحضاري لهذه البلاد



■ من سلمان العمرى وعلى فقيه :

الرياض – بمناسبة وضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي سيتفضل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بافتتاحها اليوم فقد عقد في العاشرة والنصف من صباح السبت مؤتمر صحفي لمعالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي حضره الأمين العام للجامعة الدكتور عبدالله الشبل بالاضافة الى مندوبي الصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون .

كلمة مدير الجامعة

وقد بدأ المؤتمر بكلمة لمعالي مدير الجامعة عبر فيها عن فخر واعتزاز الجامعة لتشريف صاحب السمو الملكي الامير فهد وقال ان هذه الفرحة والغبطة عمت جميع منسوبي الجامعة وقال ان جامعة الامام تتفرد بالسلم التعليمي المتكامل في العملية التعليمية في البلاد بحيث يتمثل هذا السلم التعليمي في خطوات متدرجة المعاهد العلمية مرحلة متوسطة وثانوية والكليات الجامعية والدراسات العليا في الكليات والمعاهد العليا بحيث انه يوجد ٢٠ الف طالب في المعاهد العلمية في ٥٢ معهدا وكذلك ٧ الاف طالب في المرحلة الجامعية موزعة على ٩ كليات في وسط المملكة وجنوبها وشرقها .

المنطلق الحضارى

وأوضح مدير الجامعة ان جامعة الامام تعتبر هي المنطلق الحضارى لهذه البلاد لما يوجد بها من تخصصات اسلامية واللغة العربية الفصحى وقال ان الجامعة تعتز وتفخر بتدريس هذه التخصصات ويكفيها فخرا بانه يوجد بها اول كلية بالرياض وهى كلية الشريعة والتى انشئت عام ١٣٨٣ هـ .

واضاف معاليه ان المدينة الجامعية مخطط لها لسنوات عديدة مستقبلا وان تخطيطها يستوعب الأجيال المقبلة .

وحول الاستعدادات للاحتفال بتلك المناسبة اوضح ان الجامعة قد وضعت فيلم ملون كامل يتحدث عن مسيرة التعليم الجامعى منذ انشاء الجامعة عام ١٣٧٠ هـ وتابع الفيلم أنشطة الجامعة وهو يعتبر من الوثائق الهامة بالاضافة الى كتيب خاص للتعريف بالامام محمد بن سعود الذى تحمل الجامعة اسمه والذى أسس الدولة السعودية الاولى وكتيب عن المشروع وعن خطواته في المستقبل وكذلك كتابا من الجامعة يتحدث عن ماضيها ومستقبلها .

بالاضافة الى المعرض الذى سيفتتحه صاحب السمو الملكى الامير فهد بعد وضع حجر الأساس وان هذا المعرض يحتوى على مجسمات المشروع ونماذج منها ليعطى نظرة وافية للمشروع وقد احتوى المعرض على نشاطات الجامعة العلميـة ومطبوعاتها واجهزتها الاكاديمية والاجهزة المساعدة للجامعة بالاضافة الى نشرات تنفرد بها الجامعة عن بقية الجامعات .

تعاون الصحافة

واضاف معاليه انني اشير الى تعاون الصحافة لانها الميدان الفسيح لنقل واقع البلد لما تعيشه من نهضة كبيرة ولانها الواجهة الحقيقية لنا جميعا .

وبعد ذلك اجاب على الاسئلة التى وجهت اليه من قبل رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون حيث قال :

ان الجامعة ليست جامعة اعداد بل هى جامعة علوم شرعية اسلامية ونحن لا نحرص على تخريج موظفين بقدر ما نحرص على تخريج علماء وعن مستشفى الجامعة قال بانه لا يوجد مستشفى بالمعنى الحقيقى ولكنه يكون على شكل خدمات او مستشفى مصغر فقط .

البلاد الإسلامية

واضاف معاليه في سؤال (للمدينة) حول افتتاح مراكز ومعاهد بالبلاد الاسلامية افاد باننا هنا ننفذ سياسة العالم الاسلامى وان افتتاح المعاهد والمراكز في البلاد الاسلامية يتدرج حسب خطط تعدها الدولة وخاصة ان افتتاح معهد اللغة العربية في اندونيسيا ترك الأثر البالغ في ذلك واضاف معاليه انه صدرت موافقة سامية لافتتاح معهد اللغة العربية في اليابان نظرا لوجود فئات من المسلمين هناك .

الاعلام بالجامعة

وفي سؤال اخر (للمدينة) عن الاعلام في الجامعة قال ان هناك في الخطة الخمسية الثالثة مشروع افتتاح كلية للاعلام والجامعة رغبت في ذلك بشكل تدريجى لانه في الحقيقة الاعلام لم يعط صفته بالمعنى الصحيح .

صحيفة الجامعة

وفي سؤال اخر (للمدينة) عن صحيفة الجامعة قال انه قد صدرت الموافقة السامية على ان تصدر الجامعة صحيفة نصف شهرية بحيث تكون اسبوعية في المستقبل . واضاف معاليه ان اول عدد سيصدر باذن الله يوم الاثنين القادم .

واوضح ان الجامعة تنظم علاقات اسلامية قوية مع الدول الاخرى وبالفعل بدأت الجامعة بالاتصال بالجامعات الاخرى كجامعة ادنبرة وجامعات في افريقيا وامريكا وجنوب شرق أسيا ويكفى الجامعة فخرا انها قامت بخدمة كبيرة للمجتمع ولا زالت تعطى والدليل ان كثيرا من الائمة في مساجدنا هم من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

نحن لا نحرص على تخريج موظفين بقدر ما نحرص على تخريج علماء!

وقال ان الجامعة كما ذكرت ليست جامعة اعداد فنحن ضد الاعداد لاننا في حاجة فقط لتحصيلهم العلمى .

نظام الساعات

وعن نظام الساعات قال معاليه ان الظروف في الوقت الحاضر لا تسمح بتطبيق نظام الساعات لأن الكليات متفرقة حاليا وانما سيحصل ذلك في المدينة الجامعية ان شاء الله وقال معاليه ان الجامعة غير موفقة في كسب خريجيها لأن الادارات الأخرى تستعين بهم كما ان الجامعة تحاول ان تستفيد من خبرة خريجيها فمثلا اقامت مخيمات تجمع الخريجين وقال معاليه انه قد وضع في المدينة الجامعية برنامج رياضي وقد وضع في تخطيطه بحيث لا يتنافى مع الأحكام الشرعية وذلك بان شمل الالعاب الرياضية في المدينة الجامعية وقد صمم لها منشآت حديثة على احدث التصميمات المعمارية في هذا المجال وعن الكتب في الجامعة قال ان للجامعة خطة لتأليف مجموعة من الكتب وسوف يعقد مؤتمر لكبار الاساتذة في الجامعة للنظر في المقررات سواء كانت ملاحظة شكلية او موضوعية وذلك باستحداث قسم للوسائل التعليمية

توسع كبير

اننا افقر الجامعات بمكسب طلابنا وهناك توسع كبير في افتتاح عدد أخر من الكليات في الجامعة ككلية الادارة والاقتصاد وكلية الاعلام بالاضافة الى معهد عال للوثائق والمكتبات واشار معاليه الى اننا نحرص بالعدد الكثير بقدر ما نحرص على الفائدة العلمية اولا

وتحدث معاليه في سؤال لاحد مندوبى الصحف عن تصاميم الجامعة حيث قال انه يوجد معامل للصوتيات وكذلك مركز للدراسات النفسية وكذلك المواد المسلكية بالاضافة الى القبة الفلكية بكلية العلوم الاجتماعية والذى يحتوى على مرصد فلكي لتساعد الجانب الانسانى ايضا وكذلك يوجد قاعة محاضرات مزودة بمعامل الترجمة الفورية .

وقال ان الجامعة تعتزم اقامة دورات لمدة سنة بل اكثر للطلبة المتخرجين من الجامعة واشار معاليه الى ان خطة الجامعة لابتعاث عدد من الطلاب مالا يقل عن ١٠ طلاب في كل سنة في التخصصات النادرة وقال معاليه اننا بحاجة الى صناعة الرجال قبل اى شئ وذلك بالعلم

وفي ختام المؤتمر كرر معاليه فخر الجامعة واعتزازها بتشريف صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

معالى الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة الامام في مؤتمره الصحفى بمناسبة وضع حجر الاسس للمدينة الجامعية ..

تدعيم الدفاع المدنى بتبوك بمعدات وسيارات حديثة

■ محمد عبده صباغ :

تبوك – وصلت الى مدينة تبوك العديد من السيارات والمعدات والآلات الجديدة وذلك لتدعيم مراكز الدفاع المدنى بمنطقة تبوك والمناطق المرتبطة بها اداريا وذلك في سبيل سلامة المواطنين وتزويد كافة مناطق المملكة بكل جديد وتزويد شعبة السلامة والانقاذ بسيارات ذات روافع حديثه تعمل خلال ثوان وترتفع الى علو ٥٠ مترا تقريبا حيث يستطيع افراد الدفاع المدنى تسلق هذه الرافعات الذى تم تدريب الافراد عليها ليتم انقاذ المصابين في الحوادث التى تتعلق باختصاص رجال الدفاع المدنى ..

من جهة اخرى عاد الى الرياض العميد هاشم عنقاوى مدير الادارة العامة للدفاع المدنى بعد ان تفقد مراكز الدفاع المدنى بالمنطقة الغربية واشرف على انقاذ مصابى قصر الافراح مؤخرا بمدينة الطائف .

كتاب اعلامى لمدينة ينبع

■ من عبدالله العرق :

ينبع – وافقت وزارة الاعلام على طبع الكتاب الاعلامى لمدينة ينبع ويتضمن صورا من التراث القديم والحديث والمعالم التاريخية لينبع والتطورات الصناعية كما يشتمل على مواضيع ادبية لشعراء ينبع وادبائها ولقاءات مع كافة الاجهزة الحكومية بمدينة ينبع ليتعرف المواطن على معالم المدينة وفكرة كاملة عن ينبع في الماضى والحاضر وما ستصل اليه من ازدهار .

والجدير بالذكر انه سبق وان تبرع الشيخ يوسف الخريجى بطبع هذا الكتاب على حسابه الخاص . وهناك سؤال يتردد على افواه المسؤولين هل لازال الوعد سارى المفعول ام هناك احتمالات طباعة الكتاب على نفقة الهيئة الملكية والجميع في انتظار الجواب .

تدوين اسم المخالف في سند القبض

● من مندوب « المدينة » :

اصدر العميد محمد بن رجاء الله الحربى مدير الادارة العامة للمرور تعميما الى ادارات المرور في جميع مناطق المملكة يتضمن مالوحظ من ان بعضا من رجال المرور المخولين صلاحية تحصيل الغرامات الفورية لمخالفات السير يقومون بتسليم المخالفين سندات قبض دون ان يعنوا بتدوين اسم السائق المخالف في صلب سند .. ولما كان التعرف على اسم السائق مرتكب المخالفة والمكلف بدفع الغرامة امرا له اهميته حين يتقدم لاسترداد رخصة قيادته او استمارة السير او اخراج سيارته من حجز السيارات بالمرور حتى يتسنى للمختص التثبت من شخصيه السائق وان الرخصة او السيارة قد سلمت بالفعل لصاحبها شخصيا دون غيره ..

لذلك طلب مدير الادارة العامة للمرور ملاحظة ذلك والتأكد من تعبئة جميع البيانات ذات الاهمية بسند القبض بطريقة تجعل من العسير التلاعب فيه او محو مادون به .. ''

ومن جهة اخرى طلبت الادارة العامة للمرور من كافة ادارات المرور بمناطق المملكة تزويد قسم الاحصاء بالادارة ببيانات شهرية عن اسماء المخالفين لانظمة المرور ونوع مخالفاتهم وذلك لرفعها لمقام وزارة الداخلية وذلك لعمل احصاء شامل لكل مخالف ونوع مخالفته مع ذكر اسمه ليتسنى معرفة انواع المخالفات وفي اى المدن تزداد واسباب ذلك .. للاستفادة من ذلك في عدة مجالات تتعلق بسلامة المواطنين وللحد من اخطار الحوادث بالمناطق ..

ندوة عمادة شؤون الطلاب تبدأ ١٦ الجارى

من سلمان العمرى :–

الرياض : يفتتح معالى الدكتور منصور إبراهيم التركى مدير جامعة الرياض في ١٦ ربيع الاول الجارى ندوة عمادة شؤون الطلاب الثالثة والتى تنظمها الجامعة ويتم خلالها مناقشة وضع الطالب اجتماعيا وتربويا في محيط الجامعة غير الاكاديمي ..

ويشارك في الندوة عمداء شؤون الطلاب بجامعات الرياض والإمام محمد بن سعود والملك عبدالعزيز وام القرى والبترول والمعادن الى جانب عدد من خبراء التربية والخدمة الاجتماعية والجامعيين ..

ومما يذكر ان جامعة البترول سبق لن استضافت العمادات السابقة التى عقدت في العام الماضى ..

أول حادث تصادم في شارع جديدة بجدة ..

● من مندوب « المدينة » :

جدة : حادث تصادم بين سيارتين الاولى مرسيدس م ٨٠ رقم اللوحة ١٠٠٢٥٦ قيادة على الزهرانى وسيارة اخرى بونتياك م ٧٩ رقم اللوحة ١٠٠٨١٦ قيادة احمد الغامدى وقد تهشمت مقدمتا السيارتين ولم تقع للسائقين اصابات خطرة غير انهما اصيبا برضوض بسيطة وقد وقع الحادث في أحد الشوارع الجديدة التى قامت امانة مدينة جدة بافتتاحها مؤخرا بحى السلامة والذى يربط كوبرى السلامة بحى الكورنيش ويعد هذا الحادث الاول الذى يقع بهذا الشارع بعد افتتاحه .

اعداد البيانات الخاصة بالتعويضات في مدينة جدة

● من مندوب « المدينة » :

جدة – تقوم ادارة الاراضى ونزع الملكيات بامانة مدينة جدة باعداد البيانات الخاصة بالتعويضات التى سيتم اعتمادها في ميزانية العام المالى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وذلك لرفعها لوزارة الشئون البلدية والقروية بعد عرضها على معالى امين مدينة جدة .

واوضح المهندس كامل قمصانى مساعد امين مدينة جدة لشئون الاراضى ونزع الملكية والتعويضات واشار الى ان نزع الملكية في عدد من الشوارع الهامة والضرورية ستأخذ طريقها للتنفيذ وان اصحاب هذه المبانى سيتم تعويضهم في الوقت المناسب وفور الانتهاء من الاجراءات واتمام صفتها الرسمية والنهائية حيث يتم تسليم المستحقات لاصحابها وستقوم الامانة بانذار اصحاب المبانى التى تقع عادة على اى مشروع ستنفذه قبل عام تقريبا من تنفيذ المشروع ليتمكن المواطن او المقيم من البحث عن سكن اخر له خلال ١٢ شهرا .

٣٠ مليون ريال قروض البنك الزراعى بعنيزة

● من عبدالرحمن القاضى :

عنيزة : صرح للمدينة مدير البنك الزراعى بعنيزة الاستاذ عبد الرحمن محمد العويد بأن احصائية قروض البنك الزراعى بعنيزة خلال ٦ اشهر الماضية كما يلى :

معاملات نقدية خاصة بالمكائن والطرميات ومقدار قروضها ٦٩٥،٦٨٩ ريالا وايضا الاليات الزارعية قد بلغت قروضها ٢،٥١٢،٦٦٨ ريال والقروض القصيرة وتشمل الأسمدة والبذور والمحروقات واجور العمال ويبلغ مبلغها ١٦٠،٧٩٨ ريالا ..

وقطاع المؤجرين ويشمل كراكترات التسوية ومبلغ قروضة ١،٥٤١،٤٩١ ريالا وايضا قطاع المزارعين وتشمل مكائن ومضخات وحراسات وحفر ابار ارتوازية وتشمل النخيل ومواد بناء ورمل وطين ومبلغ قروضها ٢٤،٧٥٧،٥١٨ ريالا ..

بالاضافة الى وجود بعض المشاريع الخاصة في الدواجن (بياض ولحم) ومشاريع البيوت المحمية لانتاج الخضار على مدار السنة بالاضافة الى تسمين الاغنام ..

تغيير لون السيارات الحكومية التى يتم بيعها

● من مندوب « المدينة » :

تقرر طمس الكتابات الموجودة على السيارات التابعة لقطاعات الوزارات والمصالح الحكومية قبل القيام بعرضها للبيع في المزاد العلنى وطلب الفريق اول عبد الله عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام من الوزارات عدم تسليم اوراق ومستندات ملكية السيارات التى يتم بيعها للمشترى قبل تغيير لون السيارة الى اخر مغاير للون المميز للقطاع الحكومى ضمانا لعدم استعمالها فيما يخل بالأمن .

فتح باب القبول للدورة المسائية بمركز التدريب بتبوك

● من مندوب « المدينة » :

تبوك – فتح مركز التدريب المهنى بمنطقة تبوك باب القبول للدورة العاشرة المسائية الجديدة والتى سوف تبدأ يوم ١٤٠٢/٣/٢٨هـ وتستوعب هذه الدورة ١٨٠ طالبا في الورش التالية : الميكانيكا للسيارات بانواعها ، كهرباء تمديدات . نجارة عامة . لحام . سباكه . تمديدات صحية .

وأضاف الاستاذ على سعيد النجار مدير المركز أن هناك الكثير من الفوائد التى تعود للمتدربين في الدورات المسائية حين اتاحت لهم الدولة التدريب المسائى .

■ يعلن سالم يحيى معتقى عن فقدان جواز سفر رقم ٣٩٠٩٥٦ وتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٩ م الصادرة من جده فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجده وله الشكر .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو/ محمد عيشى احمد حامل الحفيظة رقم ١٠٢١٠ في ١٣٨٣/٤/١ هـ سجل ابها . طالبا اضافة اسم والد جده ومنحه اسم القبيلة . ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالى محمد عيشى احمد ناصر الكبيبى عسيرى فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه .والله الموفق .

عبد العزيز السليمان يتذكر (٤)

هنــاك اخطاء صاحبت عملي التجاري .. ولكن من لا يخطئ لا يتعلم

حديث الذكريات

حوار : خالد تاج سلامة

□ ذكريات اى منا .. تاريخ شامل .. وحصيلة احداث اتخذت عناصرها في ظروف متنوعة فاعطت بالتالى للكيان الذاتى قاعدة انطلاق لرسم معالم الحياة .. مستنبطه من الماضى دروسا وعبرا لصقل خطوات المستقبل .

وما اجمل النجاح في الحياة عندما يكلل بتاج الفوز وتزين جوانبه درر لطالما سعى اليها كل منا للفوز بها ..

وتجول بنا الذكريات عبر حديث ضيفنا الشيخ عبد العزيز العبد الله السليمان والذى مازال يشده الحنين لتلك الايام الخوالى ايام الدراسه بما فيها من كد وسهر واستذكار ومراجعة ذلك ليفوز بمقدار ما اعطى من جهد وليكلل جوانب صدره الرحب الذى احتفظ خلاله بصدفات الدر ليخرجها وقت انطلاقه من مجال الى مجال علمي اخر .. يقول عن ذلك : لا استطيع ان اصور مقدار الشعور الفياض الذى يخامرنى ويتغلغل بين جوانحى عن تلك الفترة الدراسية ضمن البعثة السعودية بمصر .. وتعود بى الذكرى من حيث كان الانطلاق من ميناء جدة .. فكم من قلوب تفطرت للفراق وذرفت الدموع للرحيل .

ذكريات .. وذكريات .. لطالما اشتقت لها وعاودنى الحنين لاستذكارها والذكريات كثيرة ولكن لا استطيع حصرها ولو تمكنت من ذلك لاحتجت الى وقت كثير .. وجهد في ترتيب تواريخها واهميتها بالنسبة للحدث نفسه .وبجانب ذلك فهناك امــور عديده ومواقف عظيمة .. ولعمر الحق لا استطيع ان اقي جوانبها بالكامل .. فهناك غيرى ممن لازمونى رحلة الحياة .. خاصة عندما كنا طلبة ضمن طلبة البعثة التعليمية السعودية بمصر ..

□ ويتابع ضيفنا حديثه عن ذكرياته التي يصفها بانها ذكريات عزيزه عليه يستمد منها ثبات الحاضر واصالة الماضى واستشراف المستقبل .





الملك سعود رحمه الله

الملك فيصل رحمه الله

الملك عبد العزيز رحمه الله

كان لي الشرف ان كنت اول سعودى يوقع على أوراق العملة

فترة عملي الوظيفي في الدولة لم تتجاوز الثلاث سنوات ولكنها مليئة بالذكريات

أكتسبت خبرتي التجارية من الســـوق اللبنانية

لوالدي الفضل الكبير في نجاحي موظفا وكرجل اعمال

والذكريات .. لا تنتهي

□□ عملتم لفترة كوكيـل وزارة مساعد لشئون النقل والشركات بوزارة المالية .. ماهى ذكرياتـكم عن تلك الفترة .. ومن كان يعمل معكم .

■ كان لى الشرف ان اعمل مع كثيرين في وزارة المالية في الفترة من عام ١٣٧٢ الى عام ١٣٧٤هــ منهم من كان في وظيفة اعلى من وظيفتى التى اسنـدت لى .. ومنهم من كان اقدم منى في العمـل الحكومى .. على كل هناك اسماء كثيرة .. اذا ذكرتها احتاج الى وقت كبير وطويل في سردها فبعضهم واصل العمـل حتـى اسندت اليهم مراكز كبيرة .. وبعضهم تولى منصبا وزاريا .. وبعضهم قام بأداء الواجب الوظيفى وتقاعد ومازال على قيد الحياة .. واخرون انتقلوا الى جوار ربهم تبارك وتعالى .. ولكن هذا لا يعفينى من ذكر اسماء البعض منهم .. فمن الذين كنت اعمل معهم معالى الشيخ محمد سرور الصبـان والاخ معـالى الشيـخ سليمان الحمد ومعالى الشيخ عبد الله السعد والاستاذ محمد حسن فقى والذى كان يعمل مديرا عاما للوزارة ثم التحق بوزارة الخارجية وعمل سفيرا لحكومة صاحب الجلالة في اندونيسيا .. والمشائخ محمد باحارث واحمد موصلى ومحمـد سليمان التركى وحسين جستينه وصالح وابراهيم اسلام ومحمد نور رحيمى وانور ابوالجدائل وعبد الله بن عدوان ومعتوق حسنين والسيد سامى كتبـى واحمد عبيد واخرون .. والواقـع ان وزارة المالية في تلك الفترة كانت بمثابة مجمع للوزارات وكانت المدرسة الاولى لخريجى العمل الحكومــى حيـث ان مجملهم كانت لهم علاقة وظيفية بوزارة المالية .. والقليل منهم لم تكن لهم علاقة مباشرة بها .فلذلك عندما يتحدث اى منا عن تاريخ وزراة الماليــة من الناحيـة الوظيفية او من الأخوة رجال الأعمال او اصحاب البيوت التجاريــة المشهــورة والمعروفة انذاك ممن كانت لهم علاقة بالوزارة الكبرى في الدولة انذاك .. فانما يتحدث عن تاريخ فعلى وحقيقى وجزء لا يتجزا من تاريخ هذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية .فتاريخ وزارة المالية يعطينا صورة متكاملة ونسيجا متآلفـا لهذا البلد .. وكم اتمنى ان يكرس بعض الأخوة الباحثين والأدباء الذين عاصروا تلك الفترة جهودهم للقيام بكتابة رسالة مفصلة عن هذا التاريخ وعن الواجبات التى كانت مناطه بوزارة المالية في تلك الفترة .. وفي هذا تسليط للضوء على مرحلة حياتية هامة بالنسبة للوطن .. فعندما يذكر تاريخ وزارة المالية فانما هو بالتالى ذكر مرحلة من مراحل تاريخ هذا البلد الكريم في فترة من تاريخه وذكر ايضا تاريخ شخصيات كبيرة وكثـيرة عملت وتعاونت وساعدت في بلورة العمل المالى والوظيفى بجميع انواعه تحت قيادة القائد البطل عبدالعزيز رحمه الله .

■ والذكريات لا تنتهى وهــى صدى السنين الحاكى كما قال الشاعر بيد انتى لا اذكر شيئا معينا بحد ذاته .. وكابن لعبد الله السليمان لا استطيع ان اتحدث كثيرا عنه وكما ذكرت ان هذا الحديث ياتى من اصدقاءه والمقربين منه ومن الذين عملوا معه طيلة فترة حياته .. ولكن هناك معالم بارزة من جوانب حياته لا يعفينى اى عذر من ان اسردهــا للتاريخ .. فقد كان رحمه الله من الافراد الذين يحبون ويعشقون عملهم وينكبون عليه انكبابـا .. وكان اذا لم يعمــل يمرض .. نعم كان اذا لم يعمل يمرض .. لدرجة اننى اذكر حديثا لبعض الاخوان عنه انه عندما كان في الهند في بداية حياته عندما ذهب اليها للعمل والرزق .. مرض في يوم من الايام فأستدعى له الشيخ عبد الله الفوزان احد الاطباء وبعد الكشف عليه واعطائه العلاج المناسب قال الطبيب للشيخ الفوزان .. احرصوا على ايجاد عمل مناسب له فان معظم مرضه الذى يعانى منه نتيجة تفكيره المتواصل في القيــام بعمــل مناســب له .. وهــذا مالاحظناه في اخر ايامه فالوقت الذى لم يكن لديه اى عمل يكتئب وكان لا يعوقه اى جهد جسمانى .

■ وهناك حادثه مشهورة عنه رحمه الله وهى انه كان في مدينة الرياض بمعية جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله فكلفه جلالته رحمه الله بالتوجه الى جدة ليكون مع الأمير فيصل رحمه الله في استقبال بعض السفراء المعتمدين لدى المملكة وتسليم الفيصل رحمه الله رساله من جلالته تغمده الله .

فيقال انه عندما وصلــت البرقيــة للفيصل من جلالة والده الملك عبد العزيز رحمه الله يخبره فيها جلالته بحضور عبد الله السليمان وتكليفه بالتوجه لطرفه وشرح ما يجب .. فاذا بالوالد عبد الله السليمان يدخل على الفيصل في مكتبه بعد ساعات من استلامه برقية جلالته فيقول له الفيصل رحمه الله .. لقد استلمت برقية والدى منذ ساعات عن خبر وصولك وتوجهك الينا .. فقال له الوالد : نعم .. لقد حضرت لتوى من الرياض .. والواقع كما يخبرنى به اصدقاء الوالد عن ذلك انه قطع المسافة من مدينة الرياض الى جدة في معدل زمنى لا يتجاوز ستة عشره ساعة فقط في ذلك الوقت مع العلم ان الطريق لم يكن معبدا كما هو عليه الحال الان ..

فقد كان لا يقف الا للتزود بالوقود والماء .. اما الأكل فقــد كان داخــل السيارات المرافقة له . وذلك كله لسرعة وصوله الى جدة ومقابلة المغفور له الملك فيصل رحمه الله .

اما بقية المرافقين الذين كانوا معه في بقية السيارات فقد وصلوا في اليوم الثانى من وصوله ولا شك ان هذه القصة دلالة على تحمله ومقدار رغبته في اداء ما يناط به من اعمال ومسئوليــات .. وقصص اخرى كثيرة كنا كأبناء له تعرفها وندركها حيث كنا نتنقل معه اينما ذهب وحل كجزء من عمله المناط به كالتفتيش على الجمارك والماليات ومراكز البريد والمواشى والزكوات وما شابه واخـيرا الشركات البترولية والاستثمارات المعدنية ولا شك ان مصاحبتنا له في رحلاته نوعا من التعليم الغير مباشر حيث هيأت لنا التنقل في كثير من انحاء الوطن الامر الذى ساعدنا على التعرف على احواله وهذه اشياء مازالت عالقه في ذهنى وافتخر بها افتخارا كبيرا .

تاريــخ .. يجـــب ان يكتب

■■ عودة اخرى الى وزارة المالية او مجمع الوزارات انــذاك كتاريــخ لارســاء النظـم والقواعـد للعمـل الحكومى .. وكونها مدرســة لجيــل كامل من الاداريين والماليين . سؤالى هل لكم ان تحدثونا عن تلك العناصر الاساسية لتاريخ تثبيت النظم لعمل هذا الكيان ؟

■ لقد عملت موظفا حكوميا في وزارة المالية في مراحلها النهائية عندما كان والدى رحمه الله وزيرا عليها .. امــا تاريخها كوزارة فلاشك ان هناك مرحلتين هامتين من مراحل تكوينها .. المرحلة الاولى قبل تكوينها الفعلى كوزارة ذات اختصاصات او هى تكليف عبد اللــه السليمان بمسئولية الامور المالية والذى بدوره قام بالاستعانة باصحاب البيوت التجارية في المكان الذى لا توجد فيه امكانية اولم يكن له الوقت الكافى للتكوين العملى او المالى عليه فقد كان يستعين في هذا الصدد باصحاب البيوت التجارية .. (عليه امكننى القول في مجالى هذا ان اقول ان تاريخ وزارة المالية جزء من هذا الكيان ..) .. هذه الاستعانة التى تمت بيداية نشوء وزارة المالية كانت تتلخص في الاتــى : اولا بعــد المكان وعــدم الامكانات او الاستعجال في التنفيذ عليه كانت تتم الاستعانة كخبرات وكتنفيذ وكوكلاء الامر الذى جعله يندمــج في الحقل التجارى والشعبى اندماجا كبيرا ومتكاملا .. هنا تاتى المرحلة الثانية .. وهى تكوين الــوكالات والادارات لكل منطقة .. واغلب هذه العملية التنظيمية انطلقت من مكة المكرمة التى كانت المركز الفعلى والحقيقى بالنسبة له رحمه الله في تكوين وزارة المالية . لانه كانت توجد بمكة المكرمة بيوت تجارية عريقة استعان رحمه الله بخبراتها الواسعة في المجال التجارى .. وبخبرتى ومعرفتى البسيطة فاننى عندما اتحدث عن ذلك التاريخ فاننى اذكر جزءا وليس جملة وتفصيلا او بسرد كافة عناصر الموضوع تاريخيا . بيد ان هذا ليس اتكارا لحق الاخرين الذين لم ترد ذكر اعمالهم او صفــات تلك الاعمال في جملة ما سردت .. فمن الذين تعاونوا مع الوالد بمكة المكرمة فاننى اذكر هنا الشيخ احمد يوقرى رحمه الله وآل الدهلوى وآل عبد المنان والشريف هزاع الذى كان يعد من رجالات البلد وله تعاون موسع مع الوالد . اما من رجال مدينة جدة فاننى اذكر هنا آل زينل وآل باناجــه وآل قابــل وآل نصيــف وآل الجمجوم وأخــرون كثــر .. وكذلك في منطقة رابغ اذكر بالذات اميرها الشيخ اسماعيل بن مبيريك اما في الجنــوب بمنطقة ابها فاذكر بن كدسه وابو ملحه وفي منطقة نجد الشيخ عبد الرحمــن السبيعى وآل القصيبى وبن شريده في بريدة كان هؤلاء الركيزة او اللبنه الاولى في الجهاز الادارى المالى عند تكوين وزارة المالية في مراحلها الاولى وقبل اكتمالها كوزارة ذات اختصاصات ونظم معينه وايضا قبل ان يتم تعيين من يتولى ادارة المسئوليات في المناطق وبالتالى فان ادارة كافة الاجهزة بعد ذلك قام بمسئولياتها وادارة دفتها كثير من الشخصيات ففى منطقة الاحساء حيث كانت احد المراكز الهامة كان يوجد بها المرحوم الشيــخ محمد الطويل (وهو أحد رجالات جدة المعروفين) . والشيخ احمد عبيد في منطقة جازان والشيخ عبد الله قاضى في الحدود السعودية الكويتية ، وشخصيات كثيرة وكبــيرة مهمــة في عدة امــاكن بالملكة .

هكذا .. كانت المعاملة

□□ كيف كان رؤسائك في العمل الحكومى يعاملونك وخاصة والــدك رحمه الله ولتكن اجابتك بصراحــة كاملة .. ! ؟ بجانب ذلك اهم معالم ذكرياتك في هذا المجال ؟

■ علاوة على والدى رحمه الله فقد كان رئيسى المباشر في العمل العــم حمــد السليمان والشيخ محمد سرور الصبان واقولها بصراحة كاملة فقد كان عقاب الوالد لى او تانيبه اكثر من غيره اذا ما أخطات وهناك كتابات رسميــة تثبــت ذلك .. فكونى موظفا عليه واجبات نتيجة الخطأ هنا تكون مضاعفة علاوة على الصلة القوية كابن لابن السليمان لأن الوالد رحمه الله كان يرى في شخصى الموظف الذى ينبغى الا يخطئ ويتبع السلوك الجيد ويراعى التقيد بالانظمة والتعليمات الحكومية وينفذها حســب اختصاصاته الملقاه على عاتقه .

عليه فالخطأ الذى يبدر منى يكون مضاعفا وبالتالى فرده أقوى واعنف . وكما هو معروف عنه رحمه الله انه لا يؤجل اجراءات اتخاذ اى قرار فقد كان اذا امر بعمل شئ يريد على الفور تنفيذه واذا سأل فبالتالى يريد الجواب فورا .. فكان لا يقبل التعطيل او التأخير .. وكان على استعداد ان يغفر الخطأ في سرعة التنفيذ من الخطأ بعد التنفيذ .. فكان العمل عنده اساسا في كل شئ .. وكان يقول دائما واستشهد هنا بالاخوة الذين عملوا معه فترات طويلة .. اعملوا ما يطلب منكم وأخطئوا خيرا من ان لا تعملون ولا تخطئون .. فمن عرف خطأ استطاع ان يقوم باصلاح واعادة ما اخطأ من عمل وبالتالى تقويمه التقويم الصحيح والسليم ولكن لا تتمادوا في الخطأ لانه مهلكه .. والذى لا يعمل لا يخطئ .. وليس عيبــا أن تعــود عن الخطأ .. ولكن العيب العيب كله ان لا تعمل .. او ان تخطــئ ولا تعتــرف بالخطأ .. اذا كان هدفك الاول والاساسى الاصلاح .

■ والواقع ان فترة عملى في الدولة لم تتجاوز الثلاث سنوات .. ولكنها كانت فترة كافية حيث انها أتت في فترة استطيع ان اقول عنها .. انها بداية بلورة الكيان الكبير في شكله النهائى من الرقى ومن التطور .. ذلك انها لخر فترات حياة المؤسس والموحد والوالد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله .. بعد ان ارسى قواعد هذا الكيان الكبير الخالد .. وهذا الوجود الذى نعيشه اليوم . عليه فقد كان عملى في السلك الحكومى كوكيل مساعد لوزارة المالية لفترة سنتين قبل وفاته رحمه الله وسنة اخرى في بداية حكم جلالة الملك سعود رحمه الله

■ ومن الأشياء التى اذكرها بكل اعتزاز ماحدث لى مع رجل الاعمــال العالمى الكبير ومن كان يعتبر أغنى رجل في العالم انذاك .. وهو المستر بول جيتى والذى يمتلك شركة جيتى للبترول ، فقد زارنى ذات مرة طالبا السماح له بضخ البترول المكتشف من حقول امتيازه الى ميناء عبد الله في الكويت بدلا مما اتفق عليه مسبقا في أن يكون التصدير من ميناء سعودى .. وعند ذلك اصررت على المستر بول جيتى بان يكون هناك ميناء بجانب هذه الحقول المتواجدة في أرض سعودية وان يطلق عليه اسم ميناء الملك سعود وقد كان ذلك .

■ كما انه كان لى الشرف ان اكون اول سعودى يوقع على أوراق العملة السعودية والتى بدأت كسندات حج ذات قيمـة عشرة ريالات .

ذكريات .. خاصة

■■ قلت له : عبدالعزيز العبدالله السليمان .. الموظف والتاجر .. هل لنا بحديث عن الذكريات التى مازالــت عالقــة في ذهنه ؟

■ قال : بعد عودتى من الولايات المتحدة الامريكية وذلك بعد اتمــام دراستــى الجامعية من جامعة لافييــت بولايــة بنسلفانيا وبعد انتهاء الفترة التدريبية التى اقترحها على والدى رحمه اللــه بمساعدة صديقه الشيخ اسعد الفقيه سفير جلالته في تلك الوقت بواشنطن حيث كانت في بنك تشيز مانهاتن في نيويورك وكانت لمدة عام ولعدة مراحل في البنك .. عدت الى المملكة للعمل فمكثت عدة اشهر لايجــاد العمــل المناســب فصادف ان كنت في زيارة لمدينة الدمام برفقة والدى رحمه الله .. وكان المغفور له الملك سعود رحمه الله وليا للعهد في تلك الوقت في زيارة لمدينة الدمام فسأل عن اخبارى وماذا افعل بعد عودتــى من امريكا .. فاجابه الوالد اننى افكر في عمل تجارى خاص به (وكان هذا لطف منه رحمه الله) فاخبره الأمير سعود (الملك) برغبته في اسناد عمل (نجيب صالحة) الذى كان يعمل مساعدا لوكيل وزارة المالية والذى بدوره قد ترك العمل فشغرت وظيفته بالتالى فعملت بالوزارة ومن هنا كان عملى في الدولة منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله وبعدها بعام واحد انتقل جلالته الى الرفيق الأعلى وتولى المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز الملك .. واستمريت اعمل الى تاريخ استقالة الوالد رحمه الله .. تركت العمل لأن والــدى عندمــا قدم استقالته اصر ان يترك العمــل معــه شخصين هما الأخ محمد باحارث .. وعبدالعزيز العبدالله السليمــان وبعــد تركى العمل في الدولة اتجهت الى العمل في الحقل التجارى .. واذكر ان اول مكتب كونته وانشأته كان في شارع الأمــير فيصل (موقع عمارة الملكة) وهو المركز التجارى انذاك لمدينة جدة .. واستمر مكتبى في ذلك الشــارع حوالى سبــع سنوات .. وبالتــالى تطــورت اعمــالى التجارية وصاحب هذا التطور أن فتحت فرعا لمكتبى التجارى في مدينة بيروت .. والواقع ان اعمالى التجارية في لبنان كانت كثيرة ومهمة وبالتالى فقد كان عملى في بيروت يتطور تطورا لا بأس به فاصبح لدى مركز رئيس في مدينة جدة وفرع في مدينة بيروت .. ثم تعاونت مع بقيــة اخوانى وفتحنا شركة تجارية موحدة .. وهذه مرحلة اخرى من عملى التجارى . لقد كانت اعمالى في لبنان اعمال بنكية على اساس خبرتــى السابقــة ولــكن اكتسبت الخبرة من السوق اللبنانى .. ولاشك ان هناك اخطاء صاحبت عملى التجارى ولكن من لا يخطئ لا يتعلم .. وفي اخر ايام الوالد وبالتحديد قبل عام من وفاته وعندما بدأ المرض يأخذ منه مأخذه قررت العودة والجلوس بقربــه خلاف ما كان في السابق عندما كنت اقضى اكبر فترة ممكنة في بيروت حتى وافته المنية رحمه الله .

وبكل صراحة .. نعــم .. ولا ..

■■ قلت له : هناك سؤال شخصى لابد وان اتطرق اليه .. هل تعتقد ان نجاحك في المجال التجارى كان عائدا لكونك احد إنجال معــالى الشيــخ عبدالله السليمان المستشار والوزير ورجل التجارة ؟

■ قال : اقولها وبــدون اى لف او دوران .. وكما يقولون وبكل صراحة .. بنعم .. ولا نعم قلتها وبدون شك هيأت لى الفرص الكبيرة بمعرفته رحمه الله بكثير من الناس سهلت لى بالتالى طرق العديد من الابواب وايضا صداقته مع الكثير من الأشخاص ساعدتنى في كثير من الأمور .. ولكن هذا كله لا يفيد فان لم يكن لدى الانسان استعداد كامل للخوض في اى مجــال سواء المجــال التجارى او غيره وايضا بالتالى جعل النجاح والوصول الى الأهداف نصب عينيه بجانب التوفيق من الله فلاشك ان النجاح سيكون حليفــه وبدون ذلك .. فلا .

فوالدك او اخوك الاكبر .. او عمك او اى انسان في عائلتك او قل صديقك لاشك انهم يهيئون لك الفرصة او الفرص اذا اردت ان تعمل وتعمل وتكد حتى تصل الى مبتغاك في الطريق الذى خططته لذاتك .. بجانب وضعك الاجتماعى الذى لاشك انه احد الأسباب التى تسهل لك مسلك الطريق ولكن اذا لم تكن على استعداد كامل .. ولا توجد لديك القابلية للأخذ بهذه الفرص في طلوع السلم وعلى اساس قوى ومتين وسليم في أن واحد والله والله لن يفيدك اى شئ قط

عليه واولا واخيرا الاستعداد والجهد الشخصى الذاتى والله سبحانه وتعالى فوق كل ذلك فهو الذى يهيأ الأسباب وانا لا انكر فضل والدى رحمه الله وكون اننى احمل اسم عبدالله السليمان فقد ساعدنى ذلك كثيرا وهذا شئ اعتز به واقدر كل من قدر في شخص هذا الاسم ومن ثم اولاني ثقته وانا ان كنت ابن لعبدالله السليمان فعبدالله السليمــان بالتالى لم يكن مثلى لقد كافح ، وجاهد ، وصبر وتعلم فاصبح ما هو عليه .. ولم تأتى كل هذه الهالة او هذه السمعة له بين عشية وضحاها بل جاءت نتيجة عمل ومثابرة وفوق كل ذلك .. ثقة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله له .

فمن عبدالله السليمان ومن سيرته .. اخذت الشئ الكثير اخذت ما ينير دربى واصدقك القول اننى لم افاخر قط كونى ابن المستشار او الوزير او .. او .. بل اعتز بجانب كونى احد ابناء عبدالله السليمان اعتز باننى تطرقت في حياتى الى اشياء كثيرة وكثيرة جعلتنى ما انا عليه الان ولم ابدأ العمل التجارى الا بعد ان ترك رحمه الله العمل في الدولة .. وهذا المشوار له الان ما يربو على الخمس والعشرين سنة .

لا ..

■■ اذا هل انت راض على ما وصلت اليه من نجاح في عملك التجارى ؟

■ الحمد لله قبل كل شئ .. فليس على اى قصور .. واما الرضا من الناحية النفسية اقول نعم وراض كل الرضا .. اما من الناحية الطموحية فاقول لا .. لا .. فالانسان يطمح دائما الى ان يرى نفسه خيرا مما هى عليه وما دام الانسان يحيــا ويعيش . اذا هنــاك مجـــال للتطور .. فلماذا لا يطور نفسه ويزيد من تطورها لما فيه صالح حياته وامته ومن يعولهم جميعا اسأل الله تبارك وتعالى ان يأخذ بايدينا لما فيه الخير كل الخير ...

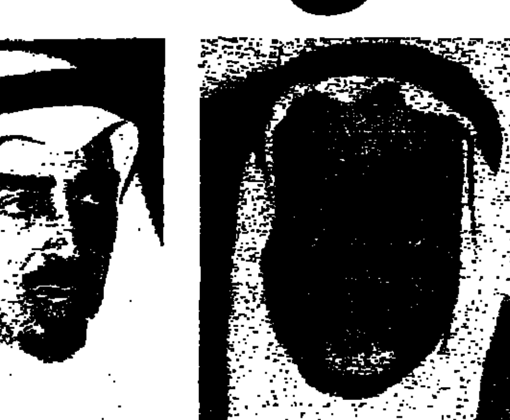
وهذا هو منهاجى

□□ قلت له : لكل منــا منهــاج للحياة .. فما هو منهاجك في رحلة الحياة ؟

■ قال : الايمان الكامل والصادق بالله عز وجل وبسنة رسوله صلى الله عليه وسلم دستورا لحياتى ومنهاجــا لعملى ولمسيرتى .. والله سبحانه وتعــالى هو المهيئ لكافة الاسباب وعلى الانسان ان يأخذ مما هيئ له وان ينمى ذلك بالتقوى اولا وان يجعل نصب عينيه اسس الطريق الذى رسمه لحياته .. وكوننا بشر نسعى بكل قوتنا لحياة افضل يكون دافعنــا الاستمرار لبناء الذات البناء الصحيح والسليم ومن ثم ارساء قواعد الحياة على نظم معلومه لا تشوبها شائبة لنا ولمن بعدنا .. والحياة نهر واسع متدفق بآمال والسعيد نعم السعيد من يأخــذ بتلك الامال ليحققها لصالح ذاته ولصالح من يعــول .. على ان تكون هذه المســيرة واضحه المعالم .. فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضه .. ولكن بالعمل .. وبالعمــل وحــده تتحقــق الامانــى الصالحـــة والاستثمار النافع لصالح مكونات العمل وحده .. فالحياة في حد ذاتهــا عمــل متواصل .. وخير الاعمال ما كان نافعا لبنــاء الــذات فعليـــه يكون مردوده الاحساس بالاداء النافع للوطن وللامة فما نحن الا افراد ضمن مجموعة افراد الوطن واحساسنا بالسعادة مردده الشعور الحقيقى باداء العمل المنــاط بنــا .. والسعادة .. والشقــاء .. والنجــاح .. والفشل لابد من الناحية التعليمية .. او من الناحية الوظيفية في العمل الحكومى او العمل في القطاع الخاص .. ثم علاوة على ذلك الارادة الذاتية التى يمتلكها اى شاب يتطلع الى مستقبل وحياة افضل له ولمن يعولهم .. عليه تجده يشق طريقه في الحياة ولا يعبأ بالصعاب والمشاق واولا واخيرا التوفيق من عند اللــه تبــارك وتعالى .

حول ذكريات عبد العزيز السليمان

وهكذا فلتكن القدوة الحسنة



عبدالله السليمان — عبدالعزيز السليمان



بقلم حمد الجاسر

انه ليس بحاجة الى الثناء ، بما وهبه الله من بسطة في الرزق ، ومكانة رفيعة في المجتمع ، وشهرة واسعة في دنيا الاقتصاد والغنى .

وفوق ذالك كله ما يتمتع به من صفات جعلته مُحَبَّباً الى نفوس مَنْ عرفوه من تواضع جَمّ ، وحياءٍ محمود ، ورغبة قوية في فعل الخير ، مما أحلّه في قلوب عارفيه وما اكثرهم — محلّ الحب والتقدير .

ولكنني — وقد ذَكَرَ نَ تذكره الله بكل خير — في الحديث المنشور في هذه الجريدة الكريمة (ع : ٥٤٠٠ في ١٤٠٢/٣/٢ — ص : ٦ ع : ٨) لم أجِدْ مَنْدوحةً من ان أُعَبِّرَ بلسان الشاكر المقدر عن اثر ذالك الحديث في نفسي

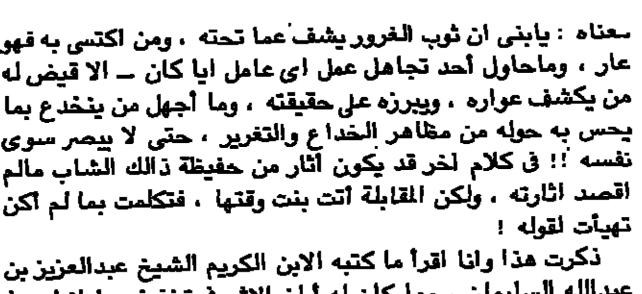
حقا لقد ادركت صدق ذلك الشاعر الذي قال قبل تسع مئة عام :

غَاضَ الوفـاءُ ، وفـاضَ الغَـدْرُ وانفرجَت
مسافـةُ الخُلْـفِ بـين القَـوْلِ والعَمَلِ

ولكنني — بعد ان قرأت ذالك الحديث — احسست اننا لا نزال بخير ، مادمنا نجد بيننا من لا تطغى عليه مظاهر الترف ، ولا تحجبه أسباب الشهرة ، فتحول بينه وبين الاعتراف بالفضل لمن تخيله ذا فضل ، وتمنعه من التعبير عن بعض وسائل التقدير لمن رآه جديرا بذالك .

بالامس التقيتُ بشاب بلغَ من العلم اسمى ما تصبو اليه نفس شاب في عصرنا ، قد تولى عملاً كانت تربطني به رابطة — على ضعفها — لا تزال متصلة

والشباب — كما وصفه ابو العتاهية — :



انّ الشبـابَ والفـراغَ والجِدَهْ
مَفْسدةٌ للمَـرْءِ ايّ مَفْسَدَهْ

فكيف اذا انضاف اليه — مع الأمَرّين — امور وامور ؟ ! .

تخيل هذا الشاب — وارجو ان اكون مخطئا في تصوري عنه — حين ارتبط بذالك العمل مضافا الى عمل آخر أبدى فيه ما أبرز شهرته من كفاءة — ومضى له في عمله الثاني المضاف زمن قصير ، لم يبد خلاله ما يمكن اتخاذه مقياسا لايضاح اثره في ذلك العمل ، بحيث يجد بين من لهم ارتباط بعمله من الناس ، من بعيد أو قريب من يحكم على ذالك الأثر ، باستثناء بعض كلمات يلقيها المتملقون والمخادعون ، وما اكثر من يتخدع بتلك الكلمات !!

ان صاحبنا قد اصبح صاحب الحول والطول في عمله ، وها هو ممسك بالقلم ، ومعروف المثل العامي : (من بيده قلم ..) واذن فما المانع من تمثيل دور ذالك القاضي — بل دوريه الاثنين اللذين قام بهما امام الخليفة العباسي المأمون ، حتى صار مضربا للمثل (قاضي جُبّل) وياليت هذا الشاب وقف عند حد تمثيل دور المُثني والمُثنى عليه — كما فعل ذالك القاضي الطيب . لا : انه (مسح) كل اعمال من سبقوه في عمله — خلال ثلاثين عاما بجرة قلم — بل بجراته — وما الذي يمنع من اتخاذ جميع وسائل المسح ! ؟

أما الوفاء ، وعرفان الجميل ، وذكر المحسن باحسانـه ، والاعتراف بفضل من وضع اساس ذالك العمل ، ومهد جميع طرقه ، وأقام صرحه ، وهيأ كل الأمور التي حققت من بلوغ اهدافه وغاياته ما بلغ — فعلى كل ذالك العفاء ، بل ليذهب كله الى حيث يشاء !!

وما دام ذالك الشاب قد وجد من وسائل الأغراء وتحقيق الرغبات ما وجد فهذا كل ما يعنيه ، ولماذا يشير من بعيد أو قريب أو يسمع او يتحدث عن آثار من سبقه بما قد يبرزه هو بصورة يحاذر ان يبرزبها

قلت لهذا الشاب الكريم — حين قابلته على غير قصد — ما معناه : يابني ان ثوب الغرور يشف عما تحته ، ومن اكتسى به فهو عار ، وماحاول أحد تجاهل عمل اي عامل ايا كان — الا قيض له من يكشف عواره ، ويبرزه على حقيقته ، وما أجهل من ينخدع بما يحس به حوله من مظاهر الخداع والتغرير ، حتى لا يبصر سوى نفسه !! في كلام لخر قد يكون آثار من حفيظة ذالك الشاب مالم اقصد اثارته ، ولكن المقابلة أتت بنت وقتها ، فتكلمت بما لم أكن تهيأت لقوله !

ذكرت هذا وانا اقرأ ما كتبه الابن الكريم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السليمان ، مما كان له أبلغ الاثر في تخفيف ما انطبع في ذهني عن اخلاق بعض شبابنا ، ممن لا نملك حيال بعض تصرفاتهم سوى الابتهال الى المولى — جل وعلا — ان يبصرهم سبل الهداية والرشاد ، وان يوفقهم لسلوكها .

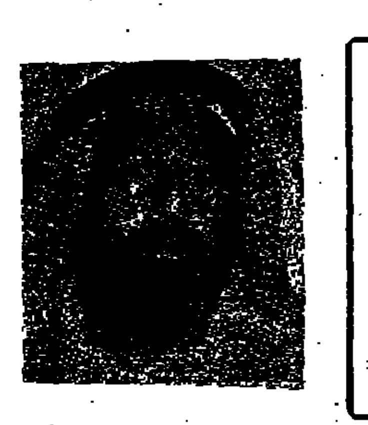
انهم عماد حياة الأمة ، ومستقبلها ، وبهم — بعد الله — تناط أرفع الآمال في توجيهها وجهة الخير والصلاح . ولهذا فان اجل ما تطمح اليه نفوس كل محبي الخير لهذه الأمة ان يبدو شبابها في ارفع صورة للسمو الخلقي ، ليكونوا القدوة الصالحة .

ان أسوأ أمراض الشباب الخلقية هو الغرور .. وما أصيب به شباب أمة الا حجب بصائرهم عن ادراك السبل التي يحقق لهم سلوكها ما يطمحون الى تحقيقه من رفعة شأن امتهم . وويل لأمة يحجب الغرور بصائر شبابها !!

وتحية كريمة لذالك الابن الوفي ، ولأمثاله ممن سلك النهج السوي ولم يُعْمِهِ الأهتمام بنفسه عن النظر الى غيره نظرةً مجردةً من الاثرة والانانية ، والتباهي الاجوف .

ورحم الله القائل :

تَـواضَعْ تكُنْ كالنَّجْـمِ لاحَ لِناظِرٍ ،
علىٰ صَفَحـاتِ المـاءِ وَهْـوَ رَفيعُ
ولا تَكُ كالدُّخَـانِ يَعْلـو بِنَفْسِهِ
الىٰ طبَقَـاتِ الجَـوِّ وَهْـوَ وَضِيعُ



الهوامش والتعليقات

بقلم : أبوتراب الظاهري

المدح والقدح وصنوفهما الأربعة ! ؟

قال ابو تراب :

قلت لنفسي ايتها النفس ، هذه الالسن تلوك كلاما وتديره وكانما هو رقاقة مدحوة اوكرة تدهديها حزاورة الاباطح ، وما هذه اللهوات تصطك بضروب من تتخذ منها الهية الوقت ، فلاهي معنى يهش له القلب ، ولا هي لفظ يحسن به النظام ، وانما كانت مجاجا ، لئن جاء من النحل كان فيه شفاء للمشتارين لو جاء من الافاعي اراك دونه نقيع الموت ، وحينونة المتون ، وربما كان المس غير الشم ، والمظهر غير المخبر .

وهل تعلمين يا نفس ان هذه الضروب من كلام الناس تنمي للمرء بالنفع ام بالخسر ؟

وأجابت النفس ... !

وسمعت الصوت كصلصلة الجرس من الاعماق يذكرني بمقولة الحكماء « طرح المبالاة بكلام الناس راحة » ولا تستنزل الراحة من راحتك حيث تنزل المطالب بساحتك ، فترى الركائب اليك تزجى ، وترى الرغائب منك ترجى .

وقالت النفس : ياهذا لا يخلو ما انت بصدده من كلام الناس من احد امرين لا تجد لهما ثالثا ، ولكن ما اكثر ما تجد فيهما مديا عابثا ، وقالا ناكثا ، فنظرت ما بين ضلة المسعى ، وامحال المرعى فاذا الاول منهما المدح ، والثاني منهما القدح وكلاهما من متعلقات البشر ، لا يختص بهما النساء ، وانما هما في الرجال افشى ، وبهم الصق ، وان دخلوا فيها افواجا ، ووردوا فرادى وازواجا .

ثم تأملنا فوجدنا كل واحد من المدح والقدح لا ينفك من ان يكون بحق او ان يكون بباطل ، فكانت لهما على هذا اقسام اربعة ، لا تفترق ، الا كما يبتعد الاليف عن المالف ، على ما بينهما من وصائل الصلات ، وجوائز المجازاة .

واعدت النفس للمآب ، وترقيع الخرق وقد تسع وقالت : اذا كان كلام الناس فيك بمدح ، وكان المدح حقا ، فبلغك ذلك فان هذا يجعل العجب يسري فيك فيقسر عليك الفضيلة .

وقلت : اذن لا فائدة من هذا الصنف من الكلام مالم يكن لنا في لجته مسبح ، ولا في ساحله مسرح .

قالت النفس : هذا شأن المدح بالحق ، وكذلك الشأن في المدح بالباطل لانه مرور بالكذب وتلك لعمري منقصة لا ينبغي الغرور بها ، وانما القوم اذا سفهت نفوسهم ضلت فهو مهم ، وعادوا لهذا اشد حبا .

وقالت : يا نفس هذه فتواك في المدح تدمى منها المحاجم ، وربما اتقاها المراجم ، فما تقولين في القدح وقسميه ، والذم وعشيريه ؟

قالت : والقلعة منها ميسورة الافتتاح ، والزندة منها سهلة الاقتداح .

اما القدح فاذا كان بحق ثم بلغ المقدوح فيه ما قيل ، فربما كان سببا لابتعاده عما يقدح به فيه .

وقلت : اذن هذه فضيلة لا يزهد فيها العاقل ، وعشرة غير صلفة ، ودالة غير مكلفة .

قالت : وكذلك الشأن في القدح بالباطل ، فانه اذا بلغ المقدوح فيه ذلك واصطبر عليه ، اكتسب فضيلة الحلم الذي لا ينبغي ترك الحرص على غنمه ، وانما الناس مجبولون على الابتذال ، والالتحاق بالأرذال ، ولا يفتح بالرقية كل قفل ، او يستبي بالسحر كل عقل .

واخذ الكلام بمجامع قلبي ، وعلمت ان المدح بنوعيه وهما المدح بالحق والمدح بالباطل — لا فائدة منهما تجتنى ، ولا قنية فيهما تقتنى .

واما القدح فربما كان فيه نفع لمن التزم جانب الصبر على الاذى اذا كان الذم بالباطل ، او اجتنب المعايب اذا كان بحق .

وتنفست النفس الصعداء وقالت : ولهذا يا فتى كان : « طرح المبالاة بكلام الناس راحة » —

وودعت النفس قائلا :

لعمري لولا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثناء الحسن ان ذلك عاجل بشرى للمؤمن لكان واجبا على العاقل ان يرغب في الذم بالباطل ، اكثر من رغبته في المدح بالحق لكن البشرى وهي بما في المدح دون المدح نفسه — يسوقها المسلم الى اخيه ، والمادح يملأ فاه تراب ، والممدوح يقصم ظهره رامح ، واختر لنفسك اي السبيلين شئت .

زيارتي الأولى للمملكة

بقلم : محمد السالمي — صحفي تونسي

قرأت عن المملكة العربية السعودية الكثير والكثير وسمعت عنها الكثير والكثير المصادر كثيرة ومتنوعة من الغرب ومن الشرق ، من الكتب ومن الصحف . من المقيمين والمسافرين . من العرب ومن الاجانب .

فمن أصدق ياترى ؟ واي طريق اسلك ؟ كل ما أنا واثق منه هو ان هذه البلاد هي لب العرب وجوهرتهم ثم هي منبع الاسلام ومنبثق النور المحمدي . فقد ظهرت الرسالة المحمدية في هذه الربوع تلك الرسالة التي كانت انبعاثا وتحريرا واشراقا للبشرية جمعاء فقد دكت أركان قياصرة الفرس وتداعت لها اباطرة الروم .

النبي العربي محمد صلوات الله عليه هو من هذه الربوع ونزلت عليه الرسالة بهذه الربوع . الأماكن المقدسة الاسلامية هي بهذه الربوع . مكة المكرمة والمدينة المنورة هما بهذه الربوع . كل مسلم ما ان يفتح عينيه بهذه الأرض وما ان يخرج من رحم امة يتنفس هواء السعودية وتهفو نفسه الى زيارة السعودية ويعيش كامل حياته في ظل السعودية بحواسه وجوارحه . كل المسلمين قلوبهم واتجاهاتهم وطموحاتهم وامالهم وامانيهم في هذا البلد . اذ هو منطلق الاسلام واهم معقل للمسلمين . ففي الشارع وفي المنزل وفي المدرسة تكون المملكة السعودية في الأذهان وكيف يجوز نسيان هذه الربوع وكل المسلمين يؤدون صلواتهم الخمس في اتجاه الكعبة فيها ويؤمنون برسالة النبي العربي محمد صلوات الله عليه ومدعون الى القيام بفريضة الحج بهذه الديار .

منذ اليوم الأول في المدرسة يتم الحديث عن شبه جزيرة العرب في اطار دروس الدين او دروس العلم . في اطار دروس التاريخ او الادب . في الفصول الابتدائية والثانوية والعليا . ندرس شبه جزيرة العرب بجبالها ووديتها بهضابها وسهولها . وهل يمكن فهم الادب العربي والتاريخ العربي والاسلامي بدون دراسة اداب وتاريخ وجغرافية شبه الجزيرة العربية

فمنذ نعومة اظفاري ونفسي تهفو الى زيارة المملكة العربية السعودية . كان من اكبر اماني في الحياة ان ازور هذه الأراضي المقدسة ان ازور مكة المكرمة والمدينة المنورة ان اؤدي صلواتي بالمساجد التي صلى بها النبي محمد صلوات الله عليه والصحابة المكرمون . ان اقيم بهذه الربوع ولو فترة من الوقت الى ان سنحت الفرصة وتوفرت الظروف و سهل السفر فامتطيت اول طائرة قاصدة المملكة وكلي ابتهاج واشراق وما ان حلقت في الأجواء السعودية حتى شعرت بانتعاش لم اعرفه اطلاقا من قبل ونزلت دموع من عيني ، دموع الفرحة الصادقة والمسرة العارمة وشعرت بخفقان في قلبي خفقات المحبة والوئام .

نزلت الطائرة باراضي المملكة وشعرت بارتياح لم اعهد مثيلا له ابدا في نفسي . أجد نفسي في اراضي مقدسة . أجد نفسي قرب مكة والمدينة . في الأرض التي انجبت النبي محمدا صلوات الله عليه . اجد نفسي في قلب الاسلام والمسلمين . اني سعيد ومرتاح في هذه الربوع ، ربوع الوحي والالهام .

أيامٌ وليالٍ

بقلم : يحيى عبود بن يحيى

.. دأبت وزارة الداخلية « مشكورة » على نشر صور بعض الاشخاص الذين يرتكبون اثم جريمة « التزوير » وهي جريمة بلا شك يجب علينا كمسلمين الابتعاد عنها .. لانها من الموبقات الخطيرة في حق الدين والمجتمع ..

وهي كجريمة الرشوة والجرائم الاخرى التي نسمع عنها ولا نراها .. ويمارسها اناس خلت الفضيلة من اعماقهم وارادوا الوصول الى مبتغاهم بطرق ملتوية طرق اقلها الاضرار بالاخرين .. والضرر في حد ذاته مكروه ومنهي عنه ..

والعمل الذي قامت به « وزارة الداخلية » عمل جيد ورائع .. والقصد منه توجيه من هم على ظهر هذه « الارض » المباركة بانه يجب عليهم التقيد بالنظم والاخلاقيات التي جاء بها هذا الدين الحنيف ..

وهؤلاء المزورون والمرتشون — لماذا يلجأون الى الطريق المعوج ؟!

أيظنون انهم بهذا « التزوير » ينجون من عقاب الله « !! » إذا نجوا من عقاب الانسان ؟! انه الخواء .. ولا شيء سواه ..

بعض الناس يتصرفون من اجل الحياة الدنيا .. وما دروا ان بعد الحياة هذه حياة اخرى .. وسوف يسأل الانسان ؟! وسوف يكون الحساب يوم تبيض وجوه وتسود وجوه .. وحينذاك لا تنفع الاعاذير والحيل ..

شكرا للمسئولين في وزارة الداخلية ومزيدا من الكشف عن هؤلاء « المزورين » والمرتشين والحمقى الذين يضرون بانفسهم ويضرون بالمجتمع ويبتدعون عادة ذميمة وحقيرة وعلينا التكاتف من اجل اجتثاثها من فوق الارض المباركة التي نزل فيها القرآن .. حفظ الله هذه الامة وكفاها شر هذه الامور ..

نحو الغد



بقلم : عبدالسلام هاشم حافظ

طلع البدر علينا

عبر مسيرة الزمن تأتي كل عام هذه الذكرى الجليلة العطرة .. الذكرى الخالدة وقد اصبحت مطلع تاريخنا لنتعرف « عدد السنين والحساب » ، منذ اذن الله تعالى لصفيه وخاتم رسله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اللحاق باتباعه المؤمنين الى بلدة ذات زرع اختارها المولى القدير منطلقا لدينه وفاتحة لانتشار التوحيد عبر جميع العالم ، فلقد جاء نبينا عليه الصلاة والسلام للناس كافة ورحمة لهم ، ولتتميز امته المحمدية بهذه الصفة المحمودة كخير امة اخرجت للناس .. وفي الطريق كانت تتجلى كذلك معجزاته وهو الممنوع من كل سوء فكانت ثقته بربه تجعله يقول لرفيقه « الصديق » : مابالك باثنين الله ثالثهما » . وعلى مشارف المدينة كانت الهتافات القلبية : « جئت شرفت المدينة + مرحبا ياخير داع » نعم ياخير داع .. ياأكمل خلق الله عليك نصلي ونسلم ونسأل لك الوسيلة والفضيلة وانت شفيع المسلمين جميعهم ، وهنا نستذكر ماقاله الامام البوصيري في قصيدته :

كيف ترقى رقيك الانبياء
يا سماء ماطاولتها سماء
انت مصباح كل فضل فما تصدر
الا عن ضوئك الاضواء
لم تزل في ضمائر الكون تختار لك
لك الامهات والاباء

في هذه الليلة الغراء من طالع عامنا الهجري كنا على موعد مع التاريخ في انصع صفحاته ، فان صفوة من المؤمنين تجتمع بصفائها الاسمى لتحيي ذكرى الجهاد العظيم الذي غير وجه التاريخ الى حياة تتكامل فيها كل المثل والقيم هداية للانسان وتكريما . ويلتقي الاصفياء في بيت كريم بطريق الهجرة حيث سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم الى طيبة التي طابت به وازدهرت وازدانت باروع واجمل مافيها .. واخذ الحضور مجلسهم الروحاني افتتاحا بالقرآن الكريم ، ثم يؤذن لصلاة العشاء

وينتظم عقدهم في صفوف الصلاة خشوعا ، يرتفع بعدها ترتيل الآيات البينات : « انا فتحنا لك فتحا مبينا » تيمنا بما اصابه الرسول الامين من نصر مؤزر وتأييد متصل حتى عم الدين الحنيف كافة ارجاء الدنيا بعد ان اطاح بكل عروش الكفر والضلال ، وتلتحم اصوات المنشدين في ابتهالات ربانية وفي صلوات نورانية على الحبيب البشير صلوات الله وسلامه عليه ، واقبل الكل على ذكر الله ومناجاته راجين غفرانه ورحمته ويقرأون سيرة رسوله الهادي المباركة ويترنمون بشمائله وخطواته وجهاده المبرور حتى ادى الامانة واستكمل رسالته صلى الله عليه وسلم ما اصبح صباح واقبل مساء .

استرعى انتباهي

انور اسعد ابو الجدايل

الانحياز الفرنسي الى اسرائيل

نسبت اذاعة القاهرة الى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون قوله : (ان زيارته لمصر ذات اهمية كبرى لديه باعتبار مصر اكبر الدول العربية ، وان السياسة الخارجية لبلاده فيما يختص بالنزاع الاسرائيلي العربي ترتكز على ، حق شعوب المنطقة في العيش بسلام وحق الفلسطينيين في اقامة دولتهم ، وترك الأطراف المعنية تحل خلافاتها بالتفاوض ، دون تدخل خارجي) .

* * *

نستطيع ان نخرج من هذا التصريح بشيئين : اولهما ان ساسة الغرب ، بل وامريكا يلبسون كل حالة لبوسها ، بمعنى ان تصريحاتهم تكون لبقة مع البلد الذي يزورونه ، او يتحدثون عنه ايهاما بانه موضع اهتمامهم ، الا فيما يتعلق باسرائيل ، فان الحال في مخاطبتها غيره مع العرب ، اذ يلتزمون بالرقة المتناهية معها ، والربت على اكتافها ، حتى لو اهانتهم ووجهت الصفعات اليهم ، فيتمسحون بذلك بحجة ان الخلافات تحدث بين الأصدقاء مع انها في الواقع صفعات واهانات .

فهذا كلود شيسون نفسه ، قد ترفع مناحيم بيجن عن مقابلته ووصفه بانه عدو لاسرائيل ، رغم العواطف الجياشة ، والتصريحات المفعمة بحب اسرائيل والانحياز الى اسرائيل ، ولم يزد على ان قال « هل صحيح انا عدو لاسرائيل » .

بل حتى الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ورجال ادارته لم تتورع عن وصفهم بـ (عميان في مدخنة) .

ومع ذلك يسارعون في ارضائها ، ويتمسكون ببقاء حلف التعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل قائما ، رغم الغاء هذه الأخيرة له .

* * *

الذي يعنينا في تصريح كلود شيسون اكثر ، قوله (ان على اطراف النزاع المعنية ان تحل الخلاف بالتفاوض بينهم دون تدخل خارجي اي ان على العرب ان يتفاوضوا مع اسرائيل ، وان ليس على فرنسا وبقية دول الغرب بما فيهم امريكا اي مسؤولية في ذلك .

بعبارة ادق ان على العرب ان يستسلموا لاسرائيل لأن اسرائيل لا تقبل غير ذلك ، وقد تأكد ذلك مرارا بتصرفاتها العدوانية وتأكيدها الاخير على لسان وزير خارجيتها شامير ، بأن انسحابها من سيناء ، هو آخر انسحاب ، وان ليس لديها استعداد للانسحاب من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ م .

هذا ان سلمنا جدلا بانها ستكمل انسحابها المنتظر من سيناء في ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٢ م ، مع انها اخذت تضع العراقيل لذلك من الان ، ومن بينها تقديم اشتراطات جديدة الى الرئيس المصري حسني مبارك ، من بينها ضرورة اعلان مصر مواقف واضحة ومحددة — لصالح اسرائيل — ولا تستنكر تهويد الجولان ، وحتى الضفة الغربية ايضا .

* * *

هذه هي اسرائيل التي يريد الوزير الفرنسي كلود شيسون من العرب ان يتفاوضوا معها .

* * *

واجب مسؤوليتنا تجاه انفسنا وحقوقنا يحتم علينا نحن العرب ان نطالب الغرب بما فيه فرنسا وامريكا بان يقلعوا عن هذا ، الانحياز اللامتناهي الى اسرائيل ، والخذلان اللامتناهي ايضا للحق العربي ، فيعملون على اتخاذ الاجراءات الصارمة ضد تعديات اسرائيل ، بما فيها العقوبات الاقتصادية ، المنتظر توقيعها عليها من مجلس الأمن ان هي لم تلغ قرارها بضم مرتفعات الجولان السورية اليها ، والا فان للعرب الحق في اتخاذ المواقف المضادة في تعاملهم مع الغرب .

* * *

لقد نقلت الانباء ايضا بان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عاد فقرر قيامه بزيارة اسرائيل في الموعد المقرر (١١ فبراير سنة ٨٢ م) بعد ان كان قد علقها في اعقاب اعلانها ضم الجولان اليها رسميا .

هذا التعليق الذي لم يكن الا شكليا بهدف امتصاص النقمة العربية لقرار ضم الجولان ، مالبث ان ازاله بتأكيده القيام بتلك الزيارة في موعدها ، والتي من اهدافها تقوية الروابط بين فرنسا واسرائيل بعد الفتور الذي اعتراها منذ اكثر من عشر سنوات .

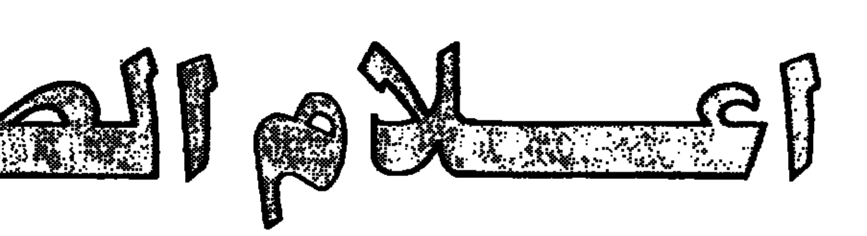
* * *

وهذا يتماثل مع نفس الموقف الذي اتخذه الرئيس الامريكي في اعقاب عدوان اسرائيل على المفاعل النووي العراقي ، حيث علق تصدير طائرات الاف ١٦ اليها ، ثم مالبث ان اجاز تصديرها بعد حوالي اسبوعين .

* * *

ان الكل متواطئ ضدنا ولابد ان نواجهه بموقف جاد موحد يحمله على احترامنا وعدم النيل من حقوقنا ، وهذا ما ينتظره الجميع من استئناف قمة فاس المقبلة ، والذي ينبغي ان تتضمن مبادرته ضرورة اعادة الاراضي العربية السليبة دون اية شروط ، واقامة الدولة الفلسطينية الاسلامية على ارض فلسطين ، وان لا اعتراف بالأمر الواقع لوجود اسرائيل ، ولا تفاوض معها ، وان لا وجود لليهود في فلسطين ، الا بمثل ما كان عليه الحال قبل الانتداب البريطاني عليها ، والا فان العرب سيحققون ذلك بقوة السلاح لأنه حق مشروع لهم .

وكما اسلفت فان غير هذا الموقف لن يأتي الا باضاعة الوقت ، والجهد ، والمال ، وليس في ذلك من الصواب ، او الاخلاص لانفسنا وحقوقنا اي شيء ...



أبو بكر الصّدّيق

لقد كانت سيرة ابى بكر الصديق رضى الله عنه من اعظم سير الصحابة رضوان الله عليهم ، منذ اسلامه ، ورفقته لرسول الله صلى الله عليه وسلم ،

ثم بعد وفاة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وقف ليجابه الاحداث الكبيرة التى المت بالدولة الاسلامية الناشئة ، وهددت دين الله ، الاسلام . مجابهة الرجال الاشداء بعزيمة المؤمن القوى التى لا تلين .

فى الحلقات السابقة كان الحديث عن شخصية الصديق رضى الله عنه واصراره على التصدى والقضاء على كل ظاهرة تهدد الاسلام مهما كان الثمن ، واكمل خطوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التى بداها فى حياته ..

بقلم : محمد على مغربي

وقعة عين التمر

لما تم فتح الانبار استخلف خالد عليها الزبرقان بن بدر وسار الى عين التمر وكان عليها مهران ابن سيرام بن جوبين وكان فى حشد كبير من الفرس . وتجمعت لديه طوائف كثيرة من نصارى الاعراب من النمر وتغلب واياد ومن انضم اليهم وعليهم عقة بن ابى عقة . قال عقة لمهران / دعنا وخالد فان العرب اعلم بقتال العرب/قال مهران / صدقت لعمري لانتم اعلم بقتال العرب وإنكم لمثلنا فى قتال العجم وقال إن احتجتم إلينا اعنّاكم . قالت الفرس لمهران ما حملك على ان تقول هذا القول لهذا الكلب قال مهران لقومه دعوهم فان غلبوا خالدا فهو لكم ، وان غُلبوا قاتلنا خالدا ، وقد ضعف ونحن اقوياء . فاعترف قوم مهران بانه افضلهم رايا .

بقى مهران ومن معه من العجم بداخل الحصن يرقبون ما سيكون واعدّ عقة جيشه من العرب للقاء خالد ، ووصل خالد وعقة يسوى صفوف جيشه قال خالد لمجنبتي جيشه احفظوا مكانكم فانى حامل . واعد له من ورائه ممن يحميه وحمل على عقة وهو يسوى صفوف جيشه فاحتضنه واسره ، فانهزم جيشه من غير قتال لما بلغ مهران ماحل بعقة وجيشه نزل من الحصن وهرب وترك الحصن مفتوحا لما رجع الهاربون من نصارى الاعراب وجدوا الحصن مفتوحا فدخلوه واحتموا به ، جاء خالد الى الحصن فحاصرهم اشد الحصار ثم سالوه الصلح فابوا الا ان ينزلوا على حكمه وتسلم حصن عين التمر وغنم جميع مافيه – ١٤٠ –

ابناء النصارى محبوسون فى الكنيسة لتعلم الانجيل

لما فتح خالد عين التمر وجد فى الكنيسة اربعين غلاما يتعلمون الانجيل وعليهم باب مغلق ، امر خالد رضى الله تعالى عنه بكسر الباب ، فلما رآهم قال ما انتم قالوا رُهُنٌ . فقسمهم فى اهل البلاد منهم ابو زياد مولى ثقيف . ومنهم نصير ابو موسى بن نصير ومنهم ابو عمره جَدّ عبد الله بن الاعلى الشاعر ، وسيرين ابو محمد بن سيرين فكان فى اطلاق خالد لهم من الخير ان اخرج الله من اولادهم الرجال العظام فى الفتح والعلم – – ١٤١

دومة الجندل

لما امر الصديق خالدا بالمسير الى العراق ارسل فى نفس الوقت عياض بن غنم لفتح شمال العراق على ان يجتمع القائدان بالحيرة فايهما سبق اليها كان اميرا على صاحبه .

كانت خطة ابى بكر ان يعمل الجيشان ، جيش خالد يذهب الى اعلى العراق ويستمر فى الفتح حتى يصل الى الحيرة . وامر عياضا بالسير الى شمال العراق ويستمر فى الفتح حتى يصل الى الحيرة كذلك واى القائدين وصل قبل صاحبه فهو الامير عليه ..

وقد تابعنا اعمال خالد فقد ادى مهمته ووصل الى الحيرة واخذ يصوب ويصعد فيما حولها بل وذهب الى ابعد من ذلك ففتح الانبار وعين التمر وكان يرغب الشخوص الى المدائن ولكن اوامر ابى بكر له بالتلبث فى الحيرة منعته من انفاذ ما يريد . اما عياض بن غنم فقد سار الى شمال العراق فحاصر دومة الجندل فجاء من خلفه من حاصروه وسدّ عليه الطرق فبقى محصورا حتى امده الصديق بالوليد بن عقبة ، وكان خالد قد ارسل الوليد الى ابى بكر بالخمس من الغنائم . لما وصل الوليد بن عقبة الى عياض قال عياض ان بعض الرأى خير من جيش كثيف ، ماذا ترى فيما نحن فيه ؟.

قال الوليد ، اكتب الى خالد يُمِدّكَ بجيش من عنده . كتب عياض الى خالد يستمده . وكانما كان خالد رضوان الله تعالى عليه ينتظر هذه الاستغاثة من عياض فكتب اليه من خالد الى عياض ، اياك اريد .

لبث قليلا تاتك الجلائب ، يحملن اسادا عليها القاشب . كتائب تتبعها كتائب .

استخلف خالد عويمر بن الكاهن الاسلمى على عين التمر وسار الى دومة الجندل ليفك حصار عياض وجيشه . لما سمع اهل دومة الجندل بمسيره اليهم بعثوا الى احزابهم ونصرائهم من بهراء وتنوخ ، وكلب وغسان والضجاعم فاقبلوا اليهم وعلى غسان وتنوخ ابن الايهم . وعلى الضجاعم ابن الحدرجان .

وكانت زعامة الناس فى دومة الجندل الى رجلين ، اكيدر بن عبد الملك والجودى بن ربيعة فاختلفا قال اكيدر / انا اعلم الناس بخالد لاحد ايمن طائرا منه فى حرب ، ولا احدٌ منه فاطيعونى وصالحوا القوم – ١٤٢ – ولا يرى قوم وجه خالد بدا قلوا ام كثروا الا انهزموا عنه فاطيعونى وصالحوا القوم ، لم يقبل الجودى ولا الاخرون بنصيحة اكيدر ففارقهم وهو يقول لن امالئكم على حرب خالد . علم خالد بما كان من امر اكيدر فبعث اليه عاصم بن عمرو يعترض طرقه فاخذه فلما اتى به خالدا امر بقتله واخذ ما كان معه .

واود ان اذكر ان اكيدر هذا قد اسره خالد فى غزوة تبوك ، حينما بعثه النبى صلوات الله وسلامه عليه الى دومة الجندل وامره باحضار اكيدر وكان ملكا على دومة الجندل فاسره خالد وهو يصطاد البقر فى ليلة مقمرة واحضره الى الرسول صلوات الله وسلامه عليه فحقن له دمه وصالحه على الجزية ثم خلى سبيله فرجع الى قريته والقصة مبسوطة فى كتب السيرة – ١٤٣ – ويقول الاستاذ عبدالوهاب النجار انه ارتد ولهذا امر خالد بضرب عنقه – ١٤٤ – وربما كان امتنع عن اداء الجزية بعد وفاة الرسول صلوات الله وسلامه عليه فامر خالد بقتله ، والواقع ان اكيدر نقض العهد والا لما بقى عياض بن غنم وجيشه محاصرين لدومة الجندل ما يقرب من عام كامل .

جعل خالد دومة الجندل بينه وبين عياض بن غنم وجيشه ، وافترق جيش الاعراب فرقتين فرقة توجهت نحو خالد وعليها الجودى بن ربيعة وكل قبيلة مع اميرها من الاعراب ، وفرقة اتجهت نحو عياض وجيشه وحمل خالد على من قبله ، وحمل عياض على من قبله ، اسر خالد الجودى بن ربيعة زعيم القوم واسر الاقرع بن حابس وديعة ، وفرت الاعراب الى الحصن فملأوه ، وبقى منهم خلق ضاق الحصن عنهم ، عطفت بنو تميم على من كان خارج الحصن فامدوهم بالطعام فنجا منهم من نجا ولكن خالدا حينما جاء امر بضرب اعناق من وجده خارج الحصن ، وامر بضرب عنق الجودى ومن كان معه من الاسارى .

اما اسارى بنى كلب فان عاصم بن عمرو والاقرع بن حابس اجاروهم قال لهم خالد مالى ولكم اتحفظون امر الجاهلية وتضيعون امر الاسلام ؟ قال عاصم بن عمرو لخالد . لا تحسدهم العافية وتحوزهم الشيطان وقف خالد امام باب الحصن ولم يزل به حتى اقتلعه ، واقتحم المسلمون الحصن فقتلوا المقاتلين وسبوا الذرارى واشترى خالد ابنة الجودى وكانت موصوفة بالجمال .

اقام خالد بدومة الجندل ، ورد الاقرع بن حابس الى الانبار ثم رجع خالد الى الحيرة وهكذا تم فتح دومة الجندل وفك الحصار عن عياض بن غنم وجيشه رضى الله تعالى عنهم اجمعين – ١٤٥

وقعة الحصيد

لما اقام خالد رضى الله تعالى عنه بدومة الجندل ظن الاعاجم به الظنون فكاتبوا عرب الجزيرة والبوهم فاجتمعوا لحربة ، وقصدوا الى الانبار يريدون انتزاعها من الزبرقان وهو نائب خالد عليها . لما علم الزبرقان بما تالب عليه الاعاجم ونصارى العرب كتب الى القعقاع بن عمرو نائب خالد على الحيرة فبعث اليه القعقاع اعبد بن فدكى السعدى وامره بالمسير إلى مكان يسمى الحصيد ، وبعث اليه كذلك عروة بن ابي الجعد البارقي وامره بالمسير الى مكان يسمى الخنافس ، رجع خالد من دومة الجندل الى الحيرة وفى نيته السير الى المدائن عاصمة كسرى بعد ان انهى امر الحصار الذى كان مضروبا على عياض بن غنم وجيشه وبعد ان تم فتح دومة الجندل وامن المسلمون ان يؤتوا من ظهورهم ، ولكن خالدا كره الاقدام على السير الى المدائن بغير اذن ابي بكر رضوان الله تعالى عليه وشغله ما كان من امر تجمع الفرس مع نصارى العرب فبعث القعقاع بن عمرو اميرا على الناس لملاقاة تجمع الاعاجم ونصارى الاعراب .

والتقى الجيشان بمكان يسمى الحصيد وعلى العجم قائد منهم يسمى روزبه وامده جيش اخر عليه امير اسمه زرمهر . تقابل الجيشان واقتتلوا قتالا شديدا وهزم الله المشركين فقتل منه خلق كثير ، وقتل القعقاع بيده زرمهر ، وقتل روزبه بيد رجل من المسلمين اسمه عصمة بن عبدالله الضبى وهرب من هرب من العجم فلجأوا الى مكان يسمى الخنافس ، فسار اليهم ابوليلى بن فدكى السعدى فلما احسوا بذلك ساروا الى مكان يسمى المضيح – ١٤٦ –

وقعة المضيح

تجمع الفرس ومن لحق بهم من نصارى العرب فى المضيح فقصد اليهم خالد رضوان الله تعالى عليه بجيشه . وقسم الجيش ثلاث فرق ، ثم اغار عليهم وهم نائمون فاناموهم ولم يفلت منهم الا اليسير يقول ابن كثير فما شبهوا الا بغنم مصرعه – ١٤٧ –

حرقوص بن النعمان النمرى

روى عدى بن حاتم ، قال انتهينا فى هذه الغارة الى رجل يقال له حرقوص بن النعمان النمرى وحوله بنوه وبناته وامرأته وقد وضع لهن جفنة من خمر وهم يقولون / احد يشرب هذه الساعة وهذه جيوش خالد قد اقبلت ؟ فقال لهم حرقوص اشربوا شرب وداع فما ارى ان تشربوا خمرا بعدها فشربوا وجعل يقول

الا يا اسقيانى قبل نائرة الفجر
لعل منايانا قريب ولا ندرى

القصيدة قال عدى فهجم الناس عليه فضرب رجل راسه فاذا هو فى جفنته واخذت بنوه وبناته وامراته – – ١٤٨

قتل رجلين من المسلمين خطأ

هذا وقد قتل فى هذه الموقعة رجلان كانا قد اسلما ومعهما كتاب من الصديق بالامان ولم يعلم بذلك المسلمون وهذان الرجلان هما عبدالعزيز بن ابى رهم بن قرداش قتله جرير بن عبدالله البجلى والاخر لبيد بن جرير قتله رجل من المسلمين .

> «ثانيَ اثنين إذْ هُما فى الغار إذْ يقولُ لصاحبهِ لاتحزنْ إنَّ اللهَ معَنــا»

وابو بكر يدفع ديتهما

فلما بلغ ابو بكر خبرهما وداهما – ١٤٩ – وبعث يوصى باولادهما ، تكلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بسببهما فى خالد كما سبق ان تكلم فيه بسبب مالك بن نويرة فقال له الصديق : كذلك يلقى من يساكن اهل الحرب فى ديارهم ، يقصد ان الذنب عليهما فى مجاورتهما المشركين وقد جاء فى الحديث انا برئ من كل من ساكن المشرك فى داره ، وفى الحديث الاخر لا ترى نارهما والقصد ان لا يجتمع المسلمون والمشركون فى محلة واحدة – ١٥٠ .



وقعة المثنى

لما علم ربيعة بن بجير التغلبى بما اصاب عقة وجيشه فى موقعة التمر غضب لذلك ونزل بمن تجمع معه من الاعراب فى مكان يسمى المثنى ، وكان قد واعد روزبه وزرمهر والهذيل – ١٥١ . فلما انتهى خالد من مهمة وقعة المضيح اراد ان ينزل بتغلب ما انزله باهل المضيح فتقدم الى القعقاع بن عمرو ، والى ابى ليلى بان يرتحلا امامه وضرب لهما موعدا للاغارة على ربيعة وقومه من تغلب من ثلاثة وجوه كما فعل فى وقعة المضيح .

ثم سار خالد من المضيح سار الى المثنى – ١٥٢ – فبيت الجيش من ثلاث جهات فجردوا فيهم السيوف فلم يفلت من ذلك الجيش مخبر كما يقول الطبرى – ١٥٣ .

وقعة الزميل

وكان الهذيل حين نجا من الموقعة السابقة اوى الى عتاب بن فلان وهو بالبعش فى عسكر ضخم بمكان يسمى الزميل وكان خالد رضوان الله تعالى عليه قد اقسم ليبغتن تغلب فى دارها فسار اليهم من ثلاثة اوجه كما فعل فى وقعتى المثنى والمضيح فقتل منهم عدد عظيم لم يصابوا بمثلها قبل ابدا ثم سار خالد الى الرضاب وبها هلال بن عقة وقد ارفض عنه اصحابه حين سمعوا بدنو خالد ، فانصرف خالد من الرضاب بعد ان انفض عنه قومه – ١٥٤ . وبعث خالد رضوان الله تعالى عليه بالخمس من الغنائم والسبى الى المدينة المنورة وقد اشترى على بن ابى طالب رضوان الله تعالى عليه من هذا السبى ابنة ربيعة بن بجير التغلبى فاستولدها عمر ورقية رضى الله تعالى عنهم اجمعين – ١٥٥ .

وقعة الفراض

اراد خالد ان يرهب نصارى العرب من تغلب وغيرهم فسار الى الفراض وهى تخوم الشام والعراق والجزيرة فاقام هناك شهر رمضان مفطرا لشغله بالاعداء ويقول الطبرى فافطر بها رمضان فى تلك السفرة التى اتصلت له فيها الغزوات والايام ونظمن اكثر فيهن الرجاز الى ما كان قبل ذلك منهن – ١٥٦ .

لما راى الروم ان خالدا قد اقترب واضيح على تخوم الشام والجزيرة اشتعل غضبهم فجمعوا جموعا كثيرة واستمدوا العرب من تغلب واياد والنمر ثم ناهدوا خالدا – ١٥٧ .

فحال نهر الفرات بينه وبينهم ، قالت الروم لخالد اعبر الينا ، قال خالد بل اعبروا انتم قالت الروم فتنحوا حتى نعبر ، قال خالد لا نفعل ولكن اعبروا اسفل منا . فعبرت الروم اسفل الفرات للقاء خالد وكان ذلك فى النصف من ذى القعدة سنة اثنتى عشرة . لما عبرت جيوش الروم قالوا لمن يقاتل معهم من الفرس والاعراب امتازوا حتى نعرف اليوم ما كان من حسن او قبيح من اينا يجئ ففعلوا ، وامتاز كل منهم بجيوشه فى جانب ثم تلاقت الجموع فاقتتلوا قتالا شديدا طويلا ، حتى اذن الله تعالى بالنصر للمسلمين فانهزموا . قال خالد للمسلمين الحوا عليهم ولا ترفهوا عنهم فجعل صاحب الخيل يحشر منهم الزمرة برماح اصحابه فاذا جمعوهم قتلوهم يقول الطبرى فقتل يوم الفراض فى المعركة وفى الطلب مائة الف .

واقام خالد على الفراض بعد انتهاء المعركة عشرة ايام ثم امر الجيش بالمسير الى الحيرة لخمس من ذى القعدة وامر عاصم بن عمرو ان يسير بالجيش وامر شجرة بن الاعز ان يسير فى المؤخرة واظهر خالد انه يسير فى ساقة الجيش – ١٥٨ .

خالد يسير الى الحج

اظهر خالد كما ذكرنا انه يسير فى ساقة الجيش وسار فى عدد قليل من اصحابه يقصد شطر المسجد الحرام يقول الطبرى فسلك طريقا من طرق اهل الجزيرة لم ير طريق اعجب منه ولا اشد على صعوبته ويقول ابن كثير انه سار الى مكة فى طريق لم يسلك قبله قط ويأتى فى ذلك امر لم يقع لغيره ، فجعل يسير معتسفا على غير جادة حتى انتهى الى مكة فادرك الحج فى هذه السنة ثم عاد فادرك امر الساقة فى جيشه المتوجه الى الحيرة قبل أن يصلوا اليها ولم يعلم حج خالد هذه السنة الا القليل من الناس ممن كان معه – ١٥٩ – وقد اورد الطبرى وصفا للطريق الذى سلكه خالد رضوان الله تعالى عليه قال :

وكان مسير خالد من الفراض ان استعرض البلاد معتسفا متسمتا فقطع طريق الفراض ماء العنبرى ثم مثقبا ثم انتهى الى ذات عرق فشرق منها فاسلمه الى عرفات من الفراض وسمى ذلك الطريق الصدى – ١٦٠ .

ابو بكر يعاقب خالدا ويصرفه من العراق الى الشام

لم يعلم ابو بكر بحج خالد الا بعد ما رجع اهل الموسم فيبعث يعتب اليه فى مفارقته الجيش وكانت جيوش المسلمين بالشام تواجه جيوشا عظيمة للروم فكتب ابو بكر الى خالد فلما وصل الحيرة وافاه كتاب ابى بكر هناك يقول ابو بكر فى كتابه لخالد : ان سر حتى تاتى جموع المسلمين باليرموك فانهم قد شجوا واشجوا واياك ان تعود لمثل ما فعلت فانه لم يشج الجموع من الناس بعون الله شجيك ، ولم ينزع الشجى من الناس نزعك فليهنك ابا سليمان النية والحظوة فاتمم يتمم الله لك ولا يدخلنك عجب فتخسر وتخذل واياك ان تدل بعمل فان الله له المن وهو ولى الجزاء – ١٦١ .

يقول الطبرى وابن كثير ان ابا بكر عاقب خالدا لتركه الجيش ومسيره الى الحج بان صرفه الى الشام ولكن المتأمل فى كتاب الصديق رضى الله تعالى عنه يجد فيه آيات التقدير لخالد ناطقة باهرة وكل قائد يتمنى ان يظفر من رئيسه ببعض هذا التكريم فمرحبا بالعتاب من الصديق كله حب وثناء .

ان الصديق يكلف خالد بمهمة اعظم من المهمة التى اناطها به فى العراق يفتتح كتابه بهذه الجملة ، سر حتى تاتى جموع المسلمين باليرموك فانهم قد شجوا واشجوا ، كانت جيوش المسلمين باليرموك فى مأزق عظيم تجمع الروم لهم هناك حتى بلغ تعدادهم ثلاثمائة الف يقابلهم ثلاثون الفا من المسلمين ، لهذا فانهم شجوا واشجوا .

ثم يقول له واياك ان تعود لمثل ما فعلت فانه لم يشج الجموع من الناس بعون الله شجيك ولم ينزع الشجى من الناس نزعك ، ان العتاب هو فى جملة واحدة اياك ان تعود لمثل ما فعلت وكان الصديق استكثر على نفسه ان يقول لسيف الله اياك ان تعود لمثل ما فعلت فيضيف اليه من آيات التقدير ما يعتز به كل قائد وكل عظيم فانه لم يشج الجموع من الناس بعون الله شجيك ، ولم ينزع الشجى من الناس نزعك .

اى ثناء تتضمنه هذه الكلمات التى تفيض بالحب والتقدير والاعجاب وممن ، من خليفة رسول الله ابى بكر الصديق .

ثم يتبع ذلك بالتهنئة فليهنك ابا سليمان النية والحظوة فاتمم يتمم الله لك ، وكانى بالصديق يخشى على قائده العظيم ان يداخله العجب والادلال فيختم له كتابه هذا العظيم بهذه الكلمات :

ولا يدخلنك عجب فتخسر وتخذل واياك ان تدل بعمل فان الله له المن والجزاء .

وهكذا انصرف خالد من العراق الى الشام محوطا بحب الصديق وثنائه وتكريمه ، انصرف خالد الى الشام ليحقق نصرا عظيما يتوج به اعماله فى الجزيرة العربية وفى العراق وفارس فيكون بعد ذلك فتح الشام .

---

١٤٠ – ٥٧٧ تاريخ الطبرى ج .
٢ – ٣٥٠ البداية والنهاية ج ٦ .
١٤١ – احد منه اكثر حدة وشدة .
١٤٢ – ٣٧٢ تاريخ الطبرى ج ٢ .
١٤٣ – تاريخ الخلفاء الراشدين لعبدالوهاب النجار .
١٤٤ – ٣٥٠/٣٥١ البداية والنهاية ج ٦ و٥٧٨/٥٨٠ تاريخ الطبرى ج ٢ .
١٤٥ – ٣٥١ البداية والنهاية ج ٦ لابن كثير .
١٤٦ – ٣٥١ البداية والنهاية ج ٦ .
١٤٧ – ٣٥٢ البداية والنهاية ج ٦ .
١٤٨ – دفع ديتهما .
١٤٩ – ٣٥٢ البداية والنهاية ج ٦ .
١٥٠ – تقدم ما اصاب روزبه وزرمهر فى موقعة الحصيد .
١٥١ – المثنى شرق الرصافة – ٥٨٢ الطبرى ج ٢ .
١٥٢ – ٥٨٣ تاريخ الطبرى ج ٢ .
١٥٣ – ٥٨٢ تاريخ الطبرى ج ٦ .
١٥٤ – ٣٥٢ البداية والنهاية ج ٦ .
١٥٥ – القصد ان غزوات خالد رضوان الله تعالى عليه اصبحت متصلة يتلو بعضها بعض حتى اكثر الشعراء فى وصفها .
١٥٦ – ناهدوا عزموا على مواجهته .
١٥٧ – ٥٨٢/٥٨٣ تاريخ الطبرى ج ٢ و٣٥٢ البداية والنهاية ج ٦ .
١٥٨ – ٥٨٣/٥٨٤ تاريخ الطبرى ج ٢ و٣٥٢ البداية والنهاية ج ٦ .
١٥٩ – ٥٨٤ تاريخ الطبرى ج ٦ .
١٦٠ – ٣٥٢ البداية والنهاية ج ٦ و٥٨٤ تاريخ الطبرى ج ٢ .
١٦١ – كان عدد الروم مائة الف وعدد المسلمين ثلاثة الاف .

المدينة في طهران

الحلقة (٥)

والأخيرة :

المدينة : تنشر لأول مرة صورة لبرقية من اسرائيل ارسلت لحكام طهران

الخميني يدعي قيادة الشعب الفلسطيني

ويطالب برقبة عرفات !!

طهران - لا يختلف اثنان في ان الحرب العراقية الايرانية التي تدور رحاها يوميا تشكل اكبر خسارة للامة الاسلامية قاطبة . بلدان يفقدان كل يوم مزيدا من الثروات البشرية المسلمة ومن الثروات الطبيعية والمنشآت الاقتصادية يتطلب اعادة بنائها مرور السنين الطوال وجهدا غير محدود في حين ان الحرب والدمار ياتي عليها في لحظات ..

وقد اعرب العراق مرات عديدة عن استعداده لوضع حد لهذه الحرب وسعت الامة الاسلامية بكل ما أوتيت من لاني ان توقفها لكن تعنت وصلف الطغمة الحاكمة في طهران حال دون ذلك ولا شك :

ان الشعب الايراني لجبر على ان يعيش حالة حرب لاناقة له فيها ولا جمل حيث انه الوحيد الذي يتحمل كل نتائجها الاليمة والوخيمة بدفعه ضريبة دم ابنائه الذين يزج بهم عنوة الى ساحات القتال بدل ان يتفرغوا الى العمل والعلم ومساعدة الامة الاسلامية من اجل تحرير القدس السليبة واراضي فلسطين المغتصبة . كما يدفع يوميا نفقات عالية تذهب سدى لتمويل الدمار بدلا من تمويل المشاريع الاقتصادية والاجتماعية التي تساعده على مواصلة البناء والانجاز ..

ولسائل ان يسأل من المستفيد من استمرارها . مسعود رجوى زعيم « مجاهدين خلق » اكد ان الاغلبية العظمى من القوات المسلحة الايرانية تؤيد المجلس الوطني للمقاومة الذي شكله مؤخرا رجوى بالاشتراك مع رئيس الجمهورية الاسبق ابو الحسن بني صدر .. وكشف رجوى ان خوف الخميني على نظامه من الجيش جعله يتمادى في رفضه لانهاء الحرب مع العراق ..

فقد شهد الشهر الماضي هجوما على ثكنات (لاهوتي) التي كانت تعرف باسم يلچشاه في عهد الامبراطور السابق رضا بهلوي والتي هي اهم الثكنات في العاصمة .. طهران . وترتب على هذا الهجوم ان جردت الثكنة بصورة تامة من جميع الاسلحة التي تحتوي عليها ..

وقد سارع النظام كعادته الى اسر عدد كبير من العاملين في الجيش المتهلهل ..

واوضحت بعض المصادر المطلعة ان الاعتقالات والانفجارات وتحركات العناصر الوطنية المناهضة لنظام « الائمة » في الجيش تتواصل باستمرار ويقابلها من جانب السلطات قلق متزايد وعمليات تطهير متكررة ..

وبلغت عمليات التطهير المكثفة مداها بعد حادث سقوط الطائرة العسكرية الذي اودى بحياة عدد من كبار قادة الجيش ..

ومن بين الذين فقدوا مناصبهم نتيجة لهذا الحادث الكولونيل جافاوي وهو احد القادة في جبهة القتال مع العراق وقد نحي عقب تولي سيد شيرازي زمام القوات البرية .. وجدير بالذكر ان شيرازي يعرف في الاوساط الايرانية بـ « قاتل الشعب الكردي » ..

وكشف رجوى النقاب عن ان نظام الخميني كان يشتري الاسلحة بكميات كبيرة من الرئيس المصري السابق انور السادات بجانب شرائها من اسرائيل - وضمن ما حصلت عليه حكومة الخميني من السادات ذخائر لم تعد صالحة للاستعمال ...

وذكر ان الخميني مسؤول حتى الان عن فقد الجيش الايراني لكثير من امكانياته وقدراته وضياع معداته القتالية ..

ومن جهة ثانية فان ميناء مهاشهر « خميني » الذي تعرض لعدة انفجارات مؤخرا يواجه وضعا ينذر بالخطر ويهدد البلاد التي وصلت من التدهور مداه .. ويعد ميناء مهاشهر اهم موانيء البلاد التي يصدر منها البترول .. وقد انخفضت قدرة الميناء حاليا ووصلت طاقته الى المستوى الذي يصدر فيه ٣٠٠ الف برميل يوميا فقط ..

الهجوم على عرفات

لم يعد خافيا على احد الهجوم البغيض الذي يشنه الخميني واذنابه على ياسر عرفات وعلى منظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي يزعم فيه ان نظامه الدموي والساقط هو حليف طبيعي للثورة الفلسطينية واحد دعائمها الاساسية في مقاومتها المستمرة والدائمة للصهيونية العالمية وللاستعمار الاستيطاني العسكري للكيان الاسرائيلي لفلسطين المحتلة والاراضي العربية الاخرى ..

وقد تطرق رجوى في احدى رسائله الى الهجوم الذي تشنه سلطات طهران على الزعيم الفلسطيني عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ووصف الاسترعاض الذي قام به الخميني والمظاهرات التي دعا الشعب الى تسييرها للتنديد بعرفات (هكذا) بأنها انتهت الى الفشل التام ..

وكما جاء في تقارير دقيقة عن هذه المظاهرات فان رقم المشتركين فيها الذي اورده سفاكو طهران مبالغ فيه ويعيد كل البعد عن الحقيقة ..

ويتضح هذا الامر بصورة جلية عند مقارنة رقم طهران بارقام وكالات الانباء العالمية التي اوردت نبأ المظاهرة - المهزلة . ولا بد ان تبرز عدة تساؤلات عن الغرض من دعوة الخميني لهذه المظاهرات ومثيلاتها من اعمال الدعاية الرخيصة التي تخرج بها الزمرة الحاكمة كل صباح جديد ..

الاجابة على ذلك سهلة وبسيطة فالخميني يواجه اليوم موقفا لن يغفره له المسلمون والتاريخ وسيظل وصمة عار في جبينه وجبين نظامه ابد الدهر .. اذا كيف يتعاون زعيم يقول انه مسلم مع الصهيونية العالمية ويشتري منها السلاح ليقتل به المسلمين . وقد سبق ان اكد كل من الرئيس السابق بني صدر ومسعود رجوى تزود ايران بالاسلحة الاسرائيلية



رجوى وهاني الحسن مستشار عرفات

صورة التلكس المرسل من اسرائيل الى ايران باستلام شحنات الاسلحة . ونصه :

• نطلب الاذن بتسيير سفرية شحن جوى من تل ابيب الى طهران في يونيو . قف . مرجعنا هو دندو . قف . الرجاء تأكيد سلطتكم لخطوط ميدلاند الجوية البريطانية

REQUEST PERMISSION TO OPERATE CARGO CHARTER FLIGHT TEL AVIV TEHERAN ... JUN STP OUR REFERENCE IS DNDO STP PLESE CONF IRM YOUR AUTHORITY TO ... BRITISH MIDLAND AIRWAYS

وقد نشرت بعض الوثائق بهذا الصدد و (المدينة) تنشر صورة لتلكس ارسلته اسرائيل الى سلطات نظام الخميني بوصول صفقة اسلحة . وتكتشف هذه الوثيقة التي تنشر لاول مرة تورط نظام (الايات) في التعامل مع العدو الاسرائيلي في الوقت الذي يدعي فيه محاربة « الامبريالية والصهيونية العالمية .. » .

لاشك ان الخميني نفسه يحس بالخزي الذي جلبه الى الشعب الايراني لذلك فهو يسعى الى كل وسيلة تصرف نظر الشعب الايراني المسلم عن هذا العار الذي سيق اليه قسرا ويحافظ « الامام » بالتالي على وضعه على رأس السلطة في طهران ..

هذا جانب من الصورة اما الجانب الاخر فهو ان الخميني يمهد بهذه الخطوة الطريق لمزيد من الهجوم والتجني على منظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة وتدمير الثورة الفلسطينية في نهاية الامر . وهو امر يبدو نتيجة حتمية لتعاونه مع اسرائيل التي تقدم السلاح للخميني لمحاربة المسلمين وطعن الفلسطينيين ..

والعجيب في امر هذا الخميني الذي يبدو بلا عقل انه ياتي باشياء تتناقض تناقضا تاما .. فبينما كشفت منظمة (مجاهدين خلق) المعارضة عن الوثائق الصادرة عن العدو الصهيوني الى طهران بخصوص صفقات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران والتي لم يجد حكام طهران في النهاية وبعد افتضاح امرهم بدا من الاعتراف بها . وقف احد « الايات » الذين تلوثوا بدماء الشعب الايراني هداية الله رفسنجاني واعلن الاعتراف بالجرم المشهود ..

رغم كل هذا التواطؤ والخيانة يدعي الخميني على انه قائد الشعب الفلسطيني وموجه ثورته ..

يبدو ان حب الخميني للدماء فاق كل حد فلم تكفه دماء اكثر من ثلاثة آلاف من اعضاء ومؤيدي (مجاهدين خلق) وابى إلا ان يضم الى هؤلاء وغيرهم ياسر عرفات الذي ياطلب الان برقبته ..»

لكل ذلك وقبل ان يخرج علينا الخميني بجرائم ابشع من هذه فان واجب الامة الاسلامية حكومات وشعوبا ادانة هذا الخائن الذي ازهق ارواح ابناء الشعب الايراني المسلم والعمل على ازالة هذا الكابوس الجاثم على صدر هذه الامة الاسلامية في هذا الظرف التاريخي الحرج والحاسم ..

ياسر عرفات

استلام حكام طهران سلاحا اسرائيليا تأكيد على خيانتهم للشعب الايراني والفلسطيني

مسؤول امريكي كبير يتوقع تقاربا في وجهات النظر الأمريكية الأوربية

وزراء الخارجية الأوربيون يبحثون اليوم مسألة العقوبات ضد موسكو

بروكسل – الوكالات : من المقرر ان يعقد وزراء خارجية المجموعة الاوربية اليوم اجتماعا في العاصمة البلجيكية بروكسل لبحث الموقف في بولندا . وذكرت مصادر مطلعة ان الوزراء الاوربيين سيستعرضون خلال اجتماعهم احتمالات فرض عقوبات اقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي .

واشارت هذه المصادر الى ان هذا الاجتماع ذا صفة غير رسمية وسوف يمهد الطريق لعقد اجتماع غير عادي لوزراء خارجية الدول الأعضاء في حلف الناتو .

ومن المقرر ان يجتمع مجلس حلف شمال الاطلسي في الاسبوع الثاني في شهر يناير الجاري .

هذا وتوقع مسؤول امريكي كبير تقاربا في وجهات نظر الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين بشأن الاجراءات التي تتخذ بعد فرض الأحكام العرفية في بولندا .

وقال مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الاوربية لورانس ايجيلبورجر في تصريح ادلى به للصحفيين ان الحكومة الامريكية تأمل دائما في ان يتخذ حلفاؤها اجراءات مماثلة او متممة للعقوبات التي اتخذتها امريكا ضد الاتحاد السوفيتي .

جدير بالذكر ان واشنطن اوقفت مؤخرا صادراتها الى الاتحاد السوفيتي من معدات التكنولوجيا والتجهيزات البترولية .

وقال ايجيلبورجر ان الأمر لا يتطلب سوى مواصلة المشاورات مع الحلفاء الاوربيين وسوف تتقارب وجهات نظرنا في الاسبوعين الماضيين .

واستطرد يقول ان الراي العام الأوربي يمارس ضغوطا على القادة الاوربيين حتى يتخذوا موقفا من اتخاذ اجراءات ضد السوفيت (الذين حثوا على فرض الأحكام العرفية في بولندا) .

واختتم تصريحه بقوله انه مازال لدى الامريكيين عقوبات اخرى يمكنهم توقيعها ولكن الرئيس ريجان هو صاحب الحق في اتخاذ القرار .

وفي رد على سؤال حول هذه العقوبات المحتملة اكتفى بالقول انها سلسلة متكاملة .

من جهة ثانية كشفت السلطات البولندية عن حملة تطهير قامت بها في اوساط كبار المسؤولين بينما اتخذت عدة اجراءات في محاولة لتعديل مسار الاقتصاد في البلاد .

وشملت حملة التطهير حوالى ٩٠ من كبار المسؤولين البولنديين منذ اعلان حالة الطوارئ يوم ١٣ ديسمبر الماضي . ونقل راديو وارسو عن صحيفة (تريبونا لودو) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي البولندي ان هؤلاء الأشخاص قد صرفوا عن الخدمة بسبب سلوكهم غير اللائق او عدم مقدرتهم على القيام بواجباتهم في ظل الظروف الحالية .

وذكرت تقارير وردت من بولندا ان الدولة البولندية تسيرها حاليا مجموعة من الجنرالات وكبار زعماء الحزب . وقال مسؤول بولندي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان ما حدث ليس انقلابا عسكريا ولكن في نفس الوقت فان الجيش لا يتصرف فقط كاداة للحزب .. وما وقع هو امر بين بين .

وفي غضون ذلك اعلنت السلطات البولندية سلسلة من الاجراءات الاقتصادية الجديدة شملت تخفيض قيمة العملة البولندية حيث هبط سعرها في السوق من ٣٤٫٥ زلوطى الى ٨٠ للدولار الواحد .

وذكرت اذاعة وارسو في اذاعة لها التقطت في فيينا ان السلطات البولندية تستعد لمضاعفة اسعار الزبد والسكر واللحوم والفحم بصفة خاصة بمقدار ثلاثة او اربعة اضعاف .

وصرح الوزير المسؤول عن لجنة الأسعار جزيسلو كرازنسكى في اذاعة وارسو انه ستجرى مناقشة هذه الاقتراحات مع الجمعية البولندية للاقتصاد والمنظمة الفنية الوطنية .

من الارض المحتلة

شارون « الفصيح » يفحم المصريين

قال ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي امام الكنيست انه خلال محادثة اجراها مؤخرا مع كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية ، طالبه الوزير المصري باعادة فتح ابواب جامعة بيرزيت . وقال انه ابلغ الوزير المصري : اذا اجزتم ذلك فانني سأرسل اليكم ضباطا اسرائيليين ليعلموكم كيفية معاملة الطلبة الذين يقومون « باعمال تخريب » واضاف شارون انه منذ تلك الوقت لم يسمع شيئا من المصريين فيما يتعلق بجامعة بيرزيت .

اكتشاف اثري هام في نابلس

اكتشفت دائرة الاثار بنابلس سور المدينة الروماني الذي كان عرضه ٣امتار وارتفاعه ٨ امتار كما تم اكتشاف بعض الابراج الملاصقة للسور

هذا ولازالت الحفريات تجرى في منطقة المدرج والملعب الروماني في منطقة المطحنة ، حيث تم اكتشاف مداخل جديدة الى الملعب وابنية رومانية ودرج مما يؤكد ان الملعب الروماني كان طوله ٤٠٠ مترا وعرضه ٩٠مترا .

الاعتداء على مدير مدرسة قرية بلعين

اعتدى « مجهولون » على محمود سمارة مدير مدرسة بلعين

وذلك بكسر زجاج منزله واطلاق ٣ عيارات نارية وتهديده بالقتل وقد تمكنوا من دخول البيت ، وقدم المذكور شكوى الى رجال الشرطة ، الذين باشروا بالتحقيق في الحادث .

شميت يزور واشنطن غدا :

ريجان وهيج يبحثان ملف القمة الامريكية الالمانية

بالم سبرينجز/ كاليفورنيا « الوكالات » كرس الرئيس ريجان يوم امس الاول ليعد مع الكسندر هيج وزير الخارجية المباحثات التي سيجريها في ٥ يناير الجاري في واشنطن مع المستشار هيلموت شميت مستشار المانيا الفيدرالية والتعديل المتوقع ان يجريه في مجلس الامن القومي

واكد لاري سبيكس المتحدث باسم الرئيس الامريكي لوكالة فرانس بريس بان هذا الاجتماع قد دار اساسا حول الاعداد للمباحثات التي سيجريها الرئيس الامريكي مع المستشار الالماني وكان ريجان قد كرس جزءا من اول يوم في العام الجديد ليبحث الملف الذي اعده مستشاروه والذي يتعلق بالعلاقات الالمانية – الامريكية .

وبالرغم من ان العلاقات بين الرئيس الامريكي والمستشار الالماني تعتبر بصفة عامة اكثر ودا من تلك التي كانت قائمة بين شميت وبين جيمي كارتر الا ان العلاقات بين واشنطن وبون تعرضت مؤخرا لبعض حالات التوتر الناجم عن خلاف في النهج تجاه الاتحاد السوفيتي . ولم تتجاهل حكومة المانيا الغربية الحركة الواسعة النطاق الداعية للسلم والحياد التي هزت ارجاء البلاد في وقت تسعى فيه واشنطن لتشجيع حلفائها الاوروبيين على تعزيز نظمها الدفاعية والاقدام واعية على نصب الصواريخ النووية متوسطة المدى في اراضيها .

ومن جهة اخرى جاءت الازمة البولندية التي اختلف فيها تحليل واشنطن وبون لتعميق هذه التوترات فقد اشار المحيطون بالرئيس الامريكي الى ان حكومة المانيا الاتحادية – بخلاف الحال مع بريطانيا وفرنسا وايطاليا – لم تؤيد فرض عقوبات اقتصادية على موسكو التي تعتبرها واشنطن مسئولة عن الضربة الموجهة لنقابة التضامن واعلان الاحكام العرفية في بولندا .

وفي بون اعربت الدوائر السياسية في بون عن اعتقادها امس بان الخلافات في وجهات النظر بين بون وواشنطن حول تقييم الازمة البولندية ومشكلة العقوبات ضد الاتحاد السوفيتي ستسود اللقاء المقرر عقده غدا في واشنطن بين المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت والرئيس الامريكي رونالد ريجان .

كما ان تعديل مجلس الامن القومي يطرح عدة مشاكل امام الرئيس فقد اصبح من المسلم به بين المحيطين به ان مستشاره لشئون الامن القومي رئيس المجلس يتعين ان يعطى ثقلا اكبر حتى يقف على قدم المساواة مع المستشارين الكبار الثلاثة الآخرين للرئيس وهم – ادوين ميز وجيمس بيكر ومايكل ديفر »

ومن جهة اخرى تتزايد وفقا لما ذكره المحيطون بالرئيس في احاديثهم الخاصة احتمالات عدم عودة ريتشارد الن نهائيا الى منصبه كمستشار للرئيس لشئون الامن القومي وهو حاليا في اجازة ادارية منذ عدة اسابيع اثر ارتكابه عددا من المخالفات من بينها تلقي اموالا من احدى المجلات اليابانية وترى نفس المصادر ان ريتشارد الن قد يعفى من منصبه ليحل محله وليام كلارك الرجل الثاني في وزارة الخارجية جيث يشغل منصب مساعد وزير الخارجية الكسندر هيج وهو صديق للرئيس ريجان منذ وقت طويل مثل سائر مستشاريه .

ومن جهة اخرى من المتوقع ان يعين الرئيس الامريكي رونالد ريجان جوزيف سيسكو مبعوثا خاصا الى مفاوضات مؤامرة الحكم المحلي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ذكرت ذلك مجلة اكتوبر القاهرية .

وجدير بالذكر ان سيسكو كان قد شغل في الماضي منصب نائب وزير الخارجية الامريكي

الأمير فهد .. تتمة

هذا يوم مجيد من ايام المملكة فلجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مكانة خاصة في نفسي فهي تحمل اسم الامام الذي بنى الدولة على اسس العلم الشرعي الاسلامي وهي اول جامعة في المملكة ورثت مهمة التعليم ونمتها وطورتها في الأطر العصرية لعملية التعليم .

ان حضارتنا قامت على العلم منذ اول يوم نزلت فيه اول كلمة من القرآن الكريم (اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم) ومن هنا ارتبط العلم بالله سبحانه وتعالى في تاريخنا العلمي الاسلامي ووجدنا التجرد في التحصيل كما وجدنا التسخير الصالح للعلم في سبيل اسعاد الانسان وتحسين مستواه الروحي والمادي وتفجير طاقاته العقلية والفكرية انتاجا وابداعا .

وقال سموه لقد تأسست جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ونهضت لخدمة العلوم الشرعية والعربية والانسانية فكانت استئنافا مباركا لمسيرة حضارتنا المؤمنة بالله الطموحة الى العلم والمعرفة ، وعبر ثلاثين عاما اسهمت جامعة الامام وتسهم في تنمية مرافق الدولة المختلفة والنهوض بمستوى التعليم والتوجيه والتثقيف من خلال الوف الخريجين الذين بثتهم وقدمتهم للمجتمع .

ومما يجعل السرور اكثر سعة ان هذه الجامعة لم تحصر جهودها في المجتمع السعودي بل تعدته الى العالم الاسلامي حيث وفد اليها افواج من ابنائه طلبا للعلم فتحقق بذلك التضامن الاسلامي في اجلى صوره العملية .

وقال سموه ويسعدني ان اقول اننا توارثنا بتوفيق الله ثلاث وصايا عظيمة تطبيق الشريعة الاسلامية ، خدمة العلم ونشره ، لاحلال العلماء محلهم اللائق بهم . فمن عهد الامام محمد بن سعود الى عهد جلالة الملك عبدالعزيز نجد التمكين للعلم الشرعي والدعوة الاسلامية والتكريم للعلماء وطلبة العلم ولقد اصبح تاريخا معروفا تقريب الملك عبدالعزيز للعلماء من مجلسه واهتمامه فمن الطبيعي ان تتأسس جامعة الامام في عهده وتزدهر في عهد الملك سعود والملك فيصل – رحمهم الله – وفي عهد الملك خالد حفظه الله واعانه .

وانها للحظة كريمة ان اضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اسهاما في تنفيذ تلك الوصايا ودعما لحاضر ومستقبل هذه المؤسسة العلمية الاسلامية المباركة .

نص كلمة العاهل المفدى

وفيما يلي نص كلمة جلالة الملك خالد المفدى :

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على رسول الله الذي بعثه الله بالهدى ودين الحق .

من آيات الله البينات المعجزات قوله سبحانه وتعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته/ فنحن نرى مصداق هذه الاية باعيننا ونلمسه بايدينا ونعيشه واقعا حيا كما عاشه الصالحون السابقون الذين عاشوا فوق هذه الأرض الطيبة فقد اختار الله عز وجل – وله الحمد والثناء – هذه البلاد لتكون منطلق الرسالة الاسلامية الخالدة ولتكون حاملة للهدى والعلم والعرفان تأخذ به نفسها وتبشر به الاخرين وتنشره في كل مكان .

وبفضل الله وتوفيقه لم ينقطع موكب العلم والهدى في بلادنا العزيزة بل استمر في المسيرة والعطاء حتى عصرنا الحاضر فجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خير دليل عملي على استمرار تلك الموكب الكريم فيما تقوم به من تعليم للعقيدة الصحيحة والشريعة الغراء واللغة العربية وما تؤديه من واجب تربوي واخلاقي وحرص على بناء الاجيال بناء سليما يعينهم على المساهمة الصالحة في بناء وطننا وامتنا .

ويسرنا ان نرى هذه الجامعة الاسلامية المباركة تنهض وتتسع في مدينتها الجامعية الجديدة بما يؤهلها للقيام بواجب اكبر في المستقبل باذن الله واسأل الله تعالى ان يوفق العاملين فيها الى المزيد من خدمة الاسلام والمسلمين .

مباحثات الشيخ عيسى وخالد الحسن

المنامة /واس/ اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين امس مع السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الفلسطينية الذي يزور المنامة حاليا وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الفلسطينية البحرينية وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

وكان السيد خالد الحسن قد وصل المنامة صباح امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولته الحالية في عدد من دول الخليج العربي .

رئيس الكنيست الاسرائيلي يحاضر داعيا الى « الادارة الذاتية »

وجه مناحيم سبيدور رئيس الكنيست الاسرائيلي انتقادا الى سياسة الحكومة الاسرائيلية التي تعتمد على رفض كافة المقترحات بدلا من السعي الى ايجاد حل للنزاع مع الدول العربية .

واضاف سبيدور الذي كان يتحدث في نادي الروتاري في الناصرة ، بان على الحكومة الاسرائيلية ان تجند المواطنين العرب للقيام بنشاطات دبلوماسية ، واقامة العلاقات مع سكان المناطق المحتلة ، بغية اقناعهم بقبول مشروع « الادارة الذاتية » كرطة انتقالية تؤدي في نهاية الامر الى اجراء محادثات من جديد لتحديد الحدود وتطبيع العلاقات بين الشعبين وقد استغل سبيدور وجود بنيامين غور اريبه ، مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية واوصاه بنقل اقتراحاته الى الحكومة الاسرائيلية .

مباحثات سعود الفيصل وكولومبو تتناول القضايا العربية والدولية

الرياض « واس » يصل الى الرياض غدا الثلاثاء السنيور اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين ..

وسيجرى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مباحثات مع السنيور كولومبو تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

وصرح السيد مارسيلو ساليمي سفير ايطاليا لدى المملكة لوكالة الانباء السعودية بان زيارة السنيور كولومبو للمملكة تتم ردا على زيارة كان سمو الامير سعود الفيصل قد قام بها لايطاليا خلال شهر ديسمبر ١٩٨٠م ..

وقال السيد ساليمي ان مباحثات الجانبين ستتناول الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط التي تهم ايطاليا بصورة خاصة .. واشار الى البيان الذي اصدره البرلمان الايطالي وندد فيه بقرار اسرائيل الخاص بضم الجولان السورية اليها .. كما اشاد الى ان بلاده قد شاركت المجموعة الاوربية قرارها الذي صدر في هذا الشأن ..

واشاد السيد ساليمي بالعلاقات السعودية الايطالية وقال ان المملكة تعد الدولة الاولى في قائمة الدول التي تستورد منها ايطاليا البترول كما تصدر ايطاليا اليها الصلب ومنتجات الحديد ومشتقاته الخاصة بالمواسير وتوصيلات المياه والاثاث المنزلي ومواد البناء .. واوضح ان قيمة الصادرات الايطالية من الصلب للمملكة خلال عام ١٩٨٠م قد بلغت ٣١٩ مليون دولار في الوقت الذي بلغت فيه واردات ايطاليا من البترول السعودي خلال نفس العام ٢٣٪ .. من جملة وارداتها .. وذكر ان معدل هذه الواردات يصل الى ٦١٠ برميل يوميا .. واعرب السفير الايطالي عن ارتياحه للتعاون الكبير القائم بين البلدين في مجال تنفيذ عدد من المشاريع السعودية ومنها مشروع انشاء اكبر هوائي للاتصالات اللاسلكية في العالم وهو الهوائي الذي انتهى منذ ثلاثة اشهر لربط المملكة بالسودان ..

تحريم الخمور بالعاصمة الوطنية السودانية

خاص لـ (المدينة) :

الخرطوم : قرر المجلس الشعبي التنفيذي لمدينة ام درمان حظر بيع وتعاطي الخمور داخل حدود العاصمة الوطنية للسودان .

وقد جاء اتخاذ هذا القرار بعد فوز كبير حققته العناصر الاسلامية في الانتخابات التي اجريت لاختيار اعضاء المجلس .

وتوقعت مصادر العاصمة السودانية ان يتخذ المجلس الشعبي لمدينة الخرطوم قرارا مماثلا في القريب العاجل على ضوء النتائج التي ستترتب على قرار مجلس ام درمان .

جدير بالذكر ان تحريم بيع وتعاطي الخمور في السودان قد قطع شوطا طويلا بدءا بالاقليم الشرقي ومرورا باقليم دارفور .

وكان قد صدر امر سابق حرم بموجبه بيع وتعاطي الخمور في الاندية والحدائق العامة بالعاصمة المثلثة الا ان ذلك كان مسموحا به في البارات .

ليبيا ترحب بانقلاب غانا

بيروت « رويتر » رحبت الجماهيرية الليبية بالحكم الجديد في غانا بقيادة اللفتنانت طيار جيري رولينجز الذي قام بانقلاب عسكري عشية رأس السنة اطاح فيه بالرئيس ليمان ..

ونسبت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء الى مصدر من وزارة الخارجية قوله ان الجماهيرية الليبية ترحب بقيام النظام الثوري في جمهورية غانا بقيادة جيري رولينجز انطلاقا من مواقفها تجاه الشعوب الحرة في اختيار الانظمة التي تناسبها بعيدا عن اي تدخل اجنبي ..

اصحاب البيوت المنسوفة في بيت ساحور وبيت لحم يطالبون بالتعويض والبناء

علم من مصادر العدو بان اصحاب البيوت الأربعة المنسوفة في بيت ساحور وبيت لحم طالبوا

وزير الدفاع الاسرائيلي ارئيل شارون بتعويضهم عن بيوتهم والسماح لهم ببناء بيوت جديدة على نفس الارض .

وقدمت المحامية فيليتسيا لانغر هذا الطلب نيابة عن موكليها ، وعلم بان كل واحد من اصحاب البيوت يطالب بعشرات الاف الدنانير الاردنية تعويضا عن بيته المنسوف

فاحد هم يطالب بـ١٣٠ الف دينار اردني والثاني بـ٥٨ الف دينار ، والثالث بـ٨٠ الف دينار والرابع بـ٦٨ الف دينار .

خلال مادبة اقامها تكريما له كمال حسن علي :

شيسون يحذر من تقاسم الدول الكبرى للشرق الاوسط «سياسيا»

القاهرة — الوكالات : اكد وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون مجددا موقف بلاده من قضية الشرق الاوسط

واشار خلال مادبة العشاء التي اقامها الليلة قبل الماضية تكريما له وزير الخارجية المصري كمال حسن علي

اشار بصفة خاصة الى حق الشعوب في التعبير عن كيانها او عن جنسيتها وحقها في اقامة دولة .

وقال اذا كان هذا من حق الشعب الاسرائيلي فهو كذلك من حق الشعب الفلسطيني .

واضاف شيسون ان حق العيش في حدود امنة ومعترف بها واحترام مبادئ القانون الدولي والتفاوض كوسيلة للتوصل الى السلام هي المبادئ التي تنتهجها السياسة الفرنسية . واشار في هذا الصدد الى منظمة التحرير الفلسطينية كقوة من بين القوى التي يتعين ان تتفاوض في المستقبل .

وقال موجها حديثه الى المصريين : لا تدعوا القوى الكبرى تتقاسم منطقة الشرق الاوسط سياسيا ولا تدعوا مصير اوروبا الحالي يؤثر على الشرق الاوسط .

واكد استعداد بلاده للاشتراك في قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات بسيناء .

كما اكد ادانة فرنسا لقرار دولة الكيان الصهيوني بضم مرتفعات الجولان السورية .

جدير بالذكر ان كلود شيسون كان قد ادلى بتصريحات اذاعها التلفزيون المصري ليلة يوم الجمعة الماضية قال فيها ان اساس السياسة الفرنسية ازاء الشرق الاوسط هو اقامة الدولة الفلسطينية والاعتراف بحق اسرائيل في العيش بسلام داخل حدود امنة .

وقال كمال حسن علي خلال مادبة العشاء التي اقامها لشيسون انه قد اصبح واضحا ان الامن والاستقرار في اوروبا مرتبطان بالسلام في الشرق الاوسط .

واضاف : لهذا السبب فاننا نولي اهتماما كبيرا بموقف اوروبا تجاه ازمة الشرق الاوسط حتى يتبلور موقف اوروبي ايجابي وموحد يمثل عنصرا من شأنه تشجيع السلام في هذه المنطقة الحساسة .

من جهة ثانية شهد وزير الدفاع الفرنسي شارل ارنو مناورة بالذخيرة الحية للجيش الثالث المصري بمنطقة السويس .. اوردت النبأ صحف القاهرة الصادرة امس .

وقد اشتركت في هذه المناورات دبابات مزودة بصواريخ « ميلان » الفرنسية .



كمال حسن على — شيسون

٧ قتلى في طرابلس واصابة ناقلة بترول

طرابلس (ا ف ب) ذكر المراسلون الصحفيون في طرابلس ان سبعة اشخاص قد قتلوا مساء امس الاول في طرابلس بشمال لبنان وذلك خلال الاشتباكات التي وقعت بين الأطراف المتصارعة في الأحياء الأهلية بالسكان في المدينة .

ومن ناحية اخرى اضاف المراسلون ان عناصر مسلحة اطلقت طلقة من صاروخ على احدى ناقلات البترول وهي تقف للتزود بالوقود من احد معامل التكرير في طرابلس .

ومما يذكر ان معمل تكرير طرابلس وهو احد المعملين اللذين يكرران البترول في لبنان في الوقت الحالي بالاضافة الى معمل الزهراني في جنوب لبنان الذي يتم تزويده بالبترول العراقي بصفة رئيسية .

وقد استؤنف ضخ البترول العراقي الى محطة الضخ النهائية لخط انابيب البترول في طرابلس منذ يوم ١٤ ديسمبر الماضي بعد توقفه لمدة ست سنوات اثر خلاف نشب بين سوريا والعراق حول رسوم العبور على خطوط الانابيب التي تنقل البترول العراقي عبر الأراضي السورية .

وذكر مؤخرا ان الناقلة المصابة تزن ٢٠٧٧٨ طنا وكانت محملة بحوالي ١٥٠ الف برميل من النفط الخام كان مقررا نقلها الى مصفاه الزهراني ليتم تكريرها . وما يزال رجال الأطفاء اللبنانيون يقاومون السنة اللهب التي اندلعت في الناقلة .

وزير داخلية الاردن يزور المنامة

المنامة « ا ف ب » ذكرت وكالة انباء الخليج ان سليمان عرار وزير الداخلية الاردنية وصل امس الى المنامة في زيارة قصيرة للبحرين ويحمل المسؤول الاردني رسالة من الملك حسين عاهل الاردن الى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه لم تعرف فحواها ..

في دراسة لمنظمة « فريدوم هاوس » الامريكية :

شعوب جنوب افريقيا وايران وبولندا وجواتيمالا فقدت حريتها في عام ١٩٨١

نيويورك/ ا ف ب/ ذكرت منظمة فريدوم هاوس الامريكية ومقرها في نيويورك انه بتقييد الحريات في بولندا وصل عدد الاشخاص الذين ضاعت حقوقهم او تم المساس بها في عام ١٩٨١ الى ٣٢٥ مليون شخص

ورد هذا الرقم في دراسة لمحصلة احداث عام ١٩٨١ اعدتها المنظمة ونشرتها امس الاول مجلتها — فريدوم ات ايسيو — التي تصدر كل شهرين وتقوم المنظمة بصفة خاصة بتحليل انتهاك حقوق الانسان في البلاد الشيوعية

وجاء في الدراسة انه باضافة الست والثلاثين مليون بولندي يصبح العدد الاجمالي لسكان الدول غير الحرة الى ٢٠٤ مليار شخص وهو ما يمثل ٤٥ في المائة من تعداد السكان في العالم .

ومن ناحية اخرى ذكرت المنظمة في دراستها ان ٣٦ في المائة من شعوب العالم حرة في ٥٤ دولة بينما نجد ان مواطني ٤٩ دولة اى ما يعادل عشرين في المائة من سكان العالم لايتمتعون سوى بقدر محدد من الحرية واضافت المنظمة انه فضلا عن البولنديين فقدت شعوب جنوب افريقيا وايران وجواتيمالا التي يبلغ تعدادها ٧٥ مليون نسمة بعض من حريتها في عام ١٩٨١ وعلى العكس من ذلك اصبحت شعوب اخرى اكثر حرية مثل شعوب تايوان وهندوراس وساحل العاج وتونس وموريتانيا .

مساندة الكويت لهانوى

بانكوك « ا ف ب » ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان الكويت اكدت لنائب رئيس الوزراء والمبعوث الخاص الفيتنامي تران كين تضامنها مع فيتنام وتأييدها للجهود التي يبذلها هذا البلد في مجال الدفاع واعادة البناء الوطني ..

واوضحت الوكالة ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ابلغ كين بهذا التأييد خلال زيارة المبعوث الخاص الفيتنامي الى الكويت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ..

واضافت الوكالة ان كين بحث ايضا مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية وسائل دعم الصداقة والتعاون بين الدولتين ..

مكافأة للافراج عن الجنرال الامريكي المختطف

فيرونا ، ايطاليا — رويتر : اعلن متحدث باسم حلف شمال الاطلسي اليوم ان مجموعة اشخاص لم يكشف عن هويتها تعتزم تقديم مبلغ كبير من المال لمن يقدم معلومات تؤدي الى الافراج عن الجنرال الامريكي المختطف جيمس دوزير .

غير ان المتحدث الكولونيل لوايفنو دالشيجيو قال لرويتر انه لا يستطيع تاكيد تقارير الصحف الايطالية التي قالت ان المبلغ يعادل مليونين من الدولارات .

وقال سيكون هناك اعلان دون شك . ولكن هذه مبادرة خاصة لا علاقة لها بحلف شمال الاطلسي .

وكان الجنرال دوزير قد اختطف على يد ثوار الالوية الحمراء يوم ١٧ كانون الاول ديسمبر الماضي وهو معين في قيادة الحلف في فيرونا .

وقال الكولونيل دالشيجيو ان المكافأة من اجل الافراج عن الجنرال وليس — كما ذكرت الصحف — من اجل القبض على مختطفيه من ثوار الالوية الحمراء .

ولم يستطع ان يكشف عن هويات افراد المجموعة وما اذا كانوا ايطاليين ام امريكيين

أدنى معدل للهجرة اليهودية

نيويورك (ا ف ب) اكدت منظمة المؤتمر القومي بشأن اليهود السوفيت الامريكية في بيان نشر امس الاول ان عدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨١ هو اقل رقم سجل منذ عشرة اعوام .

وذكرت المنظمة ان عدد تأشيرات الخروج التي منحتها السلطات السوفيتية لليهود قد انخفض بنسبة ٨٢ في المائة بالمقارنة بعام ١٩٧٩ حيث وصل عدد المهاجرين الى ٥١٫٣٤٠ مهاجر فقط .

واضافت المنظمة ان السلطات السوفيتية لا تمنح تأشيرات خروج منذ ١٩٨٠ باستثناء الذين يتلقون دعوات من الاقرباء المقربين وهم الزوج والأب والام والاطفال والاخوة والاخوات ولا يلتفتون للدعوات التي يبعث بها الاقرباء غير المقربين .

وقد طلب المؤتمر القومي حول اليهود السوفيت في النهاية ادراج هذه المسألة في جدول اعمال اللقاء المرتقب في نهاية الشهر الحالي بين الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيت .

مسيرة من اجل السلام العالمي بروما

روما (ا ب) اشترك حوالى ٣ الاف شخص في المسيرة التي قام بها دعاة السلام في العاصمة الايطالية امس الاول .

وقد سار المتظاهرون من ميدان سانت بيترز الى حيث مقر الرئيس ساندرو بريتيني بوسط المدينة .. وكانوا يرددون شعارات تطالب بتحقيق السلام العالمي وتندد بالجوع .

القنصلية السعودية بالقاهرة تمنح ٣٠ الف مواطن مصري تاشيرة عمره

■ من حسنين الشاعر :

القاهرة : انتهت القنصلية السعودية بالقاهرة من انجاز تاشيرات السفر الممنوحة لعدد « ٣٠ » الف مواطن ومواطنة مصرية من راغبي العمرة .

سوريا تدعو لعمل عربي مشترك

دمشق — ا.ف.ب : دعا المجلس القومي لحزب البعث الحاكم في سوريا في بيان له الى القيام بعمل عربي مشترك من اجل التصدي لاتفاق التعاون الاستراتيجي الاسرائيلي الامريكي

ومواصلة مقاطعة النظام المصري واحباط القرار الصهيوني بضم الجولان وتحرير الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

وجدير بالذكر ان هذا اول بيان يذيعه المجلس القومي منذ انشائه خلال المؤتمر الثالث عشر لحزب البعث السوري في اغسطس عام ١٩٨٠ م .

رئيس توجو يزور الكويت

الكويت « واس » بيدا رئيس جمهورية توجو ابنان جنا ستجيه ايادي اليوم زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام ..

وذكر في الكويت امس ان الرئيس التوجوي سيجري خلال مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت حول العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك ..

ومما يذكر انه لا يوجد تبادل دبلوماسي بين الكويت وتوجو الا انهما يتفقان على سياسة عدم الانحياز وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ..

مخاوف من اندلاع موجة انفجارات يقوم بها الوطنيون الويلزيون

لندن « الوكالات » تخشى دوائر الشرطة البريطانية من اندلاع موجة انفجارات يقوم بها الوطنيون الويلزيون وذلك بعد وقوع ثلاثة انفجارات في ثلاث مدن بريطانية امس الاول .

وقد وقع الانفجار الثالث بعد منتصف الليلة قبل الماضية في شارع الصحافة « فليت ستريت » بلندن . حيث انفجرت قنبلة امام عمارة تضم بعض مكاتب وكالات الانباء الاجنبية من بينها وكالتي « يونايتدبرس انترناشيونال و« فرانس بريس » .

ونجم عن الانفجار اضرار مادية بسيطة الا انه لم يسفر عن ضحايا .

وكان شخص مجهول قد ابلغ قبل ذلك تليفونيا احدى الصحف البريطانية بوقوع الانفجار . وذكر البوليس ان المتحدث في التليفون كانت لهجته بريطانية .

وكانت مجموعة وطنية بريطانية قد اعلنت امس الاول ايضا مسئوليتها عن وضع قنبلتين في بعض مكاتب الشركات ذات المصالح التي تخدم بريطانيا انفجرت احداهما في بيرمنجهام دون وقوع ضحايا .

وقد حاصر البوليس لمدة ساعة حي فليت ستريت الذي يزدحم بالمارة حتى ساعة متأخرة من الليل بسبب انشطة مطابع الصحف .. بينما تم اخلاء العمارة التي وقع الانفجار امامها . وقام خبراء المفرقعات بتفتيش المكاتب مستخدمين الكلاب البوليسية وبدأ البوليس التحقيق .

مسئول فلسطيني :

خطر الحرب متزايد الان اكثر من اى وقت مضى

موسكو (ا ف ب) ركز محمد الشاعر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو في تصريح ادلى به للتلفزيون السوفيتي واوردته وكالة تاس امس الأول على تزايد خطر الحرب في الشرق الأوسط

وقال ان المناورات العسكرية التي ينظمها البنتاجون والحشد المتزايد للقوات البحرية وقوة التدخل السريع على الأرض العربية الغنية بالبترول والتهديد الذي وجهته امركيا للنيل من استقلال ليبيا — كل هذا يزيد من خطر الحرب في هذه المنطقة . بمناسبة الذكرى السادسة عشرة للثورة الفلسطينية ندد الشاعر كذلك بالاطماع العدوانية الصهيونية التي تواصل تهديداتها بمساندة الولايات المتحدة وقوى امبريالية اخرى .

وذكر ان اسرائيل بعد قيامها بضم مرتفعات الجولان السورية سوف تشن حربا على جنوب لبنان وتتطلع الى فرض الحكم الذاتي المزعوم في الضفة الغربية لنهر الاردن وفي قطاع غزة .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية نقلا عن الشاعر ان مشروع الاتحاد السوفيتي لتسوية ازمة الشرق الأوسط هو الطريق الوحيد لمنع الحرب والفرصة الوحيدة لجميع شعوب هذه المنطقة للعيش في سلام .

تخفيض في اسعار بترول نيجيريا

نيقوسيا — ا.ف.ب : اخطرت نيجيريا عملاءها رسميا بخفض اسعار بترولها المخصص للتصدير من ٣٥٫٢٠ الى ٣٣٫٧٥ دولارا للبرميل اعتبارا من اول يناير الحالي . اوردت هذا النبا مجلة « ميدل ايست ايكونومك سيرفاي » الاقتصادية في عددها الذي يصدر يوم الثلاثاء القادم في قبرص .

وذكرت المجلة ان خفض سعر البترول النيجيري بواقع ١٫٤٥ دولارا للبرميل يمثل اكبر تخفيض في اسعار بترول دول الاوبك وهو كما تقول المجلة الاقتصادية تجسيد لمحاذاة سعر بترول نيجيريا بالاسعار التي تتعامل بها دول الخليج . بينما كانت تتواءم فيما مضى مع اسعار الدول الافريقية

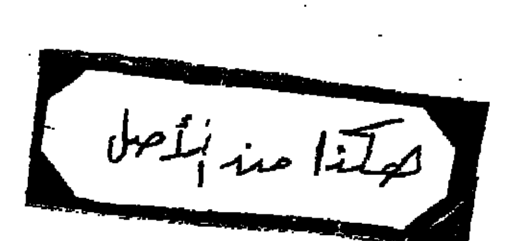
وقد تقررت هذه المساواة لاسعار البترول النيجيري وخاصة نوعية نيجيريا ميديوم باسعار بترول دول الخليج في المؤتمر الاخير للاوبك الذي عقد في ابو ظبي .

هندوراس تتهم نيكاراجوا بالاعتداء على اراضيها

هندوراس — ا.ب : اعلنت سلطات دولة بليز « هندوراس » في امريكا اللاتينية ان قوات نيكاراجوا عبرت حدودها وقامت بشن غارتين مسلحتين في ديسمبر الماضي قتلت فيهما اكثر من ٢٠٠ لاجئ هندي في نيكاراجوا .

وذكر بيان صدر في بليز عاصمة هندوراس ان قوات عسكرية ارسلت منذ يوم الخميس الماضي الى الحدود بين هندوراس ونيكاراجوا لحماية المدنيين والاراضي الهندوراسية .

وقد رفض روبرتو سانشميرجيد المتحدث الرسمي باسم الجيش في ماناجوا عاصمة نيكاراجوا التعليق على الاتهامات الهندوراسية . ولكن بيانا اصدرته وزارة الدفاع ذكر ان قوات من هندوراس شنت غارة على الحدود بين البلدين في السادس والعشرين من ديسمبر الماضي .



قال الله تعالى

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا ﴿٥٧﴾ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا ﴿٥٨﴾

سورة الاحزاب : (٥٦ – ٥٨)

من الهدى النبوى

عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضى الى امراته وتفضى اليه . ثم ينشر سرها » اخرجه مسلم .

من أعلام الصحابة :

عمير بن وهب الجمحي

كان من اشد كفار مكة على المسلمين . وقد نجا من الاسر يوم بدر . بينما . اسر ابنه (وهب) – وبينما كان عمير يتبرك بالاصنام امام الكعبة شاهد (صفوان بن امية) فتذكر قتل بدر والاسرى . فقال عمير : (لولا ديون على وعيال فى رقبتى لمضيت الى محمد وقتله) – فقال له صفوان : (انى اتكفل بكل ديونك واضم عيالك الى عيالى) وتم الاتفاق فى غاية من السرية . وسقى عمير سيفه سما . واتفق ان يكون ذهابه الى يثرب بحجة فك اسر ابنه (وهب) . ويدخل على الرسول ويقتله . وصل عمير الى (يثرب) . وانا خى ناقته امام مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولكن ما ان راه (عمر بن الخطاب) وهو يدخل المسجد متوشحا سيفه حتى لحق به مسرعا لما عرف عن « عمير » من الحقد على المسلمين وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ عمر بتلابيب عمير وطوق عنقه بحمالة سيفه ومضى به الى رسول الله . ولكن الرسول طلب من عمر ترك عمير ، وقال الرسول لعمير : (ادن مني ياعمير) فدنا عمير وساله الرسول (ما جاء بك ؟) قال عمير لافك الاسير الذى بايدكم . فقال الرسول :

(وما بال السيف الذى فى عنقك ؟) قال عمير : (قبحها الله من سيوف !! وهل اغنت عنا يوم بدر) ؟ فقال الرسول (اصدقنى يا عمير) .

فقال عمير (ما جئت الا من اجل الاسير) .. فقال الرسول : لا يا عمير ، بل قعدت انت « وصفوان بن امية » عند الكعبة فتذاكرتما اصحاب القليب من صرعى قريش ثم اسراهم ثم قلت : لولا دين فى رقبتى وعيال عندى لخرجت الى يثرب لاقتل محمدا . فتحمل لك صفوان دينك وعيالك على ان تقتلنى !! ولكن الله حائل بينك وبينى فذهل عمير لحظة ثم ما لبث ان قال :

(اشهد انك لرسول الله ، لقد كنا نكذبك بما تاتينا من خبر السماء وما ينزل عليك من الوحى . لكن خبرى مع صفوان بن امية لم يعلم به احد الا انا وهو ووالله لقد ايقنت انه ما اتاك به الا الله . والحمد لله الذى ساقنى اليك سوقا ليهدينى) وقد ظل عمير فترة تعلم فيها القران الكريم وتعاليم الاسلام وبينما كان صفوان ان امية يمنى زعماء الكفر بمقتل محمد « دون ان يكشف لهم عن الخطة ، وقد ظل يمنى نفسه حتى فوجىء بعودة عمير مسلما داعيا الى الاسلام ، وبدأ اسلام الكثيرين باسلام عمير رضى الله عنه .

الخمر .. وأثرها على الصحة

■ بقلم الدكتور : محمد على البار

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون ؟ » . (المائدة ٩٠ ، ٩١)

تعريف الخمر لغة

هى كل مسكر مخامر العقل مغط عليه . وخمر الشىء ستره . وخمر الشهادة كتمها . وخمر وجهه . غطاه . واخمر : توارى . وخامر الشىء خالطه . وخامر القلب داخله . وخامره الداء اى دخل جوفه . والمخامرة المخالطة . قال ابن سيده فى المحكم (حقيقة الخمر انما هى من العنب دون سائر الاشياء .

والى هذا ذهب الاحناف واهل العراق . وادخل كثير منهم التمر فى تعريف الخمر : لقوله تعالى « ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا » وقالوا (السكر هو المسكر) .

ويقول فى المنهاج وهو احد مراجع الشافعية :

« وحقيقة الخمر المسكر من عصير العنب وان لم يقذف بالزبد ، وتحريم غيرها بنصوص دلت على ذلك » .

ويعتمد الاحناف على قوله صلى الله عليه وسلم « حرمت الخمر لعينها ، والسكر من غيرها » ولكن اهل الحجاز يضعفون هذا الحديث .

واما الجمهور وهم الشافعية والحنابلة والمالكية فيعرفون الخمر بانها (ما خامرت العقل وان كل مسكر خمر وكل خمر حرام .. وما اسكر الفرق منه فملء الكف منه حرام) .

ويدللون على ان الخمر فى اللغة هى (كل مخامر للعقل) بان الصحابة رضوان الله عليهم ، واكثرهم اهل اللغة فهموا ان الخمر هى كل مسكر .. ونزل تحريم الخمر يومئذ وما كان شرابهم الا الفضيخ وهو من التمر والزهو واستدلوا على ذلك ايضا بقول عبيد بن الابرص :

هى الخمر تكنى الطلاء
كما الذنب يكنى ابا جعدة

وعلى هذا فالخلاف فى (تعريف الخمر لغة) موجود .. والجمهور على ان الخمر كل مخامر للعقل مغط عليه مذهب له .

وواقع الامر ان الخمر لا تفعل اكثر من ذلك » اى انها تغطى المناطق المخية العليا ، وهى الموجودة فى القشرة لفصى المخ وهى مراكز الارادة والاخلاق والفكر والروية اى ما يجمع باسم العقل . وكلمة عقل فى اللغة العربية من « عقل الناقة » اى شدها وربطها » كانما نشط من عقال » اى انطلق من رباط ووثاق ، فالعقل هو الرباط وهو الوثاق الذى يمنع الانسان من الانقياد للهوى والرغبات ، والعقل هو مجموعة الموانع الاخلاقية التى تتكون لدى الانسان . فالطفل الرضيع يبول ويتغوط لا اراديا اى دونما اى مانع ، فاذا ما جاوز العام من عمره اشتد اهله فى تربيته لمنعه من هذه العادة القبيحة . ويتكون لدى الطفل المانع بالتربية والمران . (ومجموع تلك الموانع والزواجر والروابط هى العقل)

□ ووظيفة الخمور هى ازالة هذه الموانع ، فقد تجد الرجل الوقور يرتكس الى اسفل سافلين . فينزو على اهله واقاربه . ويهذى بلتفه الكلام . وقد يتبول فى قارعة الطريق دون حياء امام الناس .

فما ابدع اللغة العربية !! فقد سمت ذلك المسكر (الخمر) وهى تلك التى ترين على العقل وتواريه .. واسمت مجموعة الموانع من فكر واخلاق وارادة (العقل) اى الوثاق والرباط . وكشفت بذلك منذ زمن موغل فى القدم ما ازاح العلم عنه الستار فى القرن العشرين ، فلكرم بها من لغة زادها شرفا ان كانت لغة القران الكريم .

تعريف الخمر فى الفقة

هى كل ما كان مسكرا (سواء كان متخذا من الفواكه : كالعنب والرطب والتين والزبيب . او من الحبوب كالحنطة (القمح) او الشعير او الذرة . او من الحلويات كالعسل . وسواء كان مطبوخا اى عولج بالنار او نيئا بدون معالجة بالنار .. وسواء كان معروفا باسم قديم كالخمر والطلا او باسم مستحدث كالعرق والكونياك والويسكى والبراندى والبيرة والشمبانيا وغيرها) . فقد اخرج الامام احمد فى مسنده وابو داود فى سننه عن ابى ملك الاشعرى انه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقول : « ليشربن انلس من امتى الخمر ويسمونها بغير اسمها » . واخرج مسلم واحمد واصحاب السنن الاربعة « الخمر من الشجرتين : النخلة والعنبة » .

وحديث النعمان بن بشير الذى اخرجه الترمذى : « ان الخمر من العصير والزبيب والتمر والحنطة والشعير والذرة . وانى انهاكم عن كل مسكر » . وروى احمد وابو داود عن ابن عمر (رضى الله عنه) عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله : « كل مسكر خمر وكل خمر حرام » . وعن على كرم الله وجهه « ان النبى صلى الله عليه وسلم نهاهم عن الجعة » وهى نبيذ الشعير اى ما يسمى البيرة اليوم . رواه ابو داود والنسائى ..

■ ويدخل فى تعريف الخمر الانبذة الموجودة اليوم بانواعها المختلفة (مثل البورت والشيرى والماديرا والكلارت والهوك والشمبانيا والبرجاندى) .. لانها تدخل فى تعريف الخمر الذى يحدده الاصطلاح الفقهى بانها : الشىء (اى الذى لم يعالج بالنار) من ماء العنب بعدما غلا واشتد وقذف بالزبد . والغليان الفوران . والاشتداد قوة التاثير . بحيث يصير مسكرا . والزبد الرغوة .

وهو تعريف دقيق : فالنىء الذى لم يعالج بالنار من ماء العنب او غيره من السكريات يتحول بفعل خميرة (انزايم) موجودة فى فطر يدعى الخميرة موجدة بكثرة فى الهواء . ويتساقط على الثمار – يتحول الى كحول اثيلى – بفعل ذلك الانزايم بعملية التخمر الذاتى » اى بدون جهد صناعى » . وينتج عن هذه العملية غاز ثانى اكسيد الكربون (الفحم) . وهو الذى يسبب الرغوة والزبد .

واذا عرفنا ان هذه الانبذة تصنع باضافة الفطر الى العنب او غيره من الفواكه ويحفظ فى درجة حرارة ملائمة حتى تتم عملية التخمر بواسطة الانزيمات (الخمائر) فى اسرع وقت ، ثم تبقى بعد ذلك فترة طويلة حتى يكتمل

تحول المواد السكرية الى كحول ، وفى بعض الانبذة القواة مثل البورت والشيرى تضاف كمية من الكحول اليها حتى تزداد درجة اسكارها – اذا عرفنا ذلك ايقنا ايقانا تاما بان هذه الانبذة انما هى الخمر بعينها التى حرمها الله ورسوله .

ويدخل فى تعريف الخمر المشروبات المخمرة مثل الجعة (البيرة) وهى نبيذ الشعير (والمزر) وهو نبيذ الحنطة (والسكركة) وهو نبيذ الذرة (والبتع) وهو نبيذ العسل .

وهذه الانبذة تترك اكثر من ثلاثة ايام بلياليها حتى تتحلل المواد النشوية التى فى الحبوب ثم تفعل بها الانزيمات (الخمائر) فعلها فتحولها اولا بواسطة انزيم الدياستيز من نشا الى سكر ثنائى . ثم يتحول السكر الثنائى الى سكر احادى مثل الجلوكوز او الفركتوز ، ثم يستمر تحول السكر الاحادى الى كحول اثيلى ، وثانى اكسيد كربون ويترك ذلك حتى تتكون الكمية المطلوبة من الكحول من ثلاثة الى تسعة بالمائة ، ثم توقف عملية التخمر وتضاف عندئذ بعض الاعشاب مثل عشب الجنجل ويسمى ايضا حشيشة الدينار (وهو نبات عشبى معمر وله طعم قارص ويعطى الشراب اللذعة المطلوبة من يبتغيها) .

كما يدخل قطعا فى هذا التعريف الخمور المسماة بالخمور المقطرة (مثل الويسكى والبراندى والروم والجين وهو لا شك اشد وانكى من كل ما ذكرنا من انواع الخمور) فهى تحتوى اولا على نسبة عالية جدا من الكحول (٤٠ الى ٦٠ بالمائة) بينما تحتوى الانبذة على نوعيها : فى القواة الى نسبة عشرين بالمائة . والعادية الى نسبة عشرة بالمائة . اما المشروبات المخمرة تحتوى فى العادة على اكثر من ستة بالمائة من الكحول .

ماذا يجب على مخرج الزكاة والصدقة؟

١ – (الايمن على من يتصدق عليه)
٢ – (والا يؤذيه)
٣ – – (والا يرائى بصدقته) (فان هذه الثلاثة تعطل ثواب الصدقة)

والمن : هو ان يعدد المحسن نعمه وفضله على من احسن اليه ، ويريه ان له عليه حقا وفضلا .

والأذى يشمل المن ، ويزيد عليه كل مايؤذى الفقير : كان يريد منه تعظيمه والقيام له والاعتراف امام الناس بفضله عليه ... الخ .

والرياء ان يريد بالعمل غير وجه الله عز وجل .

قال الله تعالى : « الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله ثم لايتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون . قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غنى حليم . يايها الذين امنوا لاتبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذى ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شىء مما كسبوا ، والله لايهدى القوم الكافرين » (البقرة : ٢٦٢ – ٢٦٤)

٤ – (اخراج الزكاة والصدقة من اوسط المال واحسنه ، لا من اقله وارذله)

قال تعالى : « يايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الأرض ولاتيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه واعلموا ان الله غنى حميد ». (البقرة : ٢٦٧)

وقال تعالى « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شىء فان الله به عليم ». (آل عمران : ٩٢)

٥ – (الاسرار بالصدقة) لانه افضل عند الله من الجهر بها وهو اكرم للفقير خصوصا المتعفف : قال تعالى : (ان تبدوا الصدقات فنعما هى ، وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم . ويكفر عنكم من سيئاتكم . والله بما تعملون خبير) سورة البقرة (٢٧١)

تقديم الأقارب على غيرهم

عن سلمان بن عامر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

« الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذوى الرحمة ثنتان : صدقة وصلة » .

رواه النسائى والترمذى وحسنه . وابن خزيمة وابن حبان فى صحيحهما

(الترغيب والترهيب : ج ٢ ص ١٠٦)

٧ – (تقديم الجيران على من كانوا فى المسكن)

وعن ابن عمر وعائشة رضى الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مازال جبريل عليه السلام يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه » (رواه البخارى ومسلم والترمذى) .

من تفسير القرطبى

« وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » هذا يوجب ان كل ما أمر به النبى صلى الله عليه وسلم أمر من الله . والاية وان كانت فى الغنائم ، فجميع اوامره صلى الله عليه وسلم ونواهيه دخل فيها ، وقال الحكم بن عمير – وكانت له صحبة – قال النبى صلى الله عليه وسلم : « ان هذا القرآن صعب مستصعب عسير على من تركه ، يسير على من اتبعه وطلبه ، وحديثى صعب مستصعب وهو الحكم ، فمن استمسك بحديثى وحفظه نجا مع القرآن ، ومن تهاون بالقرآن وحديثى خسر الدنيا والاخرة ، وأمرتم أن تأخذوا بقولى ، وتكتنفوا أمرى ، وتتبعوا سنتى ، فمن رضى بقولى فقد رضى بالقرآن ، ومن استهزأ بقولى فقد استهزأ بالقرآن ، قال الله تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا »..

– قال عبد الرحمن بن زيد : لقى « ابن مسعود » رجلا محرما وعليه ثيابه فقال له : (انزع عنك هذا) فقال الرجل : (أتقرأ علي آية من كتاب الله تعالى ؟) قال : نعم ، « وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا »..

– وقال عبد الله بن محمد بن هارون الفريابى : سمعت الشافعى رضى الله عنه يقول : (سلونى عما شئتم اخبركم من كتاب الله تعالى وسنة نبيكم صلى الله عليه وسلم .. قال : فقلت له : (ما تقول – اصلحك الله – فى المحرم يقتل الزنبور ؟) قال : فقال ، بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا »..
(القرطبى ج ١٨ ص ١٧ ، ١٨)..

مواقيت الصلاة

الزمن		الفجر ق	الفجر ع	الشروق ق	الشروق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
عرض مكة	غروبى	٤٤	١١	٠٩	١	٣٦	٦	٤٣	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالى	٣٩	٥	٠٤	٧	٣١	١٢	٣٨	٣	٥٥	٥	٢٥	٧
عرض المدينة	غروبى	٥٦	١١	٢٠	١	٤٣	٦	٤٤	٩	٠٠	١٢	٣١	١
	زوالى	٤٧	٥	١١	٧	٣٤	١٢	٣٥	٣	٥١	٥	٢١	٧
عرض نجد	غروبى	٥٤	١١	٢٣	١	٤٢	٦	٤٤	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالى	١١	٥	٤٠	٦	٥٩	١١	٠١	٣	١٧	٥	٤٧	٦

تأملات فى سورة النور .. « ٣ »

تقديم : الشيخ جمال تركى

« بسم الله الرحمن الرحيم »

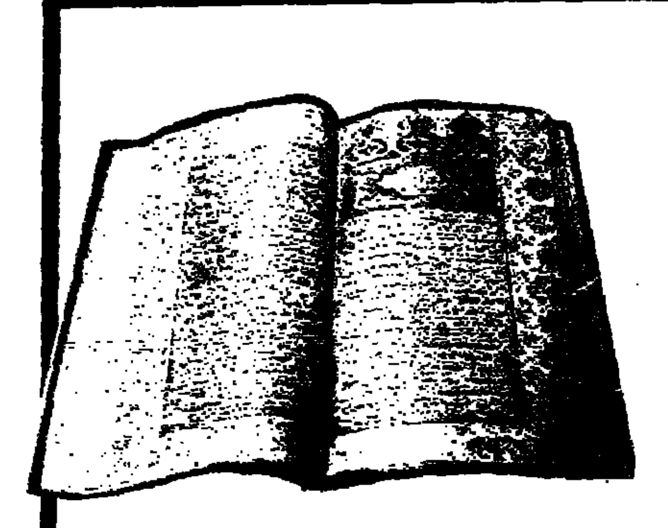
« والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين . والخامسة ان لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين ويدرؤ عنها العذاب ان تشهد اربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم »

■ هذه الاية الكريمة فيها فرج للازواج وزيادة مخرج اذا قذف احدهم زوجته ، وتعسر عليه اقامة البينة ان يلاعنها . كما امر الله عز وجل ‹‹ وهو ان يحضرها الى الامام فيدعى عليها بما رماها به فيحلفه الحاكم اربع شهادات بالله فى مقابلة اربعة شهداء انه لمن الصادقين » اى فيما رماها به من الزنا، والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ،فاذا قال ذلك بانت منه وحرمت عليه ابدا ويعطيها مهرها ويتوجه عليها حد الزنا ، ولايدرأ عنها العذاب الا ان تلاعن فتشهد اربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين اى فيما رماها به، والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين » ولهذا قال :« ويدرأ عنها العذاب » يعنى الحد « ان تشهد اربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين ، والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين » فخصها بالغضب . كما ان الغالب ان الرجل لايتجشم فضيحة اهله و ورميها بالزنا الا وهو صادق معذور ، وهى تعلم صدقه فيما رماها به ولهذا كانت الخامسة فى حقها ان غضب الله ، والمغضوب عليه هو الذى يعلم الحق ويحيد عنه » ثم ذكر تعالى رافته بخلقه ولطفه فيما شرع لهم من الفرج والمخرج من شدة ما يكون بهم من الضيق . فقال تعالى :« ولولا فضل الله عليكم ورحمته » اى لحرجتم ولشق عليكم كثير من اموركم، وان الله تواب » اى على وان كان ذلك بعد الحلف والايمان المغلظة، حكيم فيما يشرعه ويامر به وفيما ينهى عنه ..

■ عن ابن عباس قال : لما نزلت « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باربعة شهداء ، فاجلدوهم ثمانين جلدة ولاتقبلوا لهم شهادة ابدا » ..قال « سعد بن عبادة » وهو سيد الانصار رضى الله عنه اهكذا انزلت يارسول الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :« يامعشر الانصار الا تسمعون ما يقول سيدكم ؟» فقالوا : « يارسول الله لاتلمه فانه رجل غيور شديد الغيرة . و لله ماتزوج امراة قط الا بكرا . وما طلق امراة قط فاجترأ رجل منا ان يتزوجها من شدة غيرته » قال سعد : « والله يارسول الله انى لاعلم انها لحق وانها من الله ، ولكنى قد تعجبت انى لو وجدت لكاعا قد تفخذها رجل لم يكن لى ان اهيجه ولاحركه .. حتى اتى باربعة شهداء ، فوالله انى لا اتى بهم حتى يقضى حاجته »قال : فما لبثوا الا يسيرا حتى جاء « هلال بن امية » وهو احد الثلاثة الذين تيب عليهم فجاء من ارضه عشاء فوجد عند اهله رجلا ، فراى بعينه وسمع باذنيه فلم يهيجه حتى اصبح فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « يارسول الله انى جئت اهلى عشاء فوجدت عندها رجلا فرأيت بعينى وسمعت باذنى » فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ماجاء به واشتد عليه واجتمعت عليه الانصار . وقالوا : « قد ابتلينا بما قال سعد بن عبادة ، الان يضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلان بن امية . ويبطل شهادته فى الناس » فقال هلال :« والله انى لارجو ان يجعل الله لى منها مخرجا » . وقال هلال :« يارسول الله فانى قد ارى ما اشتد عليك مما جئت به والله يعلم انى لصادق »فوالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ان يامر بضربة اذ انزل الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحى . وكان اذا انزل عليه الوحى عرفوا ذلك فى تريد وجهة يعنى فامسكوا عنه حتى فرغ الوحى فنزلت :« والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشهادة احدهم اربع شهادات بالله » الاية . فسرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ابشر ياهلال فقد جعل الله لك فرجا ومخرجا » فقال هلال : قد كنت ارجو ذلك من ربى عز وجل فقال رسول الله صلى الله عليه « فارسلوا اليها » . فارسلوا اليها فجاءت فتلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهما فذكرهما واخبرهما ان عذاب الاخرة اشد من عذاب الدنيا فقال هلال :« والله يارسول الله لقد صدقت عليها » فقالت : كذب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :« لاعنوا بينهما » فقيل لهلال « اشهد » فشهد اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين ، فلما كانت الخامسة قيل له « ياهلال اتق الله فان عذاب الدنيا اهون من عذاب الاخرة وان هذه الموجبة التى توجب عليك العذاب » فقال : والله لايعذبنى الله عليها كما لم يجلدنى عليها ، فشهد فى الخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ، ثم قيل للمراة : « اشهدى اربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين » وقيل لها عند الخامسة اتقى الله فان عذاب الدنيا اهون من عذاب الاخرة وان هذه الموجبة التى توجب عليك العذاب . فتلكات ساعة وهمت بالاعتراف ثم قالت والله لا افضح قومى فشهدت فى الخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين ففرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما وقضى ان لايدعى ولدها لاب ولايرمى ولدها ، ومن رماها او رمى ولدها فعليه الحد وقضى ان لابيت لها عليه ، ولاقوت لها من اجل انهما يفترقان من غير طلاق ولامتوفى عنها وقال : « ان جاءت به اصهيب اريشح حمش الساقين فهو لهلال وان جاءت به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين سابغ الاليتين فهو للذى رميت به » . فجاءت به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين سابغ الالتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لولا الايمان لكان لى ولها شأن » قال عكرمة :« فكان بعد ذلك اميرا على مصر ، وكان يدعى لامه ولايدعى لاب » .. اخرجه الامام احمد وابو داود بنحوه مختصرا ..

ولهذا الحديث شواهد كثيرة فى الصحاح وغيرها من وجوه كثيرة فمنها ما رواه البخارى عن ابن عباس : ان هلال بن امية قذف امراته عند النبى صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحماء فقال النبى صلى الله عليه وسلم : « البينة اوحد فى ظهرك » . فقال يارسول الله اذا راى احدنا على امراته رجلا ينطلق يلتمس البينة » فجعل النبى صلى الله عليه وسلم يقول : « البينة والا حد فى ظهرك » . فقال هلال :« والذى بعثك بالحق انى لصادق ولينزلن الله ما يبرىء ظهرى من الحد » فنزل جبريل وانزل عليه .. « والذين يرمون ازواجهم » فقرا حتى بلغ « ان كان من الصادقين » فانصرف النبى صلى الله عليه وسلم فارسل اليهما فشهد هلال والنبى صلى الله عليه وسلم يقول : « ان الله يعلم ان احدكما كاذب فهل منكما تائب » ثم قامت فشهدت فلما كانت الخامسة وقفوها وقولوا : « انها موجبة » قال ابن عباس فتلكات ونكصت حتى ظننا انها ترجع ثم قالت : لا افضح قومى سائر اليوم فمضت – فقال النبى صلى الله عليه وسلم : « ابصروها فان جاءت به اكحل العينين سابغ الاليتين خدلج الساقين فهو لشريك بن سحماء » فجاءت به كذلكفقال النبى صلى الله عله وسلم : « لولا ما مضى من كتاب الله لكان لى شأن » انفرد به البخارى من هذا الوجه .

اللهم احفظنا بحفظك . وعافنا من البلوى . واكفنا بحسن الختام . والله اعلم . وبالله التوفيق .



المدينة الرياضية

المسؤولون بنادي الاتفاق للمدينة الرياضية :

لقد جسدت « المدينة والملاعب » ما يحمله رياضيو المملكة من وفاء وحب لمعلقنا الكبير « محمد الرمضان »

■ الدمام – يوسف كامل :

تحدث سعادة الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق « للمدينة الرياضية » بشأن مبادرة صحيفتي « المدينة والملاعب الرياضية » بتكريم المعلق الرياضي الكبير الاستاذ : محمد الرمضان « لقد خطا الاخوة في « المدينة والملاعب » خطوة نبيلة جسدت ما يحمله الرياضيون في قلوبهم من وفاء وحب لما قدمه الاستاذ محمد الرمضان عبر سنوات عمره من خدمات جليلة لوطنه والرياضة فيه .. ويعز علينا كثيرا ان نحرم من صوته الحماسي من خلال الاثير .. ذلك الصوت الذي تتجلى فيه احلى معاني الحب الصادق لبلاده وانجازاتها العظيمة .. وتكريمه هو اقل ما يجب علينا تقديمه لهذا الرجل .. فاصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق ومنسوبيه وجماهيره يسعدنا جدا ان نشارك في تكريم « محمد الرمضان » صوتنا الرياضي المعبر .. املين من الله ان يديم عليه الصحة ويمده بالعمر المديد ونحن ايضا نشكر الزملاء في المدينة والملاعب على مبادرتهم الطيبة والتي وان دلت على شيء فانما تدل على نبل وفائهم وصدق مشاعرهم تجاه الجميع والله الموفق .

كما تحدث للصفحة الاستاذ صالح المطوع عضو مجلس الادارة في نادي الاتفاق حيث قال : ان الاتفاق بادارته ومنسوبيه وجماهيره جميعهم ضمن الاسرة الرياضية بالمملكة والاستاذ محمد الرمضان واحد من هذه الاسرة بل يعتبر صوتها الحماسي والمعبر عن افراحها وهو رجل كان سخي العطاء .. من عمره وصحته .. فتكريمه يعتبر واجب وطني لكل فرد في الاسرة الرياضية بالمملكة ومبادرة المدينة والملاعب كانت تعبيرا صادقا لما تحمله الجماهير الرياضية من حب لهذا الرجل .. فاني احيي واشيد بالخطوات البناءة التي دائما تكون المدينة الرياضية والملاعب سباقة اليها ارجو من الله ان يكلل كل اعمالنا بالخير والنجاح . وتحدث ايضا الاستاذ فيصل عبد الرحمن العثمان امين صندوق نادي الاتفاق وعضو مجلس الادارة فيه حيث قال : ان الاستاذ محمد الرمضان يعتبر واحدا من الذين خدموا الرياضة السعودية ومنذ سنين طويلة .. فمن خلال نبرات صوته كنا نعيش اللحظات الرائعه والتاريخية في حياة الرياضة السعودية .. والرمضان بصدقه واخلاصه وتفانيه في خدمة وطنه وفي نكران ذاته جسد وبأحلى عباراته صورا براقة ورائعة للمواطن السعودي .. فكان صوته خير سفير لنا وخير معبر عنا .. وتكريمه ليس هو واجب كل رياضي او مسئول رياضي بل هو واجب كل مواطن سعودي ومسؤول سعودي ونأمل من الله ان يقدرنا المولى عز وجل بان تكون في مستوى الوفاء لهذا الرجل .. ونيابة عن اعضاء ادارة الاتفاق وجماهيره ومنسوبيه نشكر « للمدينة الرياضية والملاعب » والقائمين عليها مبادرتهما الطيبة وفقهم الله لما فيه الخير للصالح العام .


عبدالعزيز الدوسري


الرمضان

تأجيل بطولة التنس الأرضي بالوسطى

■ من مندوب المدينة :

الرياض – اصدر اتحاد التنس تعميما الى عدد من الاندية والهيئات المشاركة في بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضي بتأجيل موعد البطولة الى ايام ٢٥ و٢٦ و٢٧ من الشهر الجاري بدلا من ١٥ و١٦ و١٧ من نفس الشهر وقد جاء هذا التأجيل بسبب ظروف الطلاب الدراسية .

وجدير بالذكر ان الفرق المشاركة في البطولة هي :

معهد التربية الرياضية . نادي الفروسية ، معهد العاصمة . الحرس الوطني ، مركز تدريب الاتحاد ، جامعة الرياض ، بالاضافة الى ستة من اندية المنطقة .

وستقام البطولة على صالة جامعة الملك سعود .

الصحة النفسية والجسمية للشباب

● من مندوب « المدينة » :

جدة : يلقي الدكتور مختار حمزة استاذ علم النفس بجامعة الملك عبد العزيز اليوم الاثنين محاضرة بعنوان « الصحة الجسمية والنفسية للشباب » في تمام السابعة مساء وذلك بمقر بيت الشباب بجدة بجوار الاستاد الرياضي « ك ٧ » طريق مكة .



فيصل بن فهد

فيصل يشرف الحفل الختامي للأسبوع الثقافي بالرياض

■ من مندوب المدينة :

الرياض – يشرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مساء الخميس ٢٦ الجاري الحفل الختامي للأسبوع الثقافي الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وذلك على مسرح قاعة المحاضرات العامة بالمربع ويشتمل برنامج الحفل على تمثيل مسرحي هادف واناشيد وطنية واغاني وموسيقى ورقصات تراثية . ومؤلفة خاصة بهذه المناسبة من اعداد شباب اندية الهلال والفيحاء والشعلة والفيصلي والحمادة والثوار والمزاحمية والبطين والعرضي .

اما الأسبوع فسيشارك فيه اربعون ناديا تابعين للمنطقة ويشتمل على مسرحيات هادفة ومسابقات ثقافية وفنية ودينية وادبية وندوات ومعارض فنون تشكيلية .

وسيقوم المكتب بتوجيه الدعوة للأسبوع والحفل معا الى الأندية والمهتمين بالحركة الرياضية والفنية .

الشامي والأويري الى تونس


الشامي


الأويري

■ من مندوب المدينة :

الرياض – يغادر الرياض يوم غد الثلاثاء الى تونس الأستاذان ابراهيم الشامي مدير عام الادارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعرفان اويري المستشار الفني لسمو الأمير فيصل بن فهد وعضوا لجنة الشباب والرياضة لنشاطات الشباب المعاونة لمجلس وزراء الرياضة والشباب العرب للاعداد لاجتماع المجلس الذي سيعقد يومي الأحد والاثنين القادمين بمقر الجامعة العربية .

مدير كرة شباب الاتحاد :

لم نطلب تأجيل مباريات الشباب
ولدينا مجموعة جديدة ستثبت وجودها

■ اعلن الكابتن هشام بكر استعداد فريق شباب الاتحاد لما تبقى من مباريات الدوري .

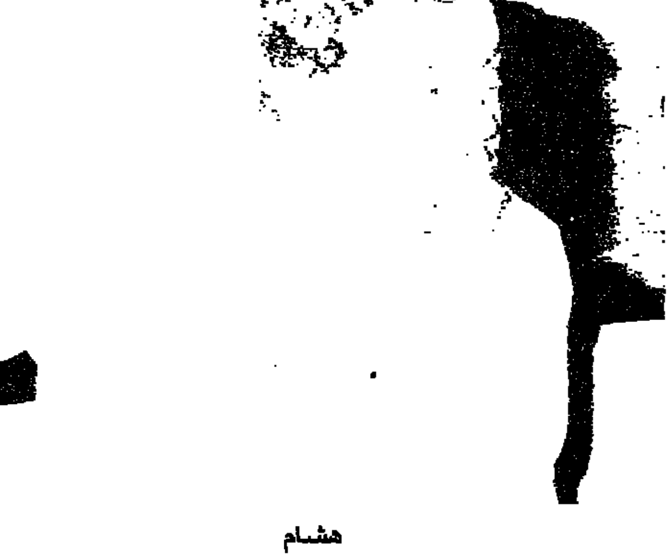
وذلك بالمجموعة الجديدة التي بدا التركيز عليها بعد ان تم اختيار مجموعة لتلعب مع الفريق الاول .

والمجموعة الجديدة تضم اي لاعب من اللاعبين الذين يشاركون الفريق الاول مبارياته .

وعن طلب الفريق تأجيل مبارياته في الدوري قال هشام : لم نطلب ذلك ولن نطالب به حيث لدينا الاستعداد للعب في الوقت المحدد للمباريات .

واشار الكابتن هشام بالدور الذي تلعبه ادارة الاتحاد لدعم الكرة في النادي .

كما اشاد بتجاوب اللاعبين الشباب واقبالهم على التمارين وقال هشام بكر مدير الكرة للشباب والاشبال في الاتحاد .. ما زال للاتحاد امل في البطولة واتمنى من الله التوفيق لتحقيقها .. واظهار بعض الوجوه التي ستفيد الفريق الاول مستقبلا وهذا هو الاهم .



هشام

الصبحي يواصل انقطاعه عن تدريبات الاتحاد

سيستمر لاعب دفاع الاتحاد حامد صبحي بعيدا عن تمارين فريقه حتى نهاية هذا الاسبوع وذلك بناء على امر الطبيب الذي اشرف على علاجه بمشاركة طبيب النادي المختص .

وقد كشفت التقارير عن اصابة الصبحي بالتهاب في المفاصل يستوجب الراحه مع العلاج .

الصبحي

لعدم حضور ممثلي اتحاد الكرة :

تم تأجيل بحث مكافآت الحكام

■ من مندوب المدينة :

الرياض – عقدت اللجنة المكلفة بدراسة زيادة مكافآت الحكام اجتماعا لها صباح امس برئاسة الأستاذ ابراهيم الشامي مدير عام الادارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وبحضور سكرتيري الاتحادات ورؤساء اللجان الرئيسية للحكام وقد نوقش في الاجتماع عدد من الموضوعات وتقرر مواصلة البحث فيها في اجتماع قادم وذلك لعدم حضور ممثلي اتحاد كرة القدم الذين لم يبلغوا .

الدراجات بالجوف

■ من مندوب المدينة :

الرياض – لأول مرة تشهد منطقة الجوف يومي الخميس والجمعة القادمين مسابقات بطولة المملكة لأوائل الاندية في الدراجات والتي ينظمها ويشرف عليها اتحاد اللعبة

من الملاعب

المدرب زاجالو علق على خبر نشر عنه بانه غير صحيح .. وناشر الخبر انسان غير محترم لانه لم يحترم الاخرين فكذب عليهم واقول لو اننا نظرنا لكل من « يلفق » خبرا بانه غير محترم .. فاننا سنفقد الكثيرين جدا من الذين كنا نحترمهم .

ابو فيصل

الخليج يتألق في التنس الارضى :

الزهراني بطل ما تحت العشرين

العتيبي بطل ما تحت ١٦ سنة

الدمام — مكتب « المدينة » ابو خلدون
اسفرت نتائج بطولة المنطقة الشرقية للتنس الارضى للاندية والهيئات التى اقيمت على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران لدرجات العمومي وتحت ٢٠ سنة وتحت ١٦ سنة وتحت ١٤ سنة وتحت ١٢ سنة عن الاتى :

نتائج العمومى للسعوديين

اشترك في هذه الدرجة ١٩ لاعبا يمثلون جامعة البترول وجامعة الملك فيصل وشركة ارامكو ونادى الثقبة ونادى الابتسام ونادى الخليج ونادى القادسية وكانت النتائج كالتالى
الاول مصباح الدجانى من نادى الخليج
الثانى حاتم الدجانى من نادى الخليج
الثالث د . مازن جنيدى من نادى القادسية

ب — العمومى لغير السعوديين :

اشترك في هذه الدرجة ٤٠ لاعبا يمثلون جامعة البترول وجامعة الملك فيصل وشركة ارامكو والخطوط السعودية وشركة ربك وشركة النعيمى واندية السلام والاتفاق والابتسام وكانت النتائج كالتالى :
الاول عماد عارف من الخطوط السعودية
الثانى محمد عوض من شركة ارامكو
الثالث عبده سليمان من جامعة البترول

٢ — الشباب تحت ٢٠ سنة :

اشترك في هذه الدرجة ١٥ لاعبا يمثلون اندية الثقبة والابتسام والسلام والقادسية ورأس تنورة والاتفاق ومركز تدريب الناشئين بالدمام وكانت النتائج كالتالى
الاول يحيى الزهرانى من نادى الثقبة
الثانى ضياء الساده من نادى الابتسام
الثالث يوسف الحزيم من نادى الثقبة

٣ — الناشئون تحت ١٦ سنة للسعوديين :

اشترك بهذه الدرجة ١٩ لاعبا يمثلون نفس الاندية التى اشتركت بالدرجة السابقة وكانت النتائج كالتالى :
الاول خالد العتيبى من نادى الثقبة
الثانى مطلق العتيبى من نادى الثقبة
الثالث خليفة عبد الرحمن من نادى الثقبة

٣ — ب الناشئون تحت ١٦ سنة لغير السعوديين

اشترك فيها ستة لاعبين يمثلون نادى الاتفاق ومركز التدريب بالدمام وشركة ارامكو وجامعة البترول وكانت النتائج كالتالى :
الاول حازم فايد من جامعة البترول
الثانى هيثم همت من نادى الاتفاق

الزهرانى

الثالث ارشد زمير من مركز التدريب بالدمام

٤ — الاشبال تحت ١٤ سنة للسعوديين

اشترك بها ٢٦ لاعبا يمثلون اندية الابتسام والثقبة وراس تنورة والقادسية والسلام ومركز تدريب الدمام وكانت النتائج كالتالى :
الاول فؤاد على ابراهيم من نادى الابتسام
الثانى على عبد العال من نادى الابتسام
الثالث صالح الغامدى من مركز التدريب بالدمام

٥ — البراعم تحت ١٢ سنة للسعوديين

اشترك بها ٢٢ لاعبا يمثلون مركز التدريب بالدمام واندية الابتسام والثقبة واقيمت البطولة بفئتين أ و ب وكانت النتائج للفئة « أ » كالاتى :
الاول توفيق على ابراهيم من نادى الابتسام
الثانى فيصل العتيبى من نادى الثقبة
الثالث جعفر مسبح من نادى الابتسام

ونتائج الفئة « ب » كالتالى :
الاول صلاح عبده مركز تدريب الناشئين بالدمام
الثانى خالد مشبول مركز تدريب الناشئين بالدمام
الثالث على الحمود مركز تدريب الناشئين بالدمام

النتائج العامة للاندية :
الاول نادى الثقبة احرز ١٥ نقطة وكأس عام البطولة
الثانى نادى الابتسام احرز ١١ نقطة وتعادل بالمركز الثالث نادى الخليج وجامعة البترول ولكل منهم ٧ نقاط

الحزم يفوز على الخليج

○ من سليمان الرميح

■ في دورى الدرجة الاولى للكرة الطائرة فاز الحزم على الخليج بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكان لتألق ناصر القبلان نجم الحزم دوره في فوز فريقه

شباب الأهلي امام الأنصار

الأنصار

الأهلي

في محاولة لاثبات الوجود والاستمرار في الصدارة

■ كتب احمد الشمراني :
اليوم سيخوض الفريق الأهلاوى الجديد تجربته الثانية امام الانصار على استاد جدة بعد ان لعب الأولى امام التعاون مساء الخميس .
الفريق الأهلاوى اليوم سيحاول جادا ان يحصد نقطتى المباراة التى تعتبر هامة بالنسبة له اكبر من الأنصار .

سبق للأنصار ان لعب لقاؤه الأول مع الأهلى بالمدينة وفرط في نقطة ثمينة كان هو اجدر بها من الفريق الأهلاوى في تلك المباراة .

حيث انتهى تلك اللقاء بالتعادل (١/١) بعد ان كان الانصار متقدما الى ما قبل النهاية بدقائق . لعب الانصار اخر مبارياته عصر الجمعة امام النهضة وانتهت بالتعادل السلبى صفر — صفر .

مباراة اليوم ليست من النوع السهل كما يعتقد البعض من الجماهير الاهلاوية فالفريق الذى سيلاقى الأهلى له مواقف صعبة معهم ويكامل نجومهم والأهلى يمثله اليوم عدد كبير من الناشئين الذين اثبتوا جدارتهم .

يلعب الانصار بجماعية وان كان خط وسطه اضعف خطوط الفريق وانشط خط بالفريق هو خط المقدمة الذى يمتاز بتحركات لاعبيه وجديتهم وحماسهم الزائد الذى يلعبون به وهذا يعنى ان مهمة الدفاع الاهلاوى في لقاء اليوم ليست بالسهلة ويجب على كل لاعب منهم ان يحذر الثقة المفرطه فهجوم الانصار (نارى) واى فرصة ستتاح له ستكون اهدافا ولهذا واجب دفاع الأهلى اللعب بجدية والتخلى عن الاتكالية التى قد تحرجهم مع مهاجمى الانصار اذا مالوا اليها .

اما خطوط الفريق الأهلاوى فجميعها مطعمة بلاعبين من الشباب خبرتهم محدودة وهذا ليس عذرا فكم لاعب ناشئ استطاع ان ينقذ فريقه .

في لقاء اليوم شباب الأهلى مطالبون باثبات قدرتهم على تحمل المسئولية التى اولاهم اياها مدرب الفريق وكما يعرفون فالجماهير الرياضية لا ترحم ابدا ولا تقبل الاعذار ، والان بقى لنا ان نتجول جولة سريعة عبر الفريق الاهلاوى ولنبدأ بالحراسة الذى سيمثل فيها الحصينى وهو مصدر ثقة واطمئنان للفريق ومن جميع النواحى ومن المحتمل ان يلعب في خط الدفاع صمدو ووحيد والظهيران عبد الجواد وبندر سرور يلعب صمدو ووحيد قلبى دفاع وستكون مهمتهما في لقاء اليوم صعبة امام هجوم الانصار ويجب عليهما ان لا يعتمدا على بعضهما في ابعاد الكرة لوجود مهاجمين بالفريق المنافس لهما في هذه المباراة قادرين على ترجمة اى فرصة متاحة لهم الى هدف .

اما صمدو اذا استطاع ان يتخلى عن لعبه العشوائى فسيكون له شأن في لقاء اليوم .

وفي خط الظهر الاهلاوى يلعب بندر سرور ظهير ايمن .وعبد الجواد ايسر .
ويجب على بندر سرور عدم الاحتفاظ بالكرة مدة طويلة مما يسبب احراجا لزملائه في حالة ارتداد الهجمة .

اما محمد عبد الجواد فماذا اقول عن هذا اللاعب (ظهير ايسر دولى) استطاع ان يلفت انتباه الكثير من عشاق الرياضة وعلى مستوى دولى .

لكن بعد عودته للفريق ظهر عليه الارهاق واصبح مركزه ممرا سهلا لكل مهاجم (يغزوه) بعد ان كان سدا منيعا امام مهاجمين لهم باع طويل في هذا المركز .

لا استطيع ان اقول اكثر (من سبحان مغير الأحوال) ويجب عليه مراجعة حساباته في هذا اللقاء وان يعيد الى مركزه هيبته كما عهدناه .

اما في الوسط فيلعب فيه الرشود والعامر والصبيانى .

ويعتبر الرشود القائد له والعامر المكمل اما الصبيانى فيلعب بحماسه وخبرته المتواضعة في هذا الخط .

وفي خط المقدمة يلعب طلال الصبحى وحسام ابو داوود واكرر واقول بان هذا الخط لا ينقصه سوى دابو الذى يجب اشراكه الى جوار زملائه الاثنين حتى تعود خطورته اليه فدابو يعتبر المجهز لهما وطلال المتابع وحسام الهداف .

وعلى العموم ستكون هذه المباراة هى الامتحان الحقيقى لشباب الأهلى اذا تجاوزوها فسينافسون على الصدارة واذا حدث العكس سيكون موقفهم صعبا بالنسبة للمنافسة على البطولة .

الأهلى رصيده من النقاط حتى الان ١٢ نقطة ورصيد الأنصار ٦ نقاط .

النهضة وهجر يتقاسمان الفوز

○ من وهيب خليل

■ الظهران : ضمن مباريات الدورى العام لكرة السلة للدرجة الاولى استطاع فريق النهضة ان يكسب لقائه امام هجر على صالة المعهد الفنى بالظهران بنتيجة ٥٣/٣٥ بعد مباراة سيطر النهضاويون على غالبية مجرياتها مستغلين قلة البديل الجاهز لدى هجر .

غلب على لعب النهضة طابع السرعة والحماس ودقة التصويب الخارجى في حين لم يكن هجر في مستواه .

انتهى شوط المباراة الاول ٢٧/١١ للنهضة ايضا .

■ وعلى مستوى الاشبال فاز هجر على النهضة بفارق جيد ٤٦/٢٦ بعد مباراة قدم خلالها صغار هجر مستويا جيدا بقيادة لاعبه عبد العزيز عكاس انتهى الشوط الاول ٣٠/١٤ لهجر ايضا .

طبخة الهزيمة التى جهزها الاحديون في المدينة

هل يلتهمها الشباب ام يبتلعها طباخوها اليوم

● كتب خالد مرشد :
في اقوى لقاءات الاسبوع الحادى عشر لدورى كرة القدم المشترك يلتقى عصر اليوم في المدينة احد والشباب والفارق بينهما ست نقاط لصالح الشباب رغم احتلال احد للمركز الثانى مكرر بعد الشباب متصدر الدورى والباحث عن البطولة هذا العام .

فالشباب له ١٩ نقطة وثلاثون هدفا وعليه ثمانية اهداف فقط بينما لدى احد ثلاث عشرة نقطة وعشرون هدفا وعليه نصفها .

من ذلك تتضح لنا قوة الشباب الضاريه في خط هجومه المترجم لجهود خط الوسط المتألق بقيادة الديتمو (بروتو ومكمله نايف مرزوق) ليسجل الفريق اعلى نسبة اهداف في الدورى حتى الان ليس في مجموعته ولكن في المجموعتين وكذلك مناعة خط دفاعه الذى يمثل فيه العائد ابراهيم تحسين دور الخبرة ويمثل الثلاثى سالم جبريل وسلطان ونواف خميس روح الشباب فجاءت نسبة الاهداف التى استقبلتها شباكه في احدى عشر مباراة كأفضل نسبة يسجلها فريق في الدورى بعد الرياض (سبعة اهداف) ومتساويان بها مع الاتحاد والنهضة من المجموعة الثانية :

والى جانب نتائج الفريق الجيدة التى حققها حتى الان فقد حقق نجاحا اخر لا يقل اهمية عنه يتمثل في اشراكه لمجموعة من الدماء الجديدة امثال محمد هاشم وعماد الصغير وسعيد زاهر الذين اعطوا للفريق مع امثالهم حديث التجربة حيوية الشباب بعد ابتعاد عدد كبير من لاعبيه المعروفين قبل موسمين : ويسعى الشباب هذا اليوم لاضافة نقطتين جديدتين لرصيده خاصة بعد ان ارتفعت درجة حرارة الدورى وظهر على الساحه منافسون اقوياء .

ولاحد الذى انتقل من المركز الخامس الذى كان به قبل ثلاث اسابيع الى المركز الثانى مكرر حاليا مع النصر والاتفاق يسعى هو الاخر لتعويض خسارته امام الشباب في الدور الاول بهدفين وليعوض بعضا مما فاته من نقاط الدور الاول فكانت بداية انطلاقته في الدور الثانى امام الرياض يوم الخميس الماضى وفوزه ٢/١ في وقت تعادل فيه امام الرياض بالمدينة ١/١ في الدور الاول كما ان احد يضع في اعتباره انه اذا اراد المحافظه على المركز الثانى الذى يتنافس عليه اكثر من فريق في مقدمتهم النصر بعودة نجومه له لابد عليه عدم التفريط في النقاط قدر الامكان خاصة في مبارياته التى يلعبها على ارضه وبين جمهوره كمباراة اليوم التى يأمل من خلالها الاحديون ان تكون اول هزيمة للشباب في هذا الدورى على ايديهم .

واحد يضم دفاعا ووسطا قويين مضافا الى خبرة مهنا سبيل في حراسة المرمى او حماس الناشىء القصاص الذى اثبت جداراته في ان يكون حارس المستقبل لاحد وسيكون الصراع قويا بين وسط الفريقين ليسيطره على وسط الملعب وقد اعطت عودة العمدة لفريق احد قوة اكبر بجوار عبد الحليم عمر وسمير عبد الشكور (اللاعب الجوكر) والملجرى يشكل بتراجعه عند الدفاع لاعب وسط رابع معوضا تراجع العمده لمساندة الدفاع .

ورغم ان هجوم احد اقل خطوط الفريق عطاء فقد سجل لاعبوه عشرين هدفا وهو معدل معقول خاصة وان احد افراده الاساسيين (بندر الجار الله) يلعب لاول مرة هذا الموسم ولكن ديناميكية الملجرى وسرعة السيما وانطلاقاته في الجناح الايمن حققت للفريق العديد من النتائج الايجابية في المباريات الماضية فهل ينجح احد في اذاقة الشباب طعم الهزيمة لاول مرة ام يواصل الشباب انطلاقاته ؟

الشباب

احد

حكام مباريات السلة للممتاز والاولى والاشبال للاسبوع العاشر

○ الرياض : مندوب المدينة :

■ اصدرت لجنة حكام السلة الرئيسية بيانا باسماء الحكام المكلفين بادارة مباريات الاسبوع العاشر من الدورى الممتاز والاولى والاشبال كالتالى :

الدورى الممتاز .

■ النصر واحد : محمد عبد الحكيم وجلال ابراهيم .
■ الهلال والاتحاد : متولى ابو سريع وفيصل تركستانى
■ الاهلى والترجى : خالد السعودى وفهد الدخيل
■ الخليج والوحدة : رمضان السيد وعبد الله بخيت
■ الانصار والشباب : ابراهيم حسان وعبد الرحمن بدوى

الدرجة الاولى

■ الوديعة وهجر : محسن عبود وكمال حمزة
■ الصفا والرياض : زياد بركات ومحمد عبد الحكيم
■ عكاظ والربيع : عبد الرحمن السعود وابراهيم اسماعيل
■ الفتح والنهضة : عبد الرحمن بدوى وابراهيم كردى .
■ الاتفاق ومضر : محمد عبد الحكيم وعبد الرحمن بدوى

مباريات الاشبال

■ النصر واحد : احمد اسلم ومنصور
■ الهلال والاتحاد : صالح المالك وفوزى جاد
■ الاهلى والفتح . احمد قاسم وعبد الخالق
■ الخليج والوحدة : سليمان السعودى والعمار
■ مضر والشباب : ابراهيم الكردى والربيع
■ الانصار والنهضة : فهد الصفيان ووهيب خليل
■ الصفا والرياض : عبد الاله شريف وحسن مريكى
■ عكاظ والربيع : سعيد عبيد وناصر المسعود
■ الاتفاق والترجى : فهد الدخيل والعمار

في دورى القصيم

فوز الخلود والرمه .. ومارد يهزم الرائد

○ من سليمان الرميح

القصيم : في دورى منطقة القصيم لكرة القدم واصل فريق الخلود انتصاراته بعد فوزه على الامل باربعة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف الخلود صالح النيف هدفين وعثمان المزينى هدفين بينما سجل هدفى الامل ناصر فريح والحديثى .

■ كما فاز فريق الرمه على الحزم بهدفين مقابل هدف وهذا اول انتصار للرمه على الحزم في مباراة رسمية .

سجل هدفى الرمه السلطان والنفيسة بينما سجل هدف الحزم الزيدى .. وبهذا الكسب للرمه يتصدر مجموعته بدون منافس .

■ وعلى ملعب الرائد ببريدة حقق فريق مارد مفاجئة الموسم بالقصيم بعد هزيمته للرائد باربعة اهداف مقابل ثلاثة وكان الرائد قد فاز في الدور الاول بستة اهداف على مارد .

عتب الانصاريين مقبول وهذه اسباب غيابنا

هناك من يعتب علينا من الاعزاء بالادارة السابقة للانصار وايضا من بعض الاعضاء الحاليين للمجلس الجديد الذى تم تشكيله مؤخرا لعدم حضور « المدينة الرياضية » للجمعية العمومية للنادى لاختيار مجلس ادارة جديد بعد انتهاء المدة القانونية للمجلس السابق ..

وعتبهم هذا نابع من رغبتهم في نقل ماكان يحدث خلف الكواليس لادخال اسماء وابعاد اخرى في مجلس الادارة على حد تعبيرهم !

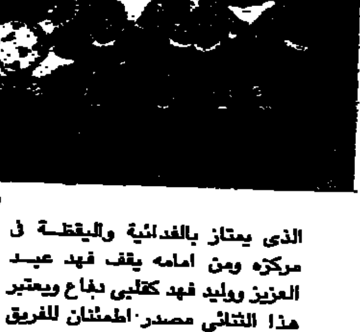
وهناك من يقول من هؤلاء (وهم ممن نجحوا في الانتخابات) ان المجلس الجديد ليس هو المجلس الذى في مقدوره خدمة النادى وتحقيق طموحاته ودخول بعضهم للمجلس جاء من ابواب غير شرعية نتيجة لما دبره البعض قبل انعقاد الجمعية العمومية ..

ولهؤلاء نقول ان عدم حضور « المدينة الرياضية » كان لتقصير مجلس الادارة السابق الذين كانوا من اعضائه حيث لم نتلق الدعوة بالحضور ولكننا مع ذلك نفتح باب النقاش في هذا الموضوع ونرحب بطرح وجهات النظر في حدود المعقول لبيان حقيقة الامر شريطة ان يكون ذلك مقصورا على أعضاء مجلس الادارة الحاليين والسابقين ..

مرشد

هل يكسر الضمكيون قاعدة الأرض والجمهور امام الطائى

أم يستغل الطائى ظروفه الأفضل ويحتفظ بالنقطتين



ضمك

الطائى

■ كتب احمد الشمرانى :
يلتقى عصر اليوم في حائل الطائى مع ضمك في مباراة هامة للفريقين .

لعب الطائى اخر لقاء له في الاسبوع المنصرم من عمر الدورى امام الاتحاد وخسره بهدفين مقابل هدف بعد ان قدم الطائى عرضا جيدا طيلة شوطى المباراة واستطاع ان يقف موقف الند للاتحاد وهذا يدل على تحسن الفريق عن مبارياته السابقة وسيحاول جادا في لقاء اليوم ان يعيد البسمة الى شفاه جماهيره بخطف النقطتين من فارس الجنوب ضمك الذى سيكون موقفه اليوم صعبا امام الطائى حيث ان المباراة ستقام على ارضه وبين جمهوره .

سبق لفريق ضمك ان لعب اخر مباراة له امام الهلال في ابها وخسرها بهدف يتيم بعد ان كان (فارس الجنوب) مسيطرا على اكثر اوقات المباراة .

لو اردنا ان نقارن بين الفريقين على ضوء نتائجهما السابقة

نجد انهما متقاربين الى حد (ما) في جميع الخطوط .. يبرز من الطائى حارسه عبد الله عبد العزيز الذى يمتاز بالفدائية واليقظة في مركزه ومن امامه يقف فهد عبد العزيز ووليد فهد كقلبى دفاع ويعتبر هذا الثنائى مصدر اطمئنان للفريق بشرط ان لا يميل احدهما الى الخشونة التى ستحرجهما وتحرج فريقهما معهما .

في خط الوسط يعتبر ناصر يوسف قائد هذا الخط نظرا لتحركاته الذكية لربط الوسط بالهجوم وفي خط المقدمة والذى يعتبر اسوأ خط بالفريق يقف الثلاثى عبد الله مجمد ، ابراهيم البكر ، سلامه الديب ويجب عليهم اليوم ان يقللوا من المراوغة داخل المنطقة ويحاولوا التسديد من خارج المنطقة اذا اتيحت لهم فرصة التسديد .

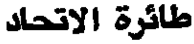
اما الفريق الضمكى :
فقد نشط مؤخرا ككل .. بداية بالدفاع ونهاية بالهجوم واكبر دليل على هذا هو لقاؤهم مع الهلال الذى ظهروا فيه بمستوى اذهل الهلاليين انفسهم حيث ظهرت الجماعية بين افراد الفريق والجدية في اللعب اضافة على هذا الاستبسال المنقطع النظير .. وفي لقاء اليوم اذا لعب الفريق الضمكى بنفس مستواه السابق سيحطم قاعدة الارض والجمهور خاصة خط هجومه الذى يعتبر اكثر خطوط الفريق تحركا ويمتاز عن خط الهجوم الطائى بالحماس وجدية افراده ساعد الساعد وعلى العائض وقدرتهما الفائقة على استغلال اى فرصة ستتاح لهم ويجب على هذا الثنائى تبادل المراكز واللعب على الجناحين للهروب من الرقابة التى ستفرض عليهما من قبل دفاع الطائى . وعلى خط وسط الفريق المكون من على الشهرانى والمعوض ان يجربوا التسديد المباشر على المرمى ليفكوا الرقابة المفروضة على خط هجومهم — باختصار مستوى الفريقين متقارب ويصعب علينا ان نتكهن بنتيجة المباراة وان كانت كفة ضمك هى الارجح .



الاتحاد والهلال .. ومحاولة الانفراد بالصدارة



طائرة الاتحاد





طائرة الهلال

الفريقان هزما الجميع وخسرا امام النصر

يلعبان بطريقة واحدة والمستوى بينهما متقارب

■ من عبدالستار حسين :

يلتقى مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة فريق الاتحاد مع الهلال ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة فى اخر مباريات الدور الاول .. ويعتبر لقاء الفريقين من اقوى لقاءات الكرة الطائرة للمستوى المتقارب بينهما وللتنافس الكبير فى مختلف الالعاب التى تجمعهما .. ومما يزيد المباراة قوة واثارة تساويهما فى النقاط وحرص كل منهما على تخطى الاخر وتصدر الدورى وفى نظرة سريعة عن الفريقين نجد :

الاتحاد يدخل اللقاء برصيد (١٤) نقطة كسبها من ٧ مباريات كانت امام المحيط والترجى والشرق والاهلى والاتفاق والشباب والرياض وخسر مباراة واحدة امام النصر .. يغيب عن الفريق نجمه جمال عسيرى بسبب ايقافه لمدة شهر ورغم ذلك الا ان وجود البديل الجاهز يقلل من اعتماد الفريق على لاعب معين خاصة بعد استعادة كمال سالم لمستواه .. والمحتمل ان يمثل الفريق فى تشكيلة اليوم .. كمال سالم .. حسن باسودان .. حسن عسيرى .. عبدالعزيز التميمى .. الهطلانى .. عائض العتيبى .. واحتياط .. سعد الحريى وصابر .. ولقاء الفريق اليوم هو اختبار حقيقى لامكانية استمراره فى الصدارة .. يمتاز الفريق بالاداء الجيد والضربات الساحقة وحائط الصد والتغطية ..

اما عن الهلال .. فالفريق يعد العدة لتعويض خسارته للدورى فى الموسم المنصرم ويسعى لعرقلة الاتحاد لاحتلال مركز الصدارة .. لعب الفريق مباراته الاخيرة وظهر بمستوى اقل وكاد ان يخسر امام المحيط .. للفريق ١٤ نقطة جمعها من فوزه على الاهلى والمحيط والشرق والاتفاق والترجى والشباب والرياض وخسر من النصر ..

يبرز من الهلال معتوق السليم والطويل وعبدالرحمن الجار الله ..

نقاط عن الفريقين

فى الماضى كان الهلال يفوز على الاتحاد فى جميع مبارياته وفى الموسم المنصرم استطاع الاتحاد ان يفوز على الهلال فى الدور الاول والثانى من الدورى ..

– يلعب الفريقان بطريقة ٥/١

– يحكم المباراة المنقور والضويحى وفريد ..

فى الشهر القادم الدورة الخاصة لقادة النشاط الثقافى

○ الرياض : من حافظ جمعة

■ بعثت ادارة التدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ببرقيات الى مدراء مكاتب الرئاسة العامة لمختلف المناطق تطلب فيها التنبيه على الاندية بترشيح عدد اثنين من كل نادى من المنطقة لحضور الدورة الخاصة لقادة النشاط الثقافى « امناء المكاتب » والتى تقرر اقامتها بالرياض بدلا من جدة ..

واشترطت ادارة الاعداد والتدريب ان يكون المرشحون من القائمين على رأس العمل بالنادى متفرغين او متطوعين .

والجدير بالذكر ان الدورى سيقام فى بيوت الشباب من ٤ الى ١٨ من الشهر القادم .

فوز المحيط والصفا والتالف

■ الدمام : ضمن مباريات دورى الطائرة الممتاز استطاع المحيط ان يسجل فوزه الثالث فى الدورى ويضمن البقاء بعد فوزه وبجدارة على طائرة الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شئ

هذا وقد كان المحيط فى افضل حالاته واستحق الفوز فى حين ظهر الارتباك واضحا على لاعبى الشرق الذين فوجئوا بهذه النتيجة .

■ وعلى مستوى الدرجة الاولى فى الطائرة ايضا استطاع الصفا ان يبعد مضر عن المشاركة فى صدارة الدورى بعد فوزه عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شئ وقد كانت النتيجة مفاجئة لمضر .

■ وفى نفس مسابقة طائرة الاولى فاز التالف فى الجبيل على الانتصار بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

الكوكب يقابل عكاظ وامله المركز الثانى

الكوكب

عكاظ هل يعزز (يتيمته) باخرى ام يعود بها فقط

● من يوسف كامل :

الدمام : تشهد ملاعب المصانع الحربية اليوم لقاء قد يكون من طرف واحد ولكن .

ولان كل مباراة لابد لها من طرفين فلا يمكن ان ننسى ما تحمله عادة مفاجآت كرة القدم ولذا نقول سيلتقى عصر اليوم فى الخرج فريقا الكوكب وعكاظ فى لقائهما الثانى هذا الموسم .

(تغلب الكوكب فى اللقاء السابق (٢/صفر) فى مكه المكرمة) .

وطبعا الكوكب اليوم قد اصبح واحدا من الاندية التى تتصارع على المركز الثانى بعد ان حقق نصرا غاليا فى الدمام اثر فوزه على الاتفاق ٢/١ .

والذى جعله يقف فى المركز الخامس خلف الاندية المتصارعة على المركز الثانى مباشرة وبفارق نقطة ولقائه امام عكاظ اليوم يعتبر بالنسبة اليه مرورا

للمستوى الاحسن على امل ان يتعثر احد او النصر او الاتفاق . ليتبوأ الكوكب المركز الثانى مباشرة لقد اثبت خط هجوم الكوكب بعد عودة نجمه شائع النفيسه بانه خط له فاعليته وان كانت سلبية خالد الجاسر مؤثرة كثيرا فى عطاء هذا الخط ولكنه قد اصبح مكتملا فلابد ان يقدم خالد ما يليق به والامل اصبح شيئا واقعا وملموسا للكوكب فطريقه مزدانة بالورود وليستغل ظروف الاخرين لصالحه فقد ظهر واضحا بان عكاظ

يبحث عن فريق ثابت يخوض به معمعة الدورى فى الموسم المقبل ولا تهمه النتائج الحالية اذن فليسعى الكوكبيون لاستغلال كل الفرص المتاحه له ليتقدموا

وربما بجدهم واجتهادهم يجدون انفسهم وقد اصبحوا فى مركز يحسدون عليه وبالنسبة لفريق عكاظ فانهم لم يكسبوا سوى تلك النقطة اليتيمة وربما تكون نظرتهم مستقبلية وهذا شيء يدعو للتفاؤل والسرور .

مكانهم لا يزال فى المقعد الاخير على كل حال تعتبر كل الظروف مهيئة امام الكوكب للكسب ولكن الله وحده الذى يعلم ما تخبئه مفاجآت كرة القدم فهل يتوقف الكوكب فى سوق عكاظ ام يمر عليهم وليتزود ويتابع

بعد هزيمته فى الدور الاول

هل يسدد النهضة فاتورته الماضية امام الروضة

○ والدمام — ابو كامل :

■ كم سيكون موقفا مؤثرا لجماهير الدمام حينما ترى لاعبى الروضة هذه الليلة ؟؟

– يلتقى الليلة فى الدمام فريق الروضة من الاحساء ضيفا على النهضة بالدمام فى لقائهم الثانى هذا الموسم حيث فازت الروضة على ارضها بالهفوف بهدف الصايل اليتيم .

النهضاويون يعرفون جيدا خصمهم فبالرغم من الاحداث التى حدثت بين لاعبى النهضة ومدربهم حينما لعبت النهضة فى المدينة امام الانتصار وقد نقص عدد كبير من نجومها الذين تعللوا بالاصابات ولم يرافقوا الفريق فبالرغم من هذا كله فان النهضة ستواجه خصمها القادم من الاحساء بكامل نجومها لتستغل ضعف هبوط المستوى الروضاوى الذى بدأ بهزيمتهم امام الاتحاد « وكأنه نهاية الدنيا » .

النهضة

■ اصبح فريق النهضة بعد تعادله مع الانتصار فى مركز متأخر عما كان عليه فى ظرف اسبوعين حيث يحتل المركز الخامس « الثالث مكرر » له ١٢ نقطة تبعده عن المقدمة ثلاث نقاط ومستوى متقلب حيث لم تمثل النهضة بفريق ثابت حتى الان .

لا نود الحديث عن حراسة المرمى فهى الشئ الوحيد فى النهضة الثابت ودفاعه يغيب عنه اليوم قائده « الزورى » وربما يعتذر ناصر المنصور وربما يسافر عنبر جاسم او يقدم استقالته عبد الهادى الدوسرى فمعنى ذلك ان النهضة ستلعب بدفاعها « على بركة الله »

اما خط وسط الفريق فحينما استبشر الجميع بعودة احمد جاسم اعتذر مطر الجوهر ولم يسافر مع الفريق الى المدينة وهل ايضا يعتذر ولا يذهب مع فريقه الى الاستاد « كل شئ جائز »

خط الوسط لذا لعب فيه مطر واحمد جاسم وراشد فرحان فهذا يعنى مركز الثقل والقوة بالنسبة لخطى الدفاع والهجوم وفى خط الهجوم يمثل العميرة وبلال الشامسى جناحين واحمد الجريان راس حربة متقدم .

فهذا الخط باستطاعته ان يلين صلابة مدافعى الروضة ويكسر حاجز عيسى « المعيويد »

الروضة :

لن نتساءل ولكن نعود لسؤالنا والذى يخص جمهور الدمام مع الروضة .

حيث يود الجمهور ان يراه كما عهدهم دائما .

حراسة المرمى هى احسن خطوط الفريق فى خط الظهر يلعب الرباعى الذى يتحمل دائما عبء كل مباريات الروضة فهو الذى يحافظ على ماء الوجه فى الهفوف او خارجه

خط الوسط يمتاز بالديناميكية فيلعب فيه الوثمى والصايل والصقر وهو وسط متحرك اذا لم يستلم حمد الجائع للرقابة التى ستفرض عليه من قبل مطر الجوهر فاذا استطاع الافلات والعودة لتشكيل ثنائى مع ناصر الصائل وذلك يعنى احراج تام لخالدين وخط الظهر « المستديد » الصفحة تتمنى ان تخرج المباراة بمستوى يليق بسمعة الفريقين حيث يلتئم الشمل فى النهضة وتعود الروضة الى بريقها .





النهضة

الروضة

الخاسران ومباراة منتصف الاسبوع

● الدمام « يوسف كامل » :

يشهد ملعب الملز اليوم اهم لقاءات الاسبوع الحادى عشر لاندية المجموعة الاولى وهو لقاء يجمع بين الرياض والاتفاق وكلاهما خسر مبارياته فى الاسبوع الماضى وبين جماهيره وعلى ملعبه .

والاثنان ايضا فقد كل منهما مقعده :

وخاصة الاتفاق الذى كان ينفرد بالمركز الثانى وله ١٣ نقطة فاذ بنا نفاجىء به يتدحرج بين اقدام لاعبى الكوكب ويخسر فى ملعبه وبين جماهيره وهو مدعم بنجمى المنتخب صالح خليفه وجمال محمد تلك الخسارة افقدته مقعده الوسير الذى كان ينفرد به واصبح يشاركه فيه خصمان عنيدان لا يعرف كيف تكون نهاية ملكية المقعد لا ايا منهم واما بالنسبة للرياض ومنذ اسبوع الدورى الخامس اى بعد تحقيقه فوزه الغالى على النصر والفريق تتردا عروضه فخسر امام الشباب (المتصدر) ونفد بجلده مرتين متتاليتين فى الدمام حيث خطف نقطه من القادسية واخرى من الخليج ولكنه عاد الى الرياض وليخسر ايضا فى اسبوعين متتاليين امام الوحده واحد اى ان الرياض لم يكسب خلال ست لقاءات (١٢ نقطة) سواء اربع نقاط واذ رجعنا لمباراة اليوم نجد ان المباراة تتخذ اسلوبا مهما بين الفريقين .

فالاتفاق يحاول ان يعوض خسارته الفادحة امام الكوكب ليبقى فى الصورة ولا يبتعد عن اضواء المركز الثانى فكما سبق وان قلنا (ان كل الظروف تخدم الاتفاق) ولا توجد اية مبررات لان يخسر او يتعادل وخاصة فى ارضه) وحينما خسر فى ارضه امام الكوكب اذن قد اضاع نقطتين من النقاط التى كان ولابد ان يكسبها على ارضه فلهذا مطالب اليوم ان يفوز ليعود بالنقطتين وهو يلعب طوال الدور الثانى على ارضه باستثناء مباراة اليوم ومباراته مع احد فى الاسبوع الثالث عشر واذ نظرنا لصفوف الاتفاق لوجدناها متكاملة اللهم فى خانة الظهير الايسر التى تشكل الى حد ما شبه عجز فى خط الظهر الاتفاقى وغياب عيسى النصار المصاب وسمير اسماعيل الغير معروف (اين هو الان) والذى يعتبر واحدا ممن لعبوا فى هذا المركز وابدعوا . ونحن نتساءل الا يستطيع الزيانى ان يسد فراغ هذا المركز .

وقد لاحظنا ان للكتش الزيانى قد استعجل فى مشاركة نجمى المنتخب صالح الخليفة وجمال محمد حيث ظهر واضحا عدم انسجام اللاعبان مع بقية التشكيلة فافتقد سامى جاسم دوره الحقيقى فى المباراة وقد اثر ذلك كثيرا على عطاء زملائه الذين احتاروا حقا اين يوزعون كراتهم لصالح خليفه الذى لا يعرف بالضبط هل هو مهاجم او لاعب (ليبرو) وما دور سامى جاسم وديلين .

لا نريد ان نضع اللوم على الزيانى وحده فايضا لاعبو الفريق الذين كانوا يرتدون ثوبا فضفاضا من الثقة والتى انعكست على ضياع اول نقطتين فى الملعب (وبين الاهلى)

وهذا مما يزيد تبعيتهم ويجعلهم مطالبين بتحقيق ما عجز عنه فى ملعبهم حتى يدخلو لقاءهم القادم امام الشباب بمعنوياتهم المرتفعة واهمس فى اذن مدربنا الوطنى الكبير :

المهنى ياكتشى : جوهرة .. لها بريق فى عقد الاتفاق فلا تحرم الناظرين الى العقد من جوهرته .

وفريق الرياض او اصبح يسمى (فريق مضحى الدوسرى) او فريق جوبير . وكأن ايا منهما تواجد فى الرياض خصيصا ليحقق المعجزات :

مسكين مضحى .. كما هو مسكين جوبير فكلاهما مطالب بان يقدم اكثر من طاقته وما يزيد على كل خبراته كلاهما مطالب بان يحرك لاعبى الخصم وفق امكانيات لاعبى الرياض : ان كانت ظروف بعض الاندية كانت فى البداية صعبة فمعنى هذا ظهرتهم بانكم كنتم فى ظروف احسن وحينما عادة الاوضاع الطبيعية للاندية ظهرتهم انتم فى حالة .. (ربك امر بالستر) هذه السنه لا يوجد هبوط ما الى اين انتم بالله عليكم هابطين ؟

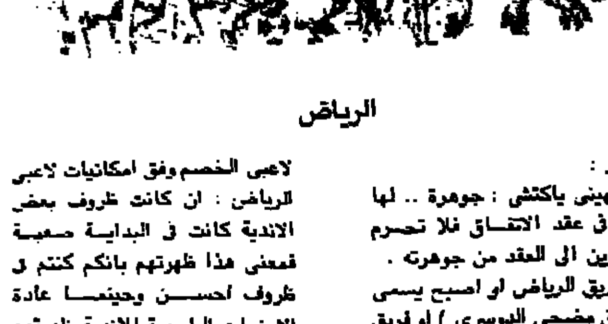
لن اتحدث عن الرياض فكم قال لى بعض ممن يحبون الرياض مع لاعبيهم يتحدثون عن انفسهم وهذا ماسة فعله حقا .

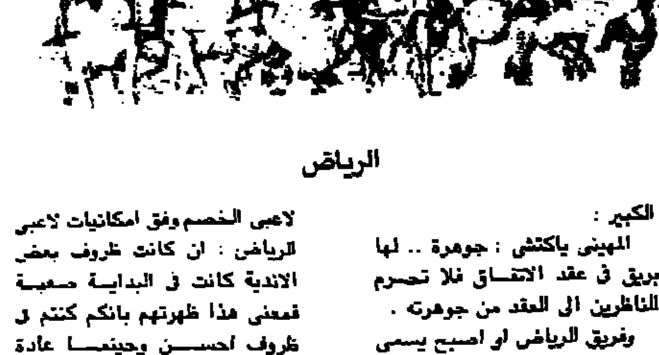




الاتفاق







الرياض

التعاون هل يعرقل الزحف الهلالى

● الرياض : من عبدالله الحرازى

■ فى المرحلة الثانية من دورى الايلب يلتقى عصر اليوم التعاون من بريدة مع الهلال من الرياض فى مباراة ثأرية بينهما خاصة من جانب التعاون ولعل الانطلاقة الهلالية فى الاسابيع الاخيرة التى دفعت به للاقتراب من صدارة مجموعته تأكد قدومه لدورى الاربعة ولعل افراد التعاون يعوا ان خسارتهم ستجعلهم فى موقف لا يحسدون عليه .

طاقم الفريقين

■ يلعب للهلال فى حراسه المرمى ابراهيم العبودى الذى بدأ يثبت وجوده

وفى الدفاع صالح النعيمة والبيشى والمهنا والراجح وبعودة النعيمة لهذا الرباعى يعود لخط الدفاع صلابته وقوته وستكون مهمة هجوم التعاون صعبة فى اختراقه عن طريق متوسطى الدفاع ولذا يجب عليهم فتح اللعب عن طريق الجناحين وفى الوسط يلعب فهودى والمصيبيح والقحطانى او الغانم وهم ثلاثى متفاهم

ويمتاز كل من فهودى والقانم بقوة التسديد على المرمى فى حين يصبح المصيبيح صانع الالعاب بحركته الدائمة وكفة الترجيح فى صالحه فى الهجوم الثلاثة منصور بشير وعادل عبد الرحيم وسلطان بن نصيب وهم افضل من يلعب فى مقدمة الهلال ويمتاز البشير بسرعته ومراوغته التى تفكك دفاع الخصم ومتيحا الفرصة لزملائه لاستغلال الثغرات والنفوذ منها .

■ التعاون يمثله فى الحراسة عبد الله العلى ومستواه جيد وهو مطالب باليقظة وحسن التوقيت اما فى الدفاع فيلعب المنصور والصالح والحميد والسعيد ومهمتهم ستكون اليوم صعبة فى مواجهة الهجوم الهلالى وعليهم احكام الرقابة على البشير وتضييق المنطقة اولا باول لعدم اتاحة الفرصة للمهاجمين الهلاليين فى التحكم بها اذ هم ارادوا الخروج فائزين او متعادلين وفى خط الوسط فيلعب عبد الله المنصور والنيل وسليمان محمد وعليهم مسئولية كبيرة فى ربط دفاعهم بالهجوم ومجاراة خط وسط الهلال والحد من امتلاكه لزمام المبادرة اما فى الهجوم فيلعب عبد الله صالح والعلي والحجيلان وعليهم ان يعرفوا ان الغزو الرأسى باختراق متوسطى الدفاع لن يفيدهم وان الوسيلة الوحيدة للوصول الى مرمى العبود تكمن فى فتح اللعب عن طريق الجناحين وتبادل المراكز بسرعة

■ لدى الهلال ثلاث عشرة نقطة ويحتل المركز الثانى والتعاون لديه اربع نقاط بعد تعادله الاخير مع الاهلى فى جدة .

التعاون

نتائج مباريات المنطقة الشرقية للاشبال

● الدمام — مكتب « المدينة » — ابو خلدون :

اسفرت نتائج مباريات الدور الثانى لدورى المنطقة الشرقية لكرة القدم للاشبال عن النتائج التالية :

■ فاز الخليج على الخويلدية ٤/صفر .
■ فاز مضر على المحيط ٢/٢ .
■ فاز الهدى على النهضة ١/صفر .
■ فاز الطمين على الترجى ١/ صفر .
■ فاز الاتفاق على السلام ٤/صفر .
■ فاز القادسية على الصفا ٢/ صفر .
■ فاز الجزيرة على التالف ٣/١ .
■ فاز الخليج على الشلط ٤/صفر .
■ فاز النهضة على التكف ٣/صفر .

كلمة مخطوفة

عصابة !!

اختارت عصابة اشرار ، احد لاعبي رياضة الجولف في الفلبين لاختطافه كرهينة ومساومة الحكومة به قصد العفو عن اربعة من المعتقلين السياسيين .. كما طلبت العصابة من الحكومة فدية تقدر بمليونين ونصف المليون من الدولارات الامريكية ..

ولم يكن هذا الرياضي ليحظى باهتمام هذه العصابة السياسية لو كان واحدا من ملايين الرياضيين الذين يملأون الشوارع .. ولكنه رياضي حاز على اعجاب الابنة الكبرى لرئيس دولة الفلبين .. فرديناند ماركوس .. والذى زاد الطين بلة هو ان ابنة كبير الفلبينيين تزوجت من هذا اللاعب في السر .. وبالتالى كانت لعملية الاختطاف هذه ثلاثة ابعاد : سياسية واجتماعية ورياضية ..

وفي نهاية الامر وجد لاعب الجولف نفسه بين نارين : النار الاولى الصهر الذى تنكر لهذا الزوج الخارج عن القانون السدولى القديم (بزواجه سرا) والنار الثانية تهديد العصابة بقتله في حالة عدم تلبية الحكومة لمطالبها ..

لو تزوج فتاة فقيرة لكان في (أمان اكثر) لكنه اراد ابنة ماركوس وهذا كثير !!

صالح يوسف

كارل هانس رومينجه

يحـرز الـكرة الذهبيـة الاوروبية

احرز كارس هانس رومينيجه مهاجم منتخب المانيا الغربية ونادى بايرن ميونيخ للمرة الثانية على التوالى الميدالية السادسة والعشرين لاحسن لاعب كرة قدم في اوربا الذى تسنده مجلة « فراش فوتبول » الدولية والصادرة في باريس ..

ويعتبر رومينجية اللاعب الاوربى الرابع الذى يحرز على هذا اللقب مرتين على التوالى بعد دى ستيفانو (اسبانيا) – فرانز – بيكنباور « المانيا » كيغن كيغن (انجلترا) اما اللاعب الهولندى كرويف فلا يزال الوحيد الذى لحرز اللقب ثلاث مرات على التوالى :

وقد انتخبت أسرة تحرير مجلة فرانس فوتبول ثلاثة لاعبين المان في المراكز الاولى :

١ – رومينجة ١٠٦ نقطة (بايرن)
٢ – برايتنر ٦٤ (بايرن)
٣ – شوستر ٣٩ (برشلونة)
٤ – بلاتينى ٣٦ (فرنسا)
٥ – بلوقين ١٤ (الاتحاد السوفياتى)
٦ – زوف ١٣ « ايطاليا »
٧ – شنجيليا ١٠ (الاتحاد السوفياتى)
٨ – شيفادزى ٩ (الاتحاد السوفياتى)
٩ – ليام برادى ٧ (جوفنتوس – ايطاليا)
١٠ – وارك ٧ (ايبسويتش)

وقد تمكن اللاعبون من احراز المراكز الثلاثة الاولى في عام ١٩٧٢ (بيكنباور – مولر – نيتزر) في عملية الانتخاب التى تجريها مجلة فرانس خوتبول منذ عام ١٩٥٦ ..

احد الكبار

باحرازه لقب احسن لاعب في أوربا مرتين يصبح رو منيجه أحد كبار اللاعبين في ربع القرن الماضى وباستطاعته أن يلحق بيوهان كرويف ليكون اول لاعب يحرز الكرة الذهبية ثلاث مرات على التوالى ذلك ان كرويف حصل عليه بصورة غير منتظمة (١٩٧١ – ١٩٧٣ – ١٩٧٤) .



رومينيجه







شوستر — برايتنر

الصراع متواصل بين برايتنر وشوستر

لم تكن العلاقات بين برندشو ستر وبول برايتنر طيبة في اى وقت من الاوقات سواء ضمن المنتخب الالمانى او خارج الملعب ولم تتجاوز هذه العلاقة على الميدان اكثر من ثلاثة اشواط (اثنين ضد منتخب النمسا وشوط واحد ضد منتخب البرازيل) ومن ذلك الوقت قرر برند شوستر نجم نادى كولونيا سابقا وبرشلونة حاليا مقاطعة المنتخب طالما يوجد فيه غريمه برايتنر وقد فسر شوستر اسباب مقاطعته في رسالة نشرتها له مجلة دير شبيجل الالمانية وقال انها اسباب تكتيكية ونفسية .

وبمرور الوقت لم يتغير شىء بين اللاعبين

ويقول شوستر :
لن اتنازل ابدا .. انا لاادعى برايتنر حتى اخلف وعدى لقد اقسم برايتنر انه لن يعود الى المنتخب ولكنه عدل عن قراره سأعود الى المنتخب يوم يضع برايتنر حدا لوجوده فيه .

برايتنر يواصل حتى ١٩٨٤

في برنامج شوستر ينهى برايتنر ايامه مع المنتخب بعد بطولة كاس العالم ولكن نجم نادى بايرن عازم على البقاء فيه حتى موعد بطولة اوروبا للامم المقرر تنظيمها عام ١٩٨٤

وفي هذه الاثناء يحاول المدرب الالمانى درفال التوفيق بينهما كذلك الاتحاد الالمانى لكرة القدم الذى يحاول المستحيل لانهاء هذا الصراع واقناع شوستر بالعودة الى حظيرة المنتخب وفي هذا المعنى يجتمع رئيس الاتحاد نويبرجر باللاعب شوستر يوم ١٦ يناير القادم .

وتقول اخر الاخبار ان شوستر لم يعد متصلبا في موقفه كما كان في السابق .

زيكو أحسن لاعب برازيلى

انتخبت الصحافة البرازيلية في اخر السنة الميلادية الماضية اللاعب الدولى « زيكو » احسن لاعب في البرازيل باحرازه ٨٥٥٢ نقطة وفيما يلى الترتيب :

١ – زيكو – نادى فلامنجو (٨٥٥٢ نقطة)
٢ – لويزينهو – نادى اتليتيكو مينيسيرو (٥١٩٨)
٣ – ريناتو – نادى ساو باولو (٤٧٩٧ نقطة)
٤ – البرتو – فاسكورى جاما (٢١٢٧ نقطة)
٥ – سقراطس – كورينثاس (١١٦٢ نقطة)
٦ – ماريو سرجيو – سانباولو (٩٣٠ نقطة)
٧ – ميندونسكا – جواراني (٥٨١ نقطة)
٨ – باولو ايزودورو – جريميو (٤٣٥ نقطة)
٩ – لويس بيريرا – بالميراس (٢٤٠ نقطة)
١٠ – بيتا – سانتوس – (٢٢٣ نقطة)

الدورى في العالم

الدورى المغربى

الاسبوع ١٢

القنيطرة – فاس ٢ – صفر
الجديدة – اغادير ٢ – ١
مكناس – رباط سالى ٢ – صفر
بركان – بن صالح ١ – صفر
الرجاء – اتحاد المحمدية ٢ – صفر
المحمدية – الوفاق صفر – صفر
الجيش – سيدى قاسم ٢ – صفر
ف اى سى – وجدة ١ – صفر
ستة – القنيطرة صفر – صفر

الترتيب

١ – الرجاء ٣٠ نقطة
٢ – الوفاق ٢٩ نقطة

الدورى الجزائرى

الاسبوع ١٦

حسين راى – ديناميك الجزائر ١ – ١
اتحاد الحراش – شباب بلكور ٢ – صفر
اتحاد الجزائر – مسكرة ٢ – ١
مولدية الجزائر – سطيف ٢ – ٢
كولو – عين البيضاء صفر – صفر
الشلف – مولديه وهران ١ – صفر
وهران – سيدى بلعباس ١ – ١
القبة – تيزى ويزى ١ – ١

الترتيب

١ – سطيف ٣٧ نقطة
٢ – شباب بلكور ٣٦ نقطة
٣ – كولو ٣٥ نقطة
٤ – عين البيضاء ٣٤ نقطة

الدورى الاسبانى

الاسبوع ١٧

قادش – قشتالة
بيتيس – برشلونة
ريال – سانتاندر
بلباو – ريال سوسيا داد
اتليتيكو مدريد – اوساسونا
اسبانيول – اشبيلية
فالنسيا – هركولس
ساراجوسا – فالادوليد

الترتيب

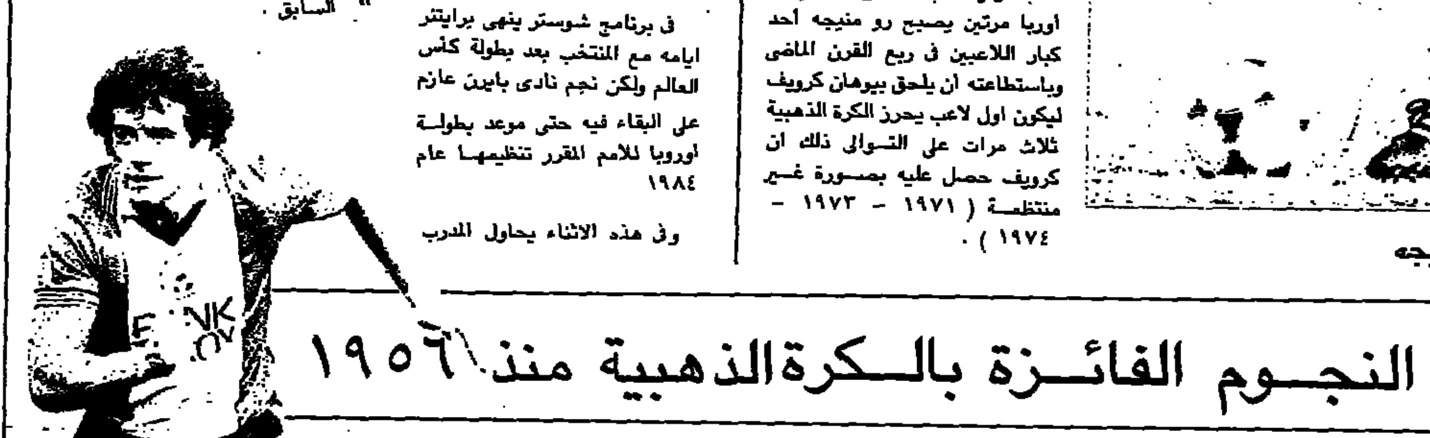
١ – برشلونة ٢٥ نقطة
٢ – ريال مدريد ٢٤ نقطة
٣ – ريال سوسيارار ٢٣ نقطة
٤ – ساراجوسا ٢٢ نقطة

القلم يضحك

سكر !

في السويد تبارى فريق اوكسترا جوتا لاند للكرة الطائرة مع نادى اندرستوب في نطاق بطولة الدورى . وقبل المباراة شن لاعبو اندرستوب هجوما عنيفا على مشروب البيرة بمعية المدربين والمسؤولين الاداريين . وقد لاحظ الحكم بعد المباراة عددا كبيرا من القوارير تغطى ارض غرفة الملابس فاستغرب كيفية فوز اندرستوب بالمباراة وهم على هذه الحالة قد تكون بيرة بدون كحول يا ذكى !

أبو غسان



كيغن : « ١٩٧٨ — ١٩٧٩ »

النجوم الفائزة بالكرة الذهبية منذ ١٩٥٦

١٩٥٦ : ماتيوز – نادى بلاكبول – انجلترا
١٩٥٧ : دى ستيفانو – نادى ريال مدريد – اسبانيا
١٩٥٨ : كوبا – ريال مدريد – اسبانيا
١٩٥٩ : دى ستيفانو – ريال مدريد – اسبانيا
١٩٦٠ : سواريس – برشلونة – اسبانيا
١٩٦١ : سيفورى – جوفنتوس – ايطاليا
١٩٦٢ : ماسوبوست – دوكلا براغ – تشيكوسلوفاكيا
١٩٦٣ : ياشين – دينامو موسكو – الاتحاد السوفياتى
١٩٦٤ : لاو – مانشستر يونايتد – انجلترا
١٩٦٥ : اوزوبيو – بنفيكا – البرتغال
١٩٦٦ : بوبى شارلتون – مانشستر يونايتد – انجلترا
١٩٦٧ – البرت – فيرنكفاروس – المجر
١٩٦٨ : جورج بست – مانشستر يونايتد – انجلترا
١٩٦٩ : ريفيرا – ميلان – ايطاليا
١٩٧٠ : موللر – بايرن ميونيخ – المانيا
١٩٧١ : كرويف – اجاكس امستردام – هولندا
١٩٧٢ : بيك – بايرن – المانيا
١٩٧٣ : كرويف – اجاكس – هولندا
١٩٧٤ : كرويف : اجاكس – هولندا
١٩٧٥ : بلوخين – دينامو كييف – الاتحاد السوفياتى
١٩٧٦ : بيكنباور – بايرن ميونيخ – المانيا
١٩٧٧ : سيمونسن – مونشنج دباخ – المانيا
١٩٧٨ : هامبورج – المانيا
كيغن – هامبورج – المانيا
١٩٨٠ : رومينجيه – بايرن – المانيا
١٩٨١ – رومينجيه – بايرن – المانيا

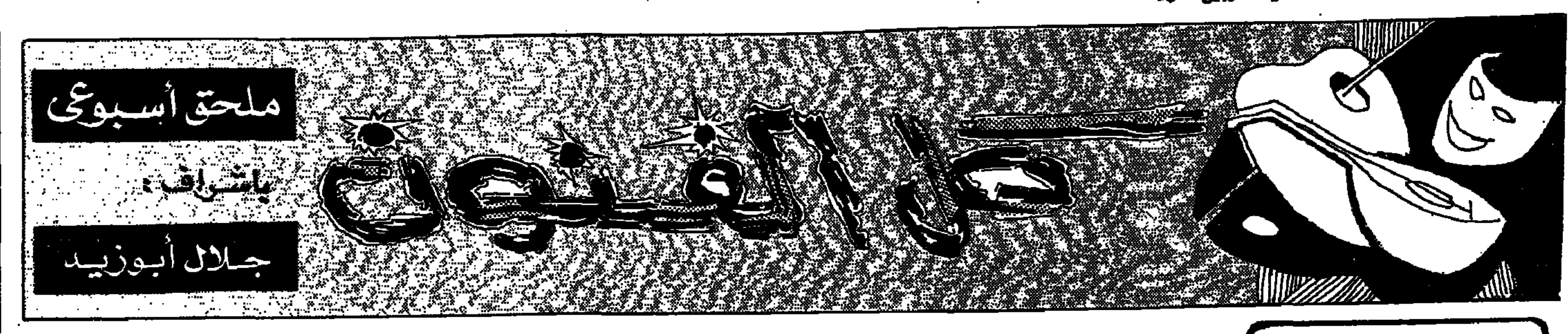
المصارعة

بطولة المغرب العربى

المغرب يشارك في البطولة

قرر الاتحاد المغربى للمصارعة المشاركة في بطولة المغرب العربى الكبير للمصارعة التى ستدور بالجزائر .

ونظرا لتاكيد المشاركة تأجلت البطولة الى يومى ٧ و٨ يناير القادم بعد ان كانت محددة ليومى ٢٤ – ٢٥ ديسمبر .



صباح الخير

■ المتابع لخطى الفنان طلال مداح في الآونة الاخيرة يلاحظ انه بدا مرة اخرى يضع الحان اغانيه لنفسه .. اى انه اصبح يعتمد على الحانه لنفسه بالنسبة لمايقدمه من اغنيات وهذه الظاهرة الجديدة تعنى اكثر من مدلول منها ان طلال مداح ادرك ان اغنياته التى قدمها خلال الثلاث سنوات الاخيرة لم يكن لمعظمها ذلك التاثير الفنى والجماهيرى البارز اسوة بما كان يقدمه قبل ذلك .. واشار الكثير باصابع الاتهام لقصور هذه الاغنيات فى الحانها بصفة خاصة ولضعف كلمات بعضها بصفة عامة ولاسلوب الارتجال فى تنفيذها فى احايين اخرى .

ولان طلال مداح فنان جماهيرى بمعنى ان له قاعدة جماهيرية عريضة سواء فى الداخل او فى الخارج .. توضع كافة اعماله الغنائية والفنية تحت منظار دقيق من الفحص او التمحيص والمقارنة وهو لهذا الامر ربما يكون من الفنانين القلائل الذين يتعرضون لبعض قسوة المتابعين من اصحاب الاقلام الفنية والنقاد الفنيين خصوصا اذا ماظهرت له فى الاسواق اغنيات كاسيت او ما اسميها اغانى المناسبات الوقتية او اغانى الظروف الخاصة .

وكى نكون منصفين وعادلين فليس كل هذه الاغانى من النوع التجارى البحت لان بعضها جيد المستوى وذو طابع فنى مقبول .

ان عودة طلال مداح لاعتماده من جديد على الحانه امر غير مستغرب سيما وان من هذه الالحان الكثير الجيد سواء القديم منها او الحديث والتى برزت ونجحت ولاتزال اصداؤها تتردد مع الانغام الحلوة التى يحفظها الناس .

وكذلك عودة طلال لانتقاء كلمات لاكثر من شاعر غنائى قديم وحديث هو امر جيد ينبئ بان طلال مداح انما كسر قاعدة فنية كادت تكون ثابتة خلال السنوات القليلة الماضية على نوعية معينة من الكلمات والالحان التى يرددها

ومع كل ماتقدم سيظل طلال فى حاجة الى التعاون الفنى المثمر مع الآخرين كتابا غنائيين كانوا او ملحنين كى يظل عطاؤه بارزا محققا لمكانته الفنية المميزة .. ولهذا لايجب ان تكون هناك ادنى حساسية او خلفيات تفسر على غير معانيها وبالذات من الفنانين الذين لهم مع طلال صولات وجولات فى ميادين تخصصهم

المحرر

بصراحة .. هذا ردى على سامي احسان !

صوت الوطن العربى « طلال مداح »

أحدهم أغضبه نجاح لحن اعددته فسرق كلماته

■ ياطفلة تحت المطر .. أغنية ناجحة وبشهادة النقاد!!

■ فى الاسبوع الماضى .. ادلى الفنان الملحن سامى احسان بحديث صحفى قصير للزميلة (فنون) الجزيرة .. وفيه قال اراء فنية فى بعض الفنانين الموجودين فى الساحة ونفى عن نفسه تهمة احتكاره لصوت الفنان الكبير طلال مداح .. وكذلك التهمة التى تقول بان الحانه الاخيرة لصوت الوطن العربى (ابو عبدالله) لم تكن فى المستوى والغرض منها تجارى بحت .. والكثير من الامور الفنية التى تهم المهتمين ومتتبعى لخيار اهل الفن وتتاجهم ..

ولما كان الحديث رغم قصره .. قد حوى اراء خطيرة .. وهامة عن الفنان القمة طلال مداح .. لا يحق ان تصدر من فنان موهوب كسامى احسان .. وان كان من حقـه قول رايه .. طالما ان الاختلاف فى الراى كما يقولون فى الامثال (لا يفسد للود قضية) !!

ورغم ذلك .. ومن اجل ان نوضح الصورة .. ونسمع ونكتب رأى الطرف الآخر .. حتى تضع النقاط على الأحرف .. فقد التقينا بالفنان طلال مداح فى جلسة فنية .. حضرها معنا الشاعر الغنائى المخضرم لحمد صادق .. وفى الجلسة سالنا ابو عبدالله عن رايه فيما قيل عنه فى الحوار السالف الذكر .. وفى الاجابة افاض طلال مداح وقال كل مافى قلبه وبصراحة .. لم نعهدهـا (حقيقة) فيه .. منذ فترة طويلة .. ولم ندع الامر يفوت بتصريح نفى .. لما قيل فيه .. بل جعلنا للمناقشة .. فاتحة لحوار فنى سريع .. نعرف من خلاله مايدور فى راس وقلب فناننا الكبير هذه الايام .. وكان كريما كعادته وقال لنـا الكثير .. وبدورنا لن نبخل به عليكم (اعزائنا القراء) ومايلى ماهو الا البداية .. واليكم بلا مقدمات (زايدة) نص الحوار .. وفيه المفيد من الكلام ..

■ ابو عبدالله ياترى قرات ماقاله ابو احسان عنك ؟

– الحقيقة لم اقرا ماقاله فى حواره الصحفى فى البداية .. ولكن الكثير من الزملاء والصحفيين وكذلك المعجبين الاحباء اتصلوا بى عاتبين عليه وطلب البعض منى الرد .. وبشدة .. وطبعـا شكرتهم على مشاعرهم الصادقة لى وتقديرهم .. ولكنى قلت للجميع بان الفنان سامى حر فى ارائه ومن حقه ان يقول فى .. وفى غيرى من الفنانين مايشاء فهذا حقه وكذلك من حقى الرد . وبعد ذلك قرات ماقاله ووجدت انه محق فى بعض ماقاله من اراء ومجحف فى البعض الاخر ..

■ كيف ؟ وماهو ردك على اجابته اولا بانك افلست لحنيا ؟

– (يضحك) تسالنى كيف ؟! طبعا عيركم انتم الصحفيين تبحثوا عن الاثارة .. والكلام .. انا كان بامكانى ان انفعل كما يفعل البعض ولكنى اقدر الاراء واحترم اصحابها ..

وعن الافلاس فى التلحين .. اقـول لسامـى وغيره .. باننى والحمد لله لا ازال طلال مداح .. الفنان الذى يحترم فنه ويحرص ان يظل فى الصورة بارزا متالقا .. حريصـا على تقديـم الافضل سواء من الحانى او من الحان غيرى .. ولا اغنى الا مااراه مناسبا .. وليس ذنبى بعد ذلك اذا لم يتقبل الجمهور لحن (فلان) وغيره فقد نقلت وقدمت للجمهور الاغنية كما وضعت .. والجمهور هو صاحب الرأى الاول والاخير فى نجاحها ..

وسوف اقدم مالمت اغنى الحانا لى ولغيرى .. وكرد على سؤالك اذكر العزيز الفنان سامـى احسان بلحنى الذى اسمعته اياه فى جلسة فنية فى ابحر .. ولم يستطع يومها ان يجلس على بعضه بل ان البعض (سامحه الله) سرق كلمـات الاغنية .. ولولا اننى كنـت محتفظـا بالنص مسجلا لضاع اللحن .. وبالمناسبة اللحن عبارة عن اغنية لسمو الامير الشاعر الفنان بدر بن عبدالمحسـن .. وسـوف يسمعهـا الجمهـور السعودى بل والعربى الكريم قريبا .. وارجو ان تحوز على اعجابه ..

■ هل حقيقة .. الحان سامى احسان ليست فى المستوى .. ومع ذلك غنيتها بدافع مادى ؟

– شوف .. تبغى الصراحة .. البعض من الالحان التى غنيتها لسامى كانت جيدة والبعض الاخر غنيتها (مجاملة) (!؟) وفى مناسبات سعيدة لاصدقاء اعزاء ..

وسامى والحق يقال يعتبر من انجح الملحنين الموجودين فى الساحة الفنية الآن .. نشط .. وقدم لى الكثير من المساعدات على المستوى الفنى والشخصى .. ولكن هذا لا يعنى ان اغانيه كلها جيدة وناجحة .. الكمال لله .. وهو مجتهد .. وفنان .. بس !!

■ بس ايش .. ماتكمل ؟!

– وبس .. بعدين معاكم لا تطولونى الخ !! (يضحك) ..

■ أسلوب الفنان سامى احسان فى احاديثه الصحفية .. هل يعجبك ؟

– لا .. لانه احيانا يؤخذ عليه مثل هذا الاسلوب .. عندما يتبع طريقة الدكتور طه حسين فى بداياته الادبية .. اى خالف تعرف !!

■ ورايه فى الفنانة ابتسام لطفى والاصوات النسائية هل ياترى تشاركه الراى فيما قاله ؟

– بصراحة .. وبدون مجاملة .. نعم فلا أصوات نسائية غنائيـة لدينـا .. وابتسـام وغيرها .. إصواتهم .. وكانها لا توجد .. لسن مطربات ! (؟!) واذا كان هذا هو راى سامى الموسيقى البحت فهو صادق (!!) ..

■ ماهو رايك فى الاصوات الغنائية الموجودة الآن .. ومنذ زمن ولا زالت محلك سر ؟

– سبق ان قلت وفى اكثر من حديث بانهم يودون ان تسعى الشهرة اليهم ولا يتعاونون مع اسباب الشهرة والبروز .. ولذلك هم كما قلت « محلك سر » .. واعتقد بانهم يفضلون ذلك ..

■ ابو عبدالله .. ماالجديد الذى لديه ؟

– فى جعبتى الكثير من الالحان التى وضعتها بنفسى .. بعضها من حيث الطريقة يشبه الحانى القديمة ولكن باسلوب جديد متطـور والبعض الاخر من الالحان كله جديد .. فى جديـد .. ومتطور ايضا ..

صورة نادرة لطلال مداح وسامي احسان بينهم هاني مهنى منفذ اعمالهما ايام زمان (!!) والزميل احمد المهندس ..

لقاء : جلال ابو زيد واحمد المهندس

■ هل يعنى ذلك انك ستعتمد من الآن فصاعدا على الحانك فقط ؟

– لا .. بالعكس .. بل سأغنى اية الحان تقدم لى من الزملاء الملحنين .. واذا كنت تقصد سامى احسان .. فاحب ان اضيف لنى وسامى بيننا تعاون فنى قريب .. والاختلاف فى الراى لا يعنى خلاف فنى .. فلكل حدث حديث .. ولكل مقام مقال ..

■ مامـدى تعاونـك وتشجيعـك للملحنـين الشباب ؟

– حتى الآن اعتقد باننى الوحيد الـذى شجعت الكثير من الملحنين للشباب الذين ظهروا فى الساحة مؤخرا .. فغنيت للملحن الشاب محمد الحفيص اغنية من كلمات الامير فهد بن محمد وكذلك للفنان الملحن طلال باغر الذى قدم لى مؤخرا لحنين احداهم من كلمات الامير محمد العبدالله الفيصل والاخر من كلمات شاب جديد كلماته جيدة وشعبية اسمه يوسف رجـب .. ومستعد للغناء للملحنين الشباب .. فهم المستقبل اذا قدموا لى نتاجهم الفنى الناجح الذى يستحق التشجيع والغناء ..

■ ماذا عن رحلتك الاخـيرة للنـدن .. هل اخرتها ام ماذا ؟

– لظروف خاصة تاخرت .. ولكنى ربما اقوم بها الاسبوع القادم ان شاء الله .. وهى كما تعرفون رحلة فنية .. سأعود بعدها للاستعداد لحفلات الربيع والصيف ..

■ يقول الفنان سامى احسان .. بان (ياطفلة تحت المطر) ليست باغنية اى انه لا يعترف بها .. فما قولك ؟

– يضحك مجددا . ويستطرد فى الـرد بتأنى .. قائلا .. اغنية « ياطفلة تحت المطر » كلماتها اكثر من رائعة .. واللحن وان كان رأيى مطعونا فيه .. ولكن بشهادة الجمهور والنقاد واهل المعرفة (؟!) لحن جيد .. وجديد ولا ادرى لماذا قال سامى رايه ؟! وكنت اتمنى ان يقول رايه من حيث البناء الفنى للحن !!

■ رتب سامى احسان فى حواره الملحنين .. فما رايك فى ترتيبه ؟

– واين كان ترتيبه .. أليس الاخير ؟! ثم اننى لا انتظر من الفنان سامى وسواه التقييم ..

■ هل يستطيع الملحـن ان يقـدم الحانـه مجاملة ؟

– لا اعتقد والا فان صفة الفنان والملحن تسقط عنه .. الفنان الحقيقى لا يجامل .. بل يقدم الحانه ومايستطيع للموهبة والصوت الذى يقتنع به ..

■ هل ابرزت من خلال اغانيك وصوتك الشجى الفنان سراج عمر ؟

– الفنان الصديق سراج عمر موهبة والحانه سبب نجاحه وان ساعدت فى ذلك كما ساعدت فى دفع وتقديم غيره من الزملاء كسامى احسان وعبادى الجوهر ومحمد عمر وغيرهم .. ولكنا فى الفن اخوان ونؤدى دورنا على اكمل وجه من اجل هدف سامى واحد ..

وبعد ..

لا زال لدى فناننا الكبير « صوت الوطـن العربى » طلال مداح .. الكثير من الكلام ومع الحوار لا يمل .. ولا ينقطع وكلنا نعدكم بان نستطرد ونستمر وننقل لكم مافى قلبه (الأبيض) المحب لكل الناس وللفن فى المستقبل .. ونكتفى بهذا القدر .. املـين ان نكون قد صححنـا الاوضاع ووضعنا النقاط على الحروف .. وعرف كل (معنى) حجمه ، ودوره .. وكما قال (ابو عبدالله) من حق كل انسان ان يقول رايه .. ومايراه مناسبا .. ومن حق الغير الرد عليه .. والاختلاف فى الرأى لا يفسد للود قضيـة .. وبدورنا نود سماع الراى الاخر .. ممن عناهم (طلال) فى حواره السريع .. الصريح .. فهلا فعلوا بعيدا عن الغضب .. والويل والثبور !! نرجو ذلك ..

عضـو بمجلس الشعب المصرى يطالب

■ الغاء الافـلام الخليعة

■ والخـروج على الآداب العامة

القاهرة – مكتب المدينة

عضو مجلس الشعب المصرى الاستاذ محمود نافع قدم اقتراحا برغبة يطالب باصدار قانون يمنع الافلام الخليعة والقبلات المثيرة وكل خروج على الآداب العامة فيما تعرضه شاشة التلفزيون والسينما

وقال فى المذكرة الايضاحية اصبح من الضرورى اعادة النظر فيما تعرضه شاشة السينما والتلفزيون احيانا من افلام مثيرة تزدحم بالمناظر والمواقف التى تنبو عن الذوق العام والآداب التى يتحلى بها شعبنا ، ومن حلقات بوليسية تتسم بالعنف ولا تقدم الموعظة الحسنة مما يؤدى الى زيادة المخاطر التى يتعرض لها النشء بعد انتشار اجهزة التلفزيون وتعليقها داخل البيوت ومما يؤكد ان قانون المصنفات الفنية رقم ٣٠ لسنة ١٩٥٥ يفتقر الى التطبيق الواعى السليم والى كفالة تنفيذ احكامه والتزام الدولة بها وخاصة اجهزة وزارتى الثقافة والاعلام العاملة فى هذا المجال .

بمعالجة ذلك القصور الذى وضح فى تطبيق القانون ودعما لأجهـزة الثقافة والاعـلام للقيـام بدورهـا الخلاق فاننى اقترح مايأتى :

أولا : منع عرض الافلام الخليعة والقبلات المثيرة والحلقات البوليسية وكل مافيـه خروج على الآداب العامة والاخلاق .

ثانيا : ان تعيد الحكومة النظر فى اجهزة رقابتهـا وفى تشكيلهـا على الوضع الآتى :

١ – جهاز رقابى يحيز المؤلف السينمائـى او المسرحـى او التلفزيونى ، تخضع لرقابته جميع الاعمال الفنية التى تعـرض على الجمهور ويدعى لاجتماعاته مؤلف القصة .

٢ – جهات تشرف على الاخراج بحيث لايشتغل الاخراج فى افساد العمل الادبى المجـاز من اللجنـة الأولى . وتعرض عليه ايضا الافلام المستوردة قبل عرضها على الجمهور كما تعرض عليه صور الاعلانـات الدعائية عن الافلام لضمـان عدم خروجها على الآداب العامة وبخاصة بالنسبة الى الملصقات . والحكمة فى هذا الجهاز لاتنفق اموال طائلة على افلام غـير صالحـة للعـرض من النواحى الأدبية او الاخلاقية ، ثم تطر جهات الادارة الى اجازة العرض رغم ما فيها لاسترداد رأس المال المنفق على الفيلم .

على ان يراعى تمثيل الهيئـات الثقافيـة والاعلاميـة والدينيـة والاجتماعيـة فى تشكيـل هذيـن الجهازين حتى يتحقق الغرض من انشائهما وصدق الله العظيم اذ يقول « الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلهـا ثابـت وفرعها فى السماء تؤتى اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة كشجرة خبيثة إجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار . يثبت الله الذين امنـوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الأخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله مايشاء .

★★★

محمد شفيق .. بكالوريوس موسيقى !!

■■ الفنان الملحن محمد شفيق .. عاد الى جدة قبل ايام بعد انهى دراسته العالية فى القاهرة وحصل على درجـة البكالوريوس فى علوم الموسيقى من معهد « الكونسرفتوار » .. شفيـق يعـد من الفنانين القلائل الذين يجمعـون بـين الموهبة والتخصص العلمى وله نشاط موسيقى بارز ومجموعة كبيرة من الحان الاغانى والاوبريتات الناجحة

[٣ فن]

يكتبها : اواكس

* قرات اكثر من حديث فنى خلال اسبوعين للفنانة ابتسام لطفى نشر فى اكثر من جريدة ومجلة وفى كل احاديثها تنتقد الصحافـة الفنيـة والصحفيـين .. وتعاتـب زميلاتهـا المطربـات وتكيل المديح لمن تشاء من الذيـن يرضـون غرورهـا الفنـى

(مسكينة) ابنتى ابتسام فقد وصلـت الى حالـة لاتحسـد عليهـا .. ولـولا احترامـى ومعزتى الخاصة لها وتقديرا لظروفها الانسانيـة ومحبـة لصوتهـا الجميـل ..

لاسترسلـت فى تفنيـد اخطائها .. ولكن (نصيحة) احترى ان تحرقى نفسك بمثل تلك الاحاديث فهى بمحتواها

لاتنفعك كمـا تتصوريـن بل تضرك .. ورحم الله امرئـى عرف قدر نفسه :

* الزول معاوية حسـن .. معـد (نافـذة على الفـن السودانـى) فى الملحـق (سلامـات) و .. (نقلـو شنو) .. مررتا خبر اعلانـى للفنان ابو الوورد (محمد) وشريـط الفيديـو اللذـى بطريقة مكشوفة .. مادريـت كيف (مرت) على (نـاس) حسين الشاعـر .. (عليـك الله) هاذى طريقة لكتابة خبر فنـى (لااعتقـد) اعلانـى (ربمـا) (على العمـوم) النافذة رغم ضيقها جانا منها هواء سودانى منعش .. (من الاخضر الليمونـى) و (صبـرت واستنيـت كتـيرا تمنى .. امنى نفسى واقـول بكرة الجنة .. وياحلوة قومى استعجلى) تهانينا .

* الملحـن سامـى احسـان (زعلان) قالو لى .. وغضبان مما كتبت عنه فى الاسابيـع الماضية عبر هذه الزاوية .. ليـه بس .. هى الصراحـة تزعل .. والنقـد البنـاء ..

حرام .. والاتبغانا نقول عليك ملحن كل الازمنة والعصور .. ما كتبته لم اقصد به التجريح الشخصى لاقدر الله فانا اكن لك كل حب واحترام (والله) ولكنى قصدت من ان ترتقى بفنك وتقدم الافضل .. فلديك الكثير من الالحان الجيدة ..

فلا تبخل بها علينا وخليـك حريص على فنـك .. والحانك .. حرصك على قراءة ومتابعة النقد (والصحف) وكفايه تهديد ووعيـد قلمنـا صلب كالحديد :

أغنية جديدة .. ياموجع الطار بالكف !

زل الطرب ياموجع الطار بالكف
شايف قواق الليل نور الضحى لاح

هـذه هى مقدمـة احـدث اغانـى طلال مداح الجديدة .. وهى من كلمات الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن والحان طلال مداح الذى يقول انها مفاجاة الموسم الفنية المقبلة .. والتى يبرهن « طلال » من خلالها تفوقه وابداعـه كملحـن بعـكس ما يدع « البعض » مؤخرا (!!)

بليغ حمدى فى جدة !!

وصل الى جدة قادما من أسبانيـا والمغـرب الفنـان الملحـن بليـغ حمدى فى زيارة قصيرة يلتقى خلالها بفنانـين معينين .. ربما من اجل الاتفاق على اعمال فنية مقبلـة .. مزيـد من التفاصيل فى الأسبـوع القادم ان شاء الله .. بليغ موجود لدى احـد اصدقائـه المقربـين

سلامه العبد اللـه معنـا الاسبوع القادم

فى ملحق « كل الفنون » المقبل يتحدث الفنان الشعبى « سلامـه العبد الله » .. فى لقاء شيق وممتع ومفيد عن بدايته الفنية.وكيف احب الفن منذ كان عمره خمس سنوات (!!) .. ويسترسل سلامة ليناقش كثيرا من الأمور الفنية التى تهم القارئ والمتابع والفنان معا وهـو يتعرض لأمور فنيه تستحق المتابعة ومن ثم المناقشة .. كل هذا سيطالع القارئ الاسبـوع القـادم فى كل الفنون ..



■■ مساء اليوم الاثنين بمركز النشاطات بجدة امسيـة مع الالوان التشكيلية الهدف منها افهام الشبـاب عن المدارس الفنية التشكيلية ويعرض من خلالها فيلم للفنان الفـرنسى « بول كليى » يعـرض فيـه بعض اللوحات التى رسمهـا ويتولى الدكتور عبد الحليـم رضوى شرحـا بالتفصيـل .. كذلك سيتـم شرح بعض الجوانب الفنية الغامضـة .. كذلك سيتـم شرح بعض الجوانـب الفنيـة الغامضـو وتوفيق عرى الصداقة بـين الفنانين وفى النهاية يقوم بالقاء الضوء على بعض الجوانـب الفنية .



رضوى الدارى

ماذا تم .فى اجتماع الثلاثاء. ؟!

■■ مساء الثلاثاء الماضى اجتمع مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور الرضوى ونائبه الاستاذ عبد الله الدارى وسكرتير الجمعية الاستاذ فؤاد نعمة الله ورؤساء لجان الاعلام والنشر والفنون الموسيقية والفنون التشكيلية والمسئول عن الشئون المالية عبد الهادى قحطانى .. لمناقشة احتياجات الاقسام المختلفة الماليـة وتجديـد مخصصاتها من واقع امكانيات الجمعية المتوفرة وفق الميزانية المخصصة لها .

* * *

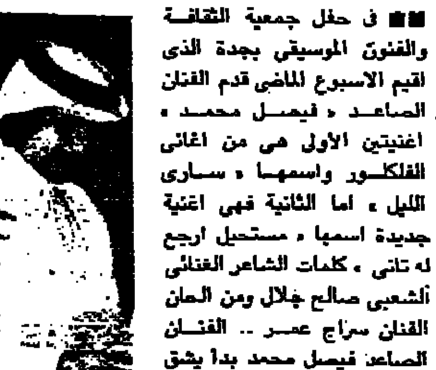


كلمة عتاب لخالد زارع

□□ المخـرج الفنـان « فيصـل غزاوى » .. مشغول جدا هذه الأيام بتسجيل عدد وافر من البرامج الارشادى الهادف .. كلمة عتاب الذى يكتبه للتلفزيون الفنان « متعدد الإختصاصات الفنية » خالد زارع .. كل الفنون توجه هذه الكلمة العاتبة لخالد زارع الشاعـر الغنائـى « المتكاسل » هذه الايام والذى « علمنا » انه يرفض كتابة الاغانى بحجة انه مشغول فيما هو « اهم » .. ونسال ابا همام .. اين اغانيك على مستوى « ياسر مكتوم » و« مجروح وان » و« ما تسلم الحيرة » وغيرهما .. ؟ !

* * *

فيصل محمد يشق طريقه



■■ فى حفل جمعية الثقافـة والفنون الموسيقى بجدة الذى اقيم الاسبوع الماضى قدم الفنان الصاعـد « فيصـل محمـد » اغنيتين الاولى هى من اغانى الفلكلـور واسمهـا « سـارى الليل » اما الثانية فهى اغنية جديدة اسمها « مستحيل ارجع له تانى » كلمات الشاعر الغنائى الشعبى صالح جلال ومن الحان الفنان سراج عمـر .. الفنـان الصاعد فيصل محمد بدأ يشق طريقه بثبات واضح .

كيف بدأت الفنون الشعبية في مكة وتطورت ؟

كان معظم الناس يجتمعون على الفرح والمرح والانس والفكاهة والنكتة الملاحة خفيفة الدم ويسمرون في كثير من الاوقات على سماع الانغام الشجية ويشجعون اهل الفن الذين يتقنون فنهم حسب الاصول المدروسة ..

والقوانين المعروفة لاهلها المختصين بها وكان اهل الصهبة والضحك كثيرا عندما تشاهد بعض الجرائد تكتبها صهباء بالمد والهمزة وهذا خطأ فاحش فان الصهباء معناها الخمر . اما الصهبة فانها تدل على الاجتماع لسماع الوافر من موزون الكلام باصوات مرتفعة شديدة كان اهل هذا الضرب من الانغام يجلسون في المركاز يجتمعون في اغلب احياء مكة المكرمة جماعات متراصة بينهم انسجام تام ويبدأ الحادي وينشد بما يحفظ في ذاكرته من مخزون الابيات الغزلية والجماعة تردد ما تقوله بقواعد واصول يفهمونها جيدا فمثلا ، نجد في المسفلة وخصوصا في ليالي رمضان المباركة بعد صلاة التراويح وفي الاعياد الحلوة مراكيز لهذا التراث البلدي الاصيل وكذلك في اجياد والشبيكة والقشاشية وسوق الليل واكثر حارات مكة تسمع الاهازيج والادوار الخالدة تتردد على المسامع فتجذب القلوب وتروح النفوس وفي كل حي اكفاؤه من المغنين والمنشدين وبهذه المناسبة اخترت هذا الدور الراقي من أدوار الصهبة الذي لا يزال الى الآن يعتني به ويقال في اكثر المناسبات :

غيري علـى السلوان قادر — وسواى فـى العشاق غادر
لى فـى الغـرام سريرة — والله اعلـم بالسرائـر
ومشبـه بالغصن قلبـى — لا يـزال عليـه طائـر
حلـو الحديـث وانهـا — لحـلاوة شقـت مرائـر
اشكـو واشكـو فعله — فاعجب لشاك منه شاكر
لا تنكـر وخفقان قلبى — والحبيب لـدى حاضـر
ماالقلـب الا دارة — دقـت له فيـه البشائر
ياليـل مالـك اخـر — يرجـى ولا للشوق اخـر
لى منـك احسـر مجاهد — ان صح ان الليـل كافر
طرق وطـرف النـجم — فيك كلاهما ساه وساهر
ياليل طـل او لا تطـل — انـى على الحاليـن صابر
يهنيك بـدرك حاضـر — ياليت بـدرى كان حاضر
حتـى يبيـن لناظرى — من منهمـا زاه وزاهـر
بـدرى ارق محاسنـا — والفرق مثل الصبح ظاهر

ومن الذين لهم شهرة واسعة في هذا الشان حسين صيرفي طاهر بغدادي عبد الله بحسنوى صالح كابلي المؤمنة عبد العزيز منشى الوزنة والبخش صالح دلال محمد كعكي السيد الصائغ حسن دخان ولخرون كثيرون ومع انهم يتقنون الصهب بعضهم يتقن ايضا الغناء اليمني ومن الذين يجيدون العزف على العود بالغناء اليماني غير السندي وباعشن وامثلهما المرحوم محمد بلجودة وكان موظفا في وزارة المالية ومن اصحاب الغناء والصوت الحسن ابراهيم بندقجي ومحمد ركن وبلادنا انجبت رجالا ابطالا حتى في الفكاهة والضحك والتمثيل فقبل ان يعرف شكله الحالي كان نجم الممثلين وانا في ذلك الوقت صغير السن لكني افهم واعرف المرحوم طاهر اسطة الذي كان يتقمص الشخصيات الكبيرة ويمثلها في اللبس والمشية والكلام وكثيرا ما ادخل السرور على قلوب العباد وكذلك محمد المنديل - ابو الفرفشة - وحسن سندي ومحمد شبانة المشهور بسبلل والحقيقة التي لا مراء فيها فقد كان ملك القانون في ذلك الوقت سعيد شبانة ويجيد العزف على غيره ايضا ومن ابطال القانون الالة الموسيقية المعروفة حمزة مغربي ومحمد ريس وهذا الاخير يجيد العزف على العود والكمنجة رحمهم الله جميعا وكان ساحر الكمانة المرحوم الدكتور هاشم هاشم ومن بعده الطيب الجاوا ولا ننسى الفنان الاستاذ المبدع سعيد شاولي وايضا الفنان الكبير مطلق مخلد الذيابي وغيرهم كثيرون وقد اخترت لكم من روائع التراث ما يلي :

ياحمام رجع بصوتك ذا الرخيم — باصوات تشجى فؤادى المستهام
في روضة الحسن انا فيها مقيم — وازهار واشجار في ذاك المقام
ما بين زمزم يغرد والحطيم — شجـا لقلبـى واحرمني المنام
فيا ريـاح الصبـا يانسيم — هل عندك اخبار من نحو الكرام
حبيـب قلبـى بمكـة مقيم — ظبى النقا بلغه منى السلام
هل هم على العهد هذاك القديم — واشواقهـم مثلنـا دايم دوام



الصهبة .. في حفل تولى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز لامارة منطقة مكة المكرمة ويرى بجوار سموه معالي الشيخ احمد زكي يماني ومعالي الشيخ حسين عرب ووجهاء مكة المكرمة .

ام قد جفوني وانا مضني سقيم — انوح بالصوت في جنح الظلام
هذا سؤالك لهم واحذر نقيم — هت لى جوابى واوجز في الكلام
فيا حياتي ويا عذاب الوسيم — ومن برؤيته تبـرى السقام
جد لى بوصلك فديتك يانديم — واطفى من القلب حره والضرام
بحر المحبة مفرق دال مقيم — كم من ولد راح في بحر الهيام
والله انى محبك جيم مصيم — ووانت فافهم مرادى والسلام
اهوى السمر وانت لى حميم — قم غرة لى ياحلو وارخ اللثام
حل الوفاء ياحبيبي للغريم — هيا اعطني ماأريده بالتمام
قصدى بقبلة على الخد العظيم — جد لى بها قل حبا عجل قوام
يامنية القلب ياظبي الغلا ياريم — يارئيـس الغيـد ياظهـر
يامن لك الحسن يازكـى يافهيم — يا كامل الوصف يازين القوام

سالت دموعي في الوادي هميم — من فرقتك واستماعك للملام
قد فقت لقمان في الحكمة حكيم — مالك مثل يوم تخرج للصدام
شوف انني قد نحلت وجسي صار سقيم — قابض على العهد الأول والذمام
والختـم صلوا علـى طسم — محمـد المصطفـى خير الأنام

وانني اصيل الى ان اسمعها من صوت فناننا القدير محمد علي سندي او من فوزي محسون او اللبان او المديني اذا لحنته لهما من كبار الملحنين الذين يجيدون السير وفق ماالدينا من بدائع التراث العميق والى لقاء يتجدد مع دغدغة المشاعر وارهاف الاحاسيس ..

ابو هشام عبدالله بن صديق القرشي

كل الفنون

اندرو فيكاري الرسام البريطاني الشهير لكل الفنون

اندرو فيكاري رسام بريطاني ذائع الصيت .. ولد في مقاطعة اميلي رومانا الايطالية - حيث قضى طفولته ومنها الى ويلز الجزء الغربي من بريطانيا .. اسمه يتكون من شقين الاول انجليزي والآخر ايطالي ولذلك فهو فخور باصله اللاتيني ويقيم حاليا امارة موناكو كما انه يقوم باعداد رسوم كاريكاتيرية ساخرة لمجلة الفيجارو كلفته وزارة الثقافة والفنون الفرنسية بعمل الديكورات للكثير من المعاهد ودور العبادة .. قال ان هذا شرف ورفض قبول اى مقابل .

ومن اعماله التي نالت شهرة واسعة الرسومات الخاصة بمركز الملك فيصل للمؤتمرات .

وقد التقته المدينة خلال زيارته الحالية للمملكة وكان لها معه هذا الحديث .

■ ما الهدف من زيارتكم للمملكة ؟

– هذه ليست الزيارة الاولى ولا الاخيرة التي اقوم بها للمملكة فقد سبق ان امضيت وقتا طويلا في هذه البلاد الحبيبة الى نفسي حتى كانت اوروبا وامريكا ان تنسياني تماما لذلك انقطعت قرابة العام ونصف العام عن المملكة واتجهت الى اقامة معارض في فرنسا وامريكـا بالاضافة الى القاء بعض المحاضرات في جامعة هارفارد واكاديمية سان فرانسسكو للعلوم ، واعمل الآن في الاعـداد لمشروع عن اصول الجواد العـربي ورسومات لمجموعـة شعـرية سيصدرها الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء . الاديب والشاعر المعروف .

■ ماهي الاعمال الشهيرة لكم واى مدارس الفنون تتبعون في عملكم ؟

– انا لاانتمي الى مدرسة بعينها وامل ان ينتمي الناس الى مدرستي عندما اموت المدارس مسألة سخيفة وخليقة بالاسماك في الانجليزية تقول مجموعة اسماك تعني مدرسه اكـره اطلاق التسميات لكنني اسمي اعمالي بالرومانتيكية الواقعية .

■ متى بدأتم هواية الرسم وكيف تطورت اعمالكم الى العالمية ؟

– ليست مسألة هواية .. انهـا حياتي بدأت ارسم عندما كان عمري سبع سنوات وفي التاسعة كنت ارغب في دراسة القانون وعدلت عن افكاري في الرابعة عشرة وفضلت ان اكون فنانا .

اما العـالمية .. فارادة الله ليست ارادتي اى شيء قمت بعمله فهو من تقدير الله .. هذا مصيري كل الاشياء مرتبة بالنسبة لنا ! ويستطرد الفنان الكبير قائلا في هذا الصيف كانت لدى عدة معارض في فرنسـا عرضت فيها رسومات للملك فيصل والملك خالد وسمو الامير فهد ولي العهد .

■ هل هنالك دول عربية اخرى قمتم بزيارتها ؟ وهل في نيتكم زيارة دول عربية بعد المملكة ؟ وماهـى نتائج هذه الزيارات .

– لم اقم بزيارة اية دولة عربية ماعدا لبنان فقد اقمت معرضا رائعا في بيروت عام ١٩٧٤م وفي مارس القادم سأقوم بزيارات عديدة للدول العربية اما الرياض فقد صارت لي وطنا ومع ذلك فانني احب الظهران ومعجب جدا بجدة لكن حبي للمنطقة الوسطى عارما لانني تعودت عليها منذ ١٢ سنة .

■ من قابلتم خلال وجودكم بالمملكة وماهي نتائج هذه المقابلات ؟

– قابلـت الكثيريـن وتربطني صداقات وطيدة مع السعوديين فقد قابلت الشيخ عبدالله البليهد والدكتور [...] والشيخ يوسف الحمدان .. مؤسسة الملك فيصل الخيرية وواحد من نتائج زيارتي انني سأقوم باعداد الرسوم الخاصة لمجموعة شعرية تضم نحو ٢٠٠ قصيدة للدكتور غازي القصيبي وبهذه المناسبة اسجل صوت شكر لمعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني فقد كان له الفضل دعوتي لزيارة المملكة ومن ثم التعرف هذا الزخم الحضاري الهائل .

■ هل اطلعتم على بعض مظاهر [...] في المملكـة وماهـى هذه المظاهر والاعمال ولمن ؟ وماهو تقويمكم لها ؟

– انا اتفق مع الـدكتور غازي القصيبي في اجابته على تساؤلات صديقي جوزي من الفيجارو فهو يقول حتى الآن الفن السعودي العظيم هو فن منطوق ومتحدث .. شعـر مثلا قصة

ويضيف الرسام الموهوب ... انا اريد ان اعيد عنصر الانسان الى الجسم « الانسان ومصيره »

هو مايجب ان يواجهه الفنان في مواقفه .. بان يعمل اشياء ديكورية لكنها تجعلك تفكر واعتقد ان الجيل السعودي القادم او على الاكثر الجيلين القادمين ستظهر اعمال مميزة اللوحات التي شاهدتها جيدة الى حد ما لكن مازال الرسام السعودي يتلمس طريقه [...]

اعمال المعماري سمكري جيدة جدا وهنالك تصميم قدمه لي معالي الدكتور منصور التركي من اعمال احد الطلاب وهذا الطالب موهوب جدا وانا اعرف الفنان محمد السليم ايضا والفنانة السعـودية صفية بن زقر ايضا التي اقامت معرضا رائعا في باريس وقد نفذت له بواسطة الشيخ جميـل الحجيلان السفير السعودي وهـذا الرجـل يقوم بمجهودات لايمكن تصديقها للثقافة انا انه يعرض حضارة المنطقة من خلال التلفزيون الفرنسي وهـو محدث بارع بالفرنسية لذلك بدأ الفرنسيون يدركون ان لهذه المنطقة حضارتها ايضـا .

ارجو ان تسجلوا شكـرى لمعالي الـدكتور عبدالعـزيز الخويطر وزير المعارف فقد ساعدني كثيرا خاصة في لوحتي معركة سبلاء ومن حسن الصدف انه وجد شخص ممـن حضروا هذه المعركة وبناء على روايته قمت بالرسم وقد استمر العمل في هذه اللوحة ٥ سنوات

اجرى الحديث :
عبدالله الثنيان
حسن على الحضرمي

المحرر الفني بين الأمانة والانسانية

الامانة صفة محببة الى النفس وهى مطلوبة من كل انسان ولكنها تختلف من شخص لاخر حسب رؤيتنا لها ..

والمحرر الفني لابد وان يكون امينا على ما أؤتمن عليه وبصفة مستمرة اللهم الا في حالة واحدة فعليه ان يتخطى الأمانة حسب مفهومه لها الى حدود الانسانية ولناخذ مثالا مبسطا لما سبق ..

مسلسلة (ابن الحوات) التلفزيونية والتى قام بتاليفها الاستاذ حمدان صدقه وانتجها الصبيحي عبد الستار والشلبي حمدان وقام بادوار البطولة نفس منتجيها .. هذه المسلسلة تعرضت للنقاش اكثر من مرة وللأسف كان النقاش حول خلاف المؤلف مع المنتج وليس نقاش العمل كعمل فني يشاهده الاف مؤلفة من البشر . فحصل ماحصل ونقل ماقيل من قبل المؤلف على صفحات الجرائد وبامانة صحفية .. حسب مااعتقدها بعض اخواني المحررون ..

صحيح ان المؤلف قال : سأوقـف العمل وصحيح انه اراد ان يعيد الاربعة الاف التي استلمها ولم يقبضهـا .. فهناك فرقا شاسع بين الاستلام والقبض وصحيح انه قال ذلك امام من كتب من الاخوة المحررين ولـكن متـى تكلـم المؤلف ؟ وكيف تحدث ؟ وماهو القصد مما قاله ؟!

... سؤال يحتاج الى اجابة مبسطة حتى ندرك الفرق بين امانة المحرر حسب نظرته لها وانسانيته ولنكن بدايتنا بالفقرة الثالثة من السؤال .

.. الأستاذ حمدان صدقه وكمـا تعلمون انتم كان ولا زال متألما للوضع الذى مرت به هذه المسلسلة فالمنتج لم يراجع المؤلف اطلاقا ولم يأخذ برايه في شئ يذكر الا في حالات نادرة كان يتحدث اليه وبمجرد الصدفة التى جمعت بينهما فيخبره ان المسلسلة (لاحظوا يخبره وليس يسأله او يناقشه) على وشك الانتهاء من التصوير فقط وبعد الانتهاء مما ذكره المنتج للمؤلف يفاجأ الأخير ان العمل قد بدئ في عرضه تليفزيونيا وهو لم يره .. اليس من الافضل (ولو من باب الاحترام) ان يعطى المؤلف شريطا لعمله لكى يشاهده قبل عرضه ؟؟

هذه النقطة بالذات جعلت المؤلف في موقف صعب للغاية مع نفسه وهو محق في ذلك .. كيف لا .. وهو الآن قد اصبح في وضع المشاهد تماما بالرغم من انه تعب وسهر لكى يجعلنا نعيش لحظات مع احساسه وشعوره من خلال عمله المقدم الينا .. واخيرا يفاجأ بمولوده الجديد وراى الناس فيه .. بل ويسمعون بتنبأ ولادته قبل ان يعلم هو بذلك ..

.. أعود مرة اخرى لأجيب على الفقرة الاولى من السؤال وباختصار شديد متى تكلم المؤلف ؟

تكلم المؤلف بعدما حصل ماسبـق وبعد ان اخذت المسلسلة طريقها الى النور فقد كان كله امل ان يراجعه المنتج قبل ذلك ولكن امله طال واصبح سرابا فحز كل ذلك في نفسه .. فأخذ يتحدث امام اخواننا الصحفيين الذين يعلمون بالقصة مسبقا من قبل المؤلف نفسه .. وكيف تحدث للمؤلف ؟

لقد تحدث وهو يحترق من الداخل وكله مرارة والم وأمام بعض الزملاء محررى الفن الذين تمسكوا بمبدأ الامانة ونقلوا ماقاله تجاه زميله المنتج وبانه سيوقف العمل ..

ان المؤلف تحدث في وقت كان يجب ان يساعده المحرر ويناقشه وينقل الينـا ماهو مفيد وليس في وقـت اصطيـاد الكلمات ونشرها . بل والاكثر من ذلك هو طرح اسئلة تجعل الجريح يزداد الما .. ويتكلم بما لا يحب .. واخيرا يعمد المحرر الى اسلوب الامانة بنقل الكلمات التى تفوه بها .. اين الامانة واين الانسانية ؟

دعوة :

اوجهها للمؤلف الاستـاذ حمـدان صدقه وللمنتج او المنتجيـن الفنانيـن الصبيحي عبدالستار والشلبي حمدان للالتقاء من جديد والاستفادة من كل ماحدث لهم فالرجل الحكيـم هو من يستفيد من اخطاء مرت ولا يقف مكتوف الايدى بسبب اخطاء سبقت وهذا ماازاه فيمن سبق وان ذكرتهم والى لقاء لخرمع تحيات ..



أحمد صالح هاشم

حوار مع الفنان التشكيلي : حسين الحمدان

اجرى الحوار : سعد العبد الله الدوسرى
تصوير : عبدالمنعم حامد

يعتبر الفن التشكيلي احد فروع الابداع التي يستطيع الفنان من خلالها ان يجسد واقعا من زاوية معينه وبواسطة رؤية محددة خاصة بذات الفنان وقد يقتصر هذا الفن على الرسم فقط بل يتعداه الى النحت والحفر وغيرها مما يستطيع الفنان من خلالها بث فكرة ما تتوارد في نفسه .

وللفن التشكيلي مدارس متعددة كالسريالية والتجريدية والتكعيبية والواقعية والتاثيرية والتجريبية وغيرها من المدارس المستوحاة من طريقة تعبير الفنان عن تجربته الخاصة . ولقد امتلكني ايمان بصدق ممارسة بعض الفنانين الشباب الذين امتهنوا هذا الفن عن حب واستسقوا مناهله الخصبة بجدية بحثا عن ذات ذلك الفن الذي يعتبر بحد ذاته مستقلا عن جميع الفنون الاخرى التي تمارس بادوات تختلف تماما عن ادوات الفن التشكيلي والتي تنحصر في العشق الصادق للريشة والالوان ..

التقيت به في النادي الادبي بالرياض ومن مظهره توقعت انه فنان ومن ترحيبه وقبوله دعوتي لأجراء اللقاء تأكدت بانه واحد من عشاق الريشه الصادقة .

اسمه حسن الحمدان احب الفن للفن وتحدث في صباه للطبيعة الخضراء في ربوع ارضه وكان يحس بان صوته لا زال خافتا مع صمت تماما . وعاد من اكاديمية الفنون الجميلة بايطاليا بعد ان انهى دراسة هندسة الديكـور هناك ليتحدث بصوته الخافت ايضا ولكـن ريشته كانت تصرخ صدقا وتجسيدا لطهارة الارض لكى يزداد التصاقا .

بادرته بسؤالي : كيف يرى المشاهد السعودى الفنون التشكيلية السعودية ؟ !

– تفسر الاعمال الفنية هنا تفسيرا خاطئا فالمشاهد يريد ان يعرف تماما ما يقصده الفنان من رسم لوحته التشكيلية ومن هذه النقطة لا يستطيع الفنان ان يفسر اجزاء لوحته ولوكان يعرف ذلك لما احتاج الى بثها بالالوان او الحركـات اللونية . لذا احب ان اقول ان العمل الفني يقاس من الناحية الجمالية بمعنى اخر يجب ان يفهم مقاييس الابداع في اللوحة من ناحية زاوية الرؤية وتوافق الالوان والتركيز على جوانب دون اخرى . من هنا يستطيع المشاهد ان يقيم العمل الفنى وان يقارنه بالاعمال الاخرى . والفن التشكيلي كسائر الفنون والاداب يختص بصفات جمالية قد تكون قياسية احيانا فمثلا يطرب الكثير لقصائد مجنون ليلى التي تجعل من عشقه وهيامه رداء لروعة القصيدة من النواحي الفنية كالوزن والقافية وهذا الطرب ليس على الانفعال العاطفي المكتسى لوعة وفراقا انما للموسيقى التي تحملها القصائد بين طياتها ولو كان الامر مقتصرا على المغناة فقط لاصبح كل الناس شعراء !! وفي رأيي ان الثقافة الفنية لدى سواد الناس هى التى تجعلهم يقفون امام اللوحات التشكيلية وهم لا يعرفون اولها من اخرها !! فلو كانت هذه الثقافة متوفرة لامكن فهم عناصر الجمال والابداع في تلك اللوحات التي تجسد شعور ذاتى انساني بحت .

■ اعتناق ايطاليا للفن وتبنيها لتدريسه حقيقة ملموسة . هل يعني ذلك ان ايطاليا هي رائدة الفن قديما وحديثا ؟ وما مدى استفادتك كفنان سعودى من الدراسة هناك ؟

– في الواقع ان الحضارة القديمة التي تركت اثارها على حاضر ايطاليا حضارة فنية واهتمام ايطاليا بالفن نابع من ايمانها باستمرارية هذه الحضارة الفنية لذا فلقد اصبحت ملتقى ومزار جميع المهتمين بالفن والتراث والدارس هناك قادر على الاحتكاك بجميع انواع الفنون بمختلف مذاهبها . وانا كأى طالب علم ابتدات بممارسة الفن الذى تركت بلادى من اجل دراسته وتجسد في لوحاتي المذهب الواقعي في البداية . ثم المذهب السريالي الذى يعتبر واقعيا بحد ذاته ودائما يتاثر الفنان بواقعية سلفادو والى رائد السيريالية ثم يتخبط الى ان يستقر في مرحلة معينه يستطيع الناقد الفني من خلالها تمييز المذهب الذي يحذوه وغالبا يكون هذا الاستقرار اما صدقة او ايمان او تصوير لذات الفنان فمثلا بيكاسو استطاع ان يجدد اكثر من مذهب بل وان يصبح رائدا فيه فهو يرى الواقع باكثر من رؤية واكثر من زاوية وغالبا يوصف بيكاسو بالتقلب والعمق الفني والحس المـرهف الاسطورى ..



ونحن كابناء وطن لنا تراثنا الخاص الذى يتميز عن غيره بالبساطة والصدق والجمال نحاول دائما ان نعكس هذا الواقع من خلال هذا التراث فلم ننس ابدا ونحن امام حضارة فنية مختلفة باننا ابناء الصحراء وابناء الشمس الدائمة الاشراق على ان الطالب يعامل هناك كالطفل الذى غالبا ما يكون سهلا صعب المـراس لذا فانهم يوجهون الاهتمام والتوجيه تلافيا لعملية الازدواجية في اعتناق المذاهب الفنية وغالبا ايضا يكون هذا التوجيه عفويا بحيث لا يكون هناك ضغط او تحديد . ولا انكـر تماما الاستفادة الكبرى التي كسبتها من ايطاليا ولكن اقولها بكل صدق : لقد بدأت ايطاليا تتخذ من الفن سلعة تجارية .

■ ما مدى الرعاية التي يحظى بها الفنان التشكيلي المحلي ؟

– في الحقيقة الاهتمام والرعاية التي نحظى بها قليلة . جمعية الثقافة قامت بانشاء لجنة للفنون التشكيلية تساعد الفنان التشكيلي على الرسم وبيع لوحاته ولكن هذا لا يكفي فأجهزة الاعلام مقصرة في حقنا بعض الشئ سواء في الصحافة او الأذاعة او التلفزيون فالصحافة نادرا ماتلتقي بفنان تشكيلي او تناقش حوله موضوعا معين او تحليل للوحه معينة . والأخبار التلفزيونية التى تهتم بهذه الناحية في موادها الاخبارية او البرامجية قليلة على ان هذا الفن منتشر في العالم انتشارا كبيرا . وكذلك لا نجد كتبا خاصة بالفن التشكيلي تتناوله دراسة وتحليلا ولا اعتقد ان هذا نتيجة لافتقار الحس الفني فالمجتمع العربي عامة ذواق وحساس وهى صفة لا ينكـرها احد واتمنى ان يوجه للفن التشكيلي ولو جزء بسيط من الاهتمام الموجه للرياضة مثلا وكانت الابتسامة اخر الحديث وكانت معها الأمنية بالتوفيق لهذا الفنان وكل فنان يحمل في صدره املا بتحقيق المفيد والجديد في سبيل الوطن .

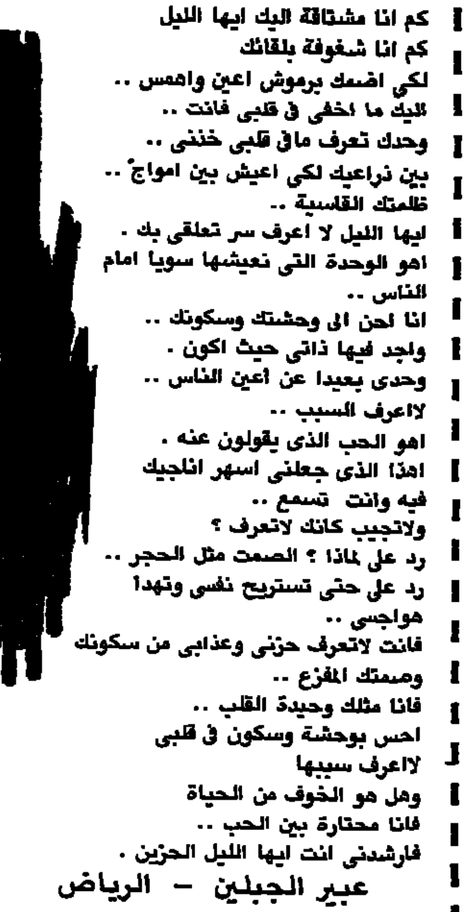
لون من الوان فن الخزف الاسلامي يبدو فيها الدقة والجمال والابداع والتنسيق .

من هو أواكس

استاذنا المخضرم محرر زاويـة (آفـن) والـذى يوقـع باسـم « أواكس » اختلـف الكثـير حول معرفة من يكون .. فقد توقع الأستاذ الزميل فتحى عبدالله ان يكون « اواكس » واحدا من هؤلاء الثلاثة الدكتور عبدالله مناع او محمد رجب او صالح جلال بينما الزميل احمد المهندس ان اواكس هو الاستاذ مطلق الذيابي او الزميـل محمـد رجب في حين يتوقع الزميل احمد صالح هاشم ان اواكس هو جلال ابوزيد او صالح جلال او حمدان صدقة او محمد رجب وبناء عليه فان الدلائل تشير اكثر ماتشير الى ان اواكس لايزال مجهولا تماما .. حتى الآن (")

المدارس التشكيلية

مسألة صلح للأسماك..!











همسة إلى الليل الحزين!



كم انا مشتاقة اليك ايها الليل
كم انا شغوفة بلقائك
لكي اضمك برموش اعين واهمس ..
اليك ما اخفى في قلبي فانت ..
وحدك تعرف ما في قلبي خذني ..
بين ذراعيك لكي اعيش بين امواج ..
ظلمتك القاسية ..
ايها الليل لا اعرف سر تعلقي بك .
اهو الوحدة التي نعيشها سويا امام
الناس ..
انا احن الى وحشتك وسكونك ..
واجد فيها ذاتي حيث اكون .
وحدي بعيدا عن أعين الناس ..
لااعرف السبب ..
اهو الحب الذي يقولون عنه .
اهذا الذي جعلني اسهر اناجيك
فيه وانت تسمع ..
ولاتجيب كانك لاتعرف ؟
رد على لماذا ؟ الصمت مثل الحجر ..
رد على حتى تستريح نفسي وتهدأ
هواجسي ..
فانت لاتعرف حزني وعذابي من سكونك
وصمتك المفزع ..
فانا مثلك وحيدة القلب ..
احس بوحشة وسكون في قلبي
لااعرف سببها
وهل هو الخوف من الحياة
فانا محتارة بين الحب ..
فارشدني انت ايها الليل الحزين .

عبير الجبلين - الرياض

اواكس كل الفنون

فاروق جمجوم

لما اخترعوا « الاواكس » قالوا تكشف الامر في اوانه
نسمع الناطق وحالو ونفهم قوله وافعاله
نقطع للمعتدي اوصالو ونحقق للصديق اماله
وفي كل الفنون بان لنا اواكس ثاني
اواكس لكين فنان وفي حبه للفن متفاني
محتل ركنه بامان « وجلال » (١) عليه حاني
مختلفة الاراء على الاواكس ان كان عجوز والا شباب
الكل عارفينه من الناس والاختلاف على السن ماهو معاب
راداره الفن والاحساس وللفن رسالة تهاب
النقد من الاواكس مايكفي ضروري اكتشافاته الجديدة
عشان كل الفنون تستوفي البعض من رسالاتها العديدة
ولاعمرها ساحة الفن تستكفي مطالب فنونها المديدة
ماهو مهم اعرف انت مين وعمرك كام
لكن انا متلهف اشوف جهودك مع الايام
اشوفك عن المواهب بتكشف وتنقذ الفن - م - الكلام
حرك قوامك والردار واشدد اعصابك المرخية
والبس قناعك في النهار واكتشف مواهب خفية
تلاقي كل الفنون في اقتدار على دعم الجهود الوفية

(١) جلال - هو الاستاذ جلال ابو زيد - محرر كل الفنون .

من حقيبة كل الفنون

□□ قبل سنوات كان الفن الموسيقي والغنائي اكثر إزدهارا

من الان .. وهذه حقيقة .. رغم تطور وتضاعف الامكانيات الفنية الان عن ذي قبل ..

ولكن « قديما » كان الفن هواية الفنانين بمعنى انهم كانوا فنانين هواه يمارسون

الفن من اجل الفن في المقام الأول .. اما الان فمعظم همهم هو « المادة » و « الفلوس » ولذلك فمعظم الانتاج الفني الحالي هو من النوع « التجاري » ...

وهذه خسارة مزدوجة للفن والفنانين .. وكذلك بالنسبة للجماهير ..

ولقد يبرز من الفنانين من يقول .. نريد ان نعيش .. ونحن نقول لهم .. بلى .. لابد لكم العيش الكريم والمرفه ايضا .. ولكن ليكن نصف عملكم تجاريا .. والنصف الاخر من الانتاج فنيا (!!) .. بمعنى ان تفصل ما بين التجارة في الفن .. والفن من اجل الفن فقط ثم من قال ان الاعمال الفنية القيمة ليس لها مردود مالي مناسب .. ان الاذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون تكافئ الاعمال الفنية القيمة بمكافآت ومردود مادي مناسب ..

■■ عموما ان موضوع « الفن التجاري » اصبح يستحق اكثر من وقفة على اكثر من فنان .. (!!) لان العملية زادت عن حدها ..

ولابد لها من حد نضمن معه وقوف مثل هذا السيل الجارف من الاغنيات ذات المستوى الهابط او المتواضع ..

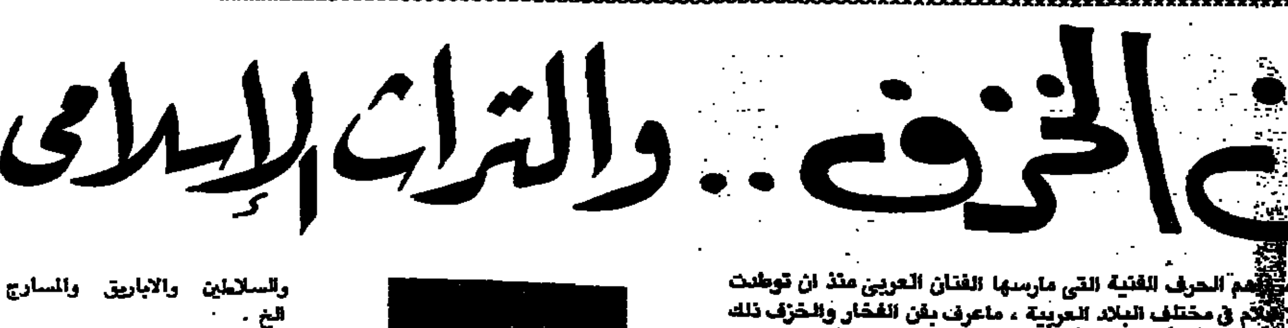
■■ اللقطه من حقيبة كل الفنون للفن الغنائي « زمان » ايام الهواية وحب الفن للفن وفيها نرى طلال مداح يغني والى جواره اقطاب الفن الغنائي « انذاك » الشاعر الغنائي الغريب الامير خالد بن فيصل بن سعد والفنان محمد عبده الذي يصفق لطلال طربا وانبهارا وكذلك الفنان عمر كدرس الذي يتابع تألق طلال باعجاب وسرور بالغين - اين هي مثل هذه الجلسات الفنية الان ؟؟

الفنان التشكيلي البريطاني اندرو منيكارى مع نماذج من لوحاته العالمية .

مطرب الباذنجان!

عبدالعزيز عمر صيرفي

طبعا ..
لا اقصد بكلامي هذا كل الاخوة المطربين .
انما اقصد البعض الذي جعل الغناء هذه الايام
عبارة عن تمليه وتحليه للحبيب .. لااكثر
صوته عبارة عن شوربة خضار ..
ويشبه كمان .. نشر الخشب بالمنشار
واتصوروا ياناس يقول ياليل يانهار
واصول الفن يجهلها
الاخ ولامؤاخذة .. معطل !
سمع صوته في التواليت
قال ليش ما اغنى افضل
كم اغنية .. وكم بيت
مادام سابوها رجالها !
شافوا كم كلام مرصوص
من هنا - وهناك مقصوص
قصده يوجع دماغنا مخصوص
بكم ديناميت !
الكل قال ببساطة
يارب نسالك الحماية !
دامطرب عباطة
ولو الف حكاية
صوته شرد العفاريت
ومرة في فرح صديقي محمود
سمعنا مطرب الله لايعود
صواعق برق تصحبها رعود
والفرح ماكانه الاطلاق !
فكرت اقرب منه وانصحه لحالي
كلمته .. جاني بسرعة الجواب
منقط ومرتب نيلاوى
شتائم مالها حساب
وخاليه من الاخلاق !
انت ياللي عشقان تغني هلوسه
انت يافنان البذنجان
اسمع مرة صوتك تلقاه منغصة
اسمعني ويكفي جنان
وقيد الناس دايخين
ويارب اقضي عننا الدين
واحمينا من اصوات الثعابين
اللي من الخلق دايما قابطين
واصواتهم مالها سامعين !



كان من اهم الحرف الفنية التي مارسها الفنان العربي منذ ان توطدت
... ان الاسلام في مختلف البلاد العربية ، ماعرف بفن الفخار والخزف ذلك
... هذا الفن حقق فكرة الحضارة الاسلامية في جوانب عديدة ومتعددة .
... الامر المسلم به ، ان روح الاسلام السمحة لاتتمشى والترف واستعمال
... خامات الغالية كالذهب والفضة ، ولذلك اقبل الفنانون المسلمون والعرب
... بخاصة على فن الخزف اقبالا عظيما واستطاعوا ان ينتجوا خزفا على
... مستوى عال في قيمته الفنية من حيث الفخامة والجمال وهاتان صفتان انفرد
... الخزف الإسلامي ولعل بداية اهتمام الفنانون المسلمون بهذا الفن كانت
... صناعة الفخار ، واذا كانت اثارها الاولى قد اندثرت فان ماتبقى من القرن
... الثالث والقرون التالية من شبابيك القلل يدل على عناية فائقة بصناعتها ،
... حرص على تجميلها وتنسيقها ، بالرغم من كثرة تداولها ورخص اثمانها ،
ان مظهرها شبيه بتطريز النسيج .
... نقشت المجموعات الزخرفية عليها برسوم مخرمة مفرغة منوعة ، فيها
... زخارف الهندسية المتشابكة والزخارف المقتبسة من الازهار والثمار
... النباتات ، وفيها اشكال محفورة للطيور والحيوان .

... وكانت صناعة الخزف اكثر ... نجا وشهرة في مصر وسوريا وبلاد ... المغرب والاندلس وكانت منتجاتها ... الاعجاب ، اذ بلغ فن الخزف ... درجة عالية من الاتقان . خاصة تلك ... الانواع التي امتازت بالخزف ذي ... البريق المعدني ، الذي كان يشكل ... ويحرق ثم يكسى ببطانة ثم ترسم ... عليها الاشكال الزخرفية بمواد ... معدنية ملونة فتخرج براقة لامعة ... تمة على ارضية من الزخارف

النباتية .

ولاشك ان الدقة والمهارة الفائقة في عمل الرسوم والزخارف المختلفة على الاواني بالفرشاة مباشرة في ثقة وسيطرة وتحكم تدل على انه كان يعمل في مراكز الخزف فنانون متخصصون في الرسم والحفر ، يقومون بزخرفة هذه الاواني طبقا للتقاليد الاسلامية في النزوع نحو التجريد والتبسيط واغناء السطح المطلوب زخرفته بوحدات متنوعة بدون

الاهتمام بالشكل الطبيعي .

هذا وقد شمل انتاج الخزف جوانب متعددة ام احتياجات الناس اليومية ، سواء اكانت هذه الاحتياجات عامة ام خاصة فقد صنع الفنان المسلم بلاطات الخزف على اشكال مختلفة لكسوة الجدران من دواوين وحمامات عربية وكذلك لكسوة ارضيات القصور كذلك اشتملت فنون الخزف صناعة الفناجين والاقداح والصحون

منور ازرعى

والسلاطين والاباريق والمسارج الخ .

ولقد تعددت انواع الخزف الاسلامي في اشكالها بطريقة معالجة الخامة وانواع الزخارف بشكل مبهر ، ولكي تلقى الضوء على بعض هذه الانواع التي شاع انتاجها في البلاد الاسلامية نذكر اهمها - مثلا : ١) الخزف ذو الزخارف البارزة ٢) الخزف ذو الزخارف المحفورة ٣) الخزف المحزوز (المحفور) تحت الدهان . ٤) الخزف ذو البريق المعدني .

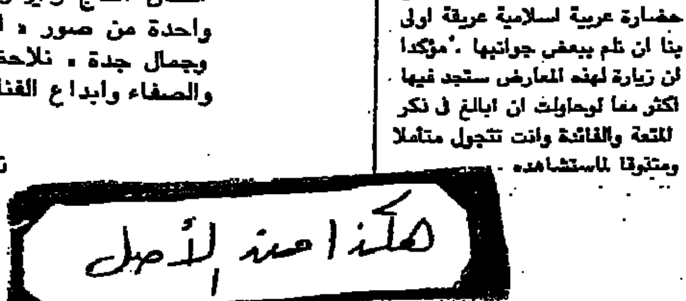
واخيرا لابد لي ان اوجه الدعوة الى كل من يجد لنفسه فرص السفر للخارج ان يحاول التخطيط لزيارة الكثير من المعارض المنتشرة سواء في البلاد العربية او الاوروبية ليرى بنفسه ويتأمل العديد من الآثار الاسلامية الخالدة بعظمتها وروعتها والتي مازالت تقف شاهدة على حضارة عربية اسلامية عريقة اولى بنا ان نلم ببعض جوانبها . مؤكدا ان زيارة لهذه المعارض ستجد فيها اكثر منا لوحاولت ان ابالغ في ذكر المتعة والفائدة وانت تتجول متأملا ومتذوقا لماتشاهده .



الليل وجمال جدة

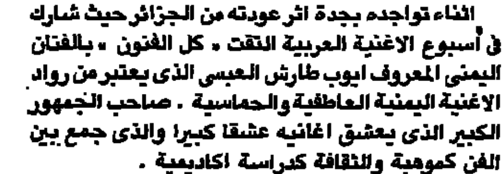
يعتبر فن التصوير الفوتغرافي من الهوايات المحببة للكثيرين .. وزميلنا الفنان « محمد كتاني » ممن يهوون التصوير .. وله في هذا الشأن انتاج وفير ومحاولات موفقه .. وهذه واحدة من صور « الكتاني » اسمها « الليل وجمال جدة » نلاحظ فيها الهدوء والعطاء والصفاء وابداع الفنان المصور محمد كتاني .

تصوير : محمد كتاني





ايوب طارش



لست راضياً عما قدمته للفن ..!

لا للخبراء الكوريين بمعهد الموسيقى اليمنى ؟

الفن السعودى منتشر بصوتى طلال ومحمد عبده

حوار : يحيى عبدالرقيب

اثناء تواجده بجدة اثر عودته من الجزائر حيث شارك في أسبوع الاغنية العربية التقت « كل الفنون » بالفنان اليمني المعروف ايوب طارش العبسى الذى يعتبر من رواد الاغنية اليمنية العاطفية والحماسية . صاحب الجمهور الكبير الذى يعشق اغانيه عشقا كبيرا والذى جمع بين الفن كموهبة والثقافة كدراسة اكاديمية .

وكان اللقاء وديا وواضحا شمل العديد من الاستفسارات التى تهم محبى الاطلاع على الفن اليمنى. وماوصل اليه اليوم .

وفيما يلى نص اللقاء :

■ هل لنا ان نعرف شيئا عن مشواركم الفنى ؟ وهل انتم راضون عما وصلتم اليه ؟

– مستواى الفنى لااحدده انا ولكن الذى يحدده هو الجمهور وانتاجى الفنى نفسه

وانا طبعا لست راضيا بما وصلت اليه لاننى اطمح الى المزيد من التقدم والنجاح .

■ الفن اليمنى لايزال محدود الانتشار . ماهى العوامل وراء هذا في نظركم ، وما الحلول المناسبة لانطلاقه ؟

– محدودية انتشار الفن اليمنى تعود اولا لتأخره الزمنى في الخروج عن نطاق الجدران الاربعة التى كان محاطا بها من قبل وثانيا قصور الاعلام اليمنى واجهزته المحدودة . ولكن مامن شك الآن ان الفن اليمنى قد بدأ ينتشر ويخرج عن الحدود اليمنية . وذلك عن طريق اقامة الاسابيع الثقافية ، وايضا سفر الفنانين في دعوات متكررة الى مختلف بلدان العالم .

■ لكم اغانى كثيرة وطنية وعاطفية تتردد على الالسن .. ماهى اهم اغنية ولماذا ؟

– ليس هناك شيء محدد او اغنية محددة مهمة ، لان الشيء الغير مهم لا لزوم له وكل اغانى مهمة بالنسبة لى فيما اعتقد !

■ الاغنية اليمنية لاتزال متوقفة على العود فقط .. لماذا ؟ متى تاخذ الفرق الموسيقية طريقها للفن اليمنى ؟

– اولا الاغنية اليمنية ذات الطابع الصنعانى القديم لايستسيغها الانسان اليمنى الا بالعود وهذا ناتج لتعوده سماعها بهذا الشكل وخاصة في جلسات المقيل ولكنها الآن برزت ولفنانين كثيرين اغانى مسجلة مع فرق موسيقية وطبعا عدم توفر الفرق الموسيقية القادرة على العزف الجيد يجعل الفنان يكتفى بتسجيل اغانيه على العود والايقاع فقط .

■ قمتم بجولات واسعة على المناطق اليمنية من اجل تسجيل الالحان الشعبية اليمنية ايـن وصلتم في دراستكم هذى ؟

– للاسف الشديد توقفت رحلتنا لجمع التراث وبدون ان نعرف الاسباب وقد كنا قطعنا فيها مشوارا لاباس به . نأمل ان تبدأ مهمتنا من جديد قبل ان يفوت الاوان .

■ التراث الفنى اليمنى لايزال مخزونا عند المهتمين به فقط .. كيف ترون اخراجه الى حيز الوجود ؟

– ارى ان التراث الفنى اليمنى يجب جمعه جمعا كاملا من بطون الكتب ان وجدت ومن الذين يحفظونه وذلك لكى يخرج الى حيز الوجود .

وعند خروجه يجب حفظه ثم تأتى مهمة الفنان والشاعر في ابرازه في قالب غنائى جيدة

■ ماهو حجم التعاون بين الفنانين اليمنيين وشعراء الاغنية اليمنية وخاصة عبدالله عبدالوهاب الفضول الذى تغنون له اكثر من غيره ؟

– التعاون قائم بين الفنانين وشعراء الفن اليمنى . وبالنسبة للتعاون الخاص بين وبين الاستاذ عبدالله عبدالوهاب قائم على اساس متين . فهو يعطينى الكلمة المعبرة الرقيقة وانا احاول بقدر استطاعتى ان البسها مايليق بمقامها من حيث اللحن المناسب .

■ الفنان اليمنى الراحل على الانسى هل ترك فراغا في الفن اليمنى ؟

– لاشك ان الفنان اليمنى الكبير الراحل على بن على الآنسى قد ترك فراغا كبيرا سيظل مكانه شاغرا حتى يمن الله بمن يملأ هذا الفراغ .

■ معهد الموسيقى في صنعاء الذى يستعين بخبراء كوريين مادوره في تخريج اكفاء بهذا المجال ؟ هل هناك انسجام بين الطلبة والخبراء مع اختلاف اللغة والاصالة ؟

– الخبراء الكوريون لاننكر فضلهم في تعليم النشء اسلوب في العزف ولكن مع احترامى لجهودهم لايستطيعون ان يغرسوا في نفوس الطلاب طابع موسيقانا الشرقى بمافيه من المسافات اللحنية المتميزة عن الموسيقى الغربية .

■ كيف ترون الفن السعودى اليوم .. وماحجم التعاون بين الفنانين بالمملكة واليمن وكيف ترون الاغنية الخليجية بوجه عام ؟

– لقد انتشر الفن السعودى واشتهر كثيرا مع وجود الاصوات الجميلة كصوت طلال مداح ومحمد عبده ونظرا للامكانيات الموسيقية المتطورة .

■ بعد غياب اقطاب الفن العربى امثال ام كلثوم وفريد وعبدالحليم حافظ والموسيقار رياض السنباطى كيف ترون الساحة الفنية في الوطن العربى وهل ترشحون اسماء معينة لشغل هذه الاماكن الشاغرة ، وماهى اسهامات الاغنية اليمنية والدور الذى يمكن ان تلعبه على الساحة الفنية في الوطن العربى ؟

– لا ارشح احدا عوضا عن الاقطاب الفنية العربية التى غابت عن الساحة ولكن كل يبنى عرشه بنفسه من الفنانين الصاعدين والحكم للجماهير .

■ ماهو دور الفن اليمنى تجاه المغتربين اليمنيين ؟

– ان نغرس في نفوسهم حب الوطن الغالى ، وان تجعلهم دائما مشدودين اليه هذه مهمة الفن اليمنى تجاه المغتربين .

■ ماهى الشروط اللازم توافرها في نظركم للاغنية الناجحة ؟

– شروط الاغنية الناجحة تاتى من نواح ثلاثة هى : الكلمة ، اللحن ، الاداء . يجب ان تكون هذه الاشياء الثلاث تحمل المواصفات الجيدة .

■ سؤال اخير :

هل لنا معرفة جولتكم الاخيرة الى الجزائر وما اهم النتائج التى خرجتم بها من هذه الجولة ؟

– جولتى كانت ضمن وفد اليمن الفنى لحضور مهرجانات الاغنية القومية والفلسطينية .

وبالنسبة لاهمية مثل هذه المهرجانات هى التقاء الاشقاء والفنانين العرب من مختلف البلاد العربية وهذا يجعلهم يتعرفون على بعضهم البعض ويتعاونون في مجالهم الفنى لمايخدم الفن العربى الذى بدوره يؤدى خدمة للقضية الفلسطينية التى هى قضية العرب جميعا .

استراحة

هانى ماجد فيروزى



من الجميل جدا الحديث عن التراث .. وطالما تحدثنا عنه وباسهاب .. ولا ادرى كيف نتصور حجم هذه الثروة التى حتى الان لم نستطع حصرها بالشكل المرضى والمطلوب حتى على الاقل يمكننا من خلال ذلك تحديد موقفنا رغم وجود ادارات مخصصة لحصر الثروة وتقديرها التقدير الذى يقطع فضول المتطفلين ..

لقد دعيت الى مركز النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بجده لحضور حفل تكريمى لبراعم الشباب الفنى الغنائى .. ورغم كل مشاغلى حاولت الحضور وحدث ان حضرت .. غير انى قرات في برنامج الحفل فقرة من التراث .. ولحسن الحظ كان بجوارى العم محسن شلبى والفنان محمود حلوانى ساقنى الحديث معهما عن عمالقة الفن ايام زمان .

وكان على يسارى ضيف تونسى هو احد المسؤلين عن الثقافة بالسفارة التونسية ومن المهتمين بالتراث ..

لقد ذهلت عندما حدثنى محدثى عن ايجابية جمعية التراث والمحافظة عليه وكيف انهم في المغرب العربى (تونس والجزائر والمغرب) ينظرون لنا باكبار وتقدير فائقين باعتبارنا من ارض الحضارة والرقى .. وتصورهم لضخامة الثروة الفنية التى بحوزتنا .

وتشعب الحديث مع محدثى .. الى كيفية استغلال تلك الروافد الحضاريه باشكال وانماط يمكننا خلالها اتباع الاسلوب الامثل في جمع التراث الاجتماعى .

■■ اننا وبكل اسف لا نستطيع البحث عن المصدر بقدر ما تهمنا الاضواء الصحفية والرنات الاعلامية .. فتلك لا تحتاج الى جهد منى بقدر ما تحتاج من البعض في اعطاء التصريحات لـ ...ات رجالات النشر والصفحات ... ولربما مبتدئ في عالم الخبر والحرف .. وكم يهم هذا ان يلتقى مع مسؤول ليتحصل منه على خبر يمكن ان يثبت قدمه في مهنة المتاعب .

اننى اتمنى بكل حب وتقدير على المسؤولين عن الفنون الشعبية في داخل الجمعيه وخارجها ان يستمعوا لمثل هذه الاراء وتصورها في البحث والجمع والتنسيق لهذه الفنون التى هى ملك الامه .. وان التاريخ لا يرحم ولا يعفى المكاسلين .. لتصورهـا لتلك الفئـات يجب ان لا تتولى امورا ترتبط بمصالح عامه طالما هى لم تقدر مسئولية دورها الحقيقى .. كما لا يعف من يعطيهم حجما اكبر من واقعهم ..

فكرة .. احببت تدوينها في استراحة هذا الاسبوع اتمنى ان تجد التفسير السليم والروح الفنيه الرياضيه .. مع دائم الحب .

خواطر

نبيل حمدان

ساعات الليل ، الشجرة الوارفة الاوراق ، اصوات الصمت الهادى ، انوار المصابيح تتلالا ، وخيال الملاك على صفحة المساء الساكن . الساعة الثالثة ومصباح الزيت يئن .

من بين اغصان القلب تهدا الكلمات ، والنهر الهادى في عتمة الليل الدامس . ايماءات وايحاءات وعيون الجزيرة في المحيط الحالم ، تتراقص الحوريات ، والبجعة الزرقاء تنساب على موسيقى الليل الصامت .

انفجار هائل اصوات اقدام اتية من الفجر الغامض الكل نيام وملاك الرحمة يشفى القلب المكسور .

ساعات اليوم الآنى زمن التشرد السافر سافرت الكلمات واشجار النخل تستسقى العطف الضائع

اطفال العيد في صحوة اليوم الغابر ، عيدهم عودتهم الى الوطن السالم .

البريد

■■ الصديق عبدالسلام سالم عوض .. ثانوية الوليد بن عبدالملك – العلا الشمالية ..

– يمكنك بسهولة الاتصال بالاخ فيصل غزاوى المخرج بتلفزيون جدة من اجل اشراكك بالتمثيل ضمن برنامج « همسة عتاب » .. فقط الشرط الوحيد المطلوب ان تكون لديك الهواية وتجيد التمثيل ..

□□ الصديق عبدالله عمران الغامدى – جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد :

– مذيع راديو « مونت كارلو » حكمت وهبى « لايسىء لاحد بقدر اساءته لنفسه وهو لذلك يفقد في كل يوم جديد مزيدا من اصدقاء اذاعة مونت كارلو ..

■■ الصديق عبدالله عبدالرحمن عبدالعزيز – جدة – طريق مكة :

– اعتقد ان الفنان على عبدالكريم اجاب على اسئلتك التى بعثت بها الينا ضمن الاستضافة التى نشرناها له في الاسبوع الماضى .. اما عن رغبتك الخاصة بالفنان محمد عبده فقد نقلناها له ووعد بتنفيذها قريبا ..

■■ الصديق سالم عمر بن محمد – جدة :

– بالنسبة لاشرطة الكاسيت للفنان الكبير محمد على سندى فهى فعلا قليلة كما ذكرت ولكنه وعدنا بتسجيل شريط خاص لكل الفنون .. يمكننا ان نرسل لك منه نسخة في حالة حصولنا عليه وشكرا لمشاعرك تجاه كل الفنون ..

الشعر الشعبى .. والحياة

اعداد : خالد ماجد القحطانى

■■ مشكلة غلاء المهور يعانى منها كثير من الشباب والسبب لا يخفى على احد هو بعض الاباء سامحهم الله الذين يبيعون بناتهم بيع السلع ويرهقون الزوج بضخامة المهر وكثرة التكاليف الفارغة والقصيدة المختارة تحكى عن المشكلة المذكورة

ويقول الشاعر غنام الحربى

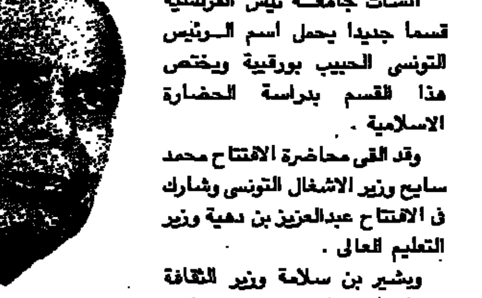
اللى يبيع البنت بيع العقارات

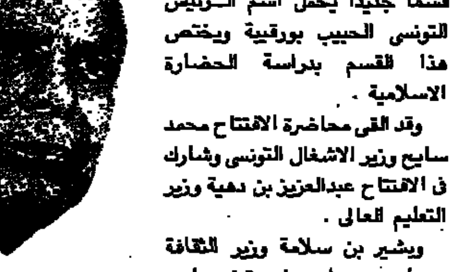
باسم الشباب اشكى واطلب واندى
ميقاف مشكلة علينا تقادى
يشكون منه عيال حضر وبوادى
شئ تعدى على حدوده وزادى
واسبابه الشيبان علم وكادى
يحطون شيئا ما عرف له اعدادى
وكم فرقوا من القلوب الودادى
لا جيت حادينى من الوبحادى
وعلى قام يمس جبل حبل الشدادى
وان قلت راع اوهاد قال انت غادى
غيرك عيال يشترون الجوادى
عليك عشرين الف خضر جدادى
وعليك غرفة نوم غلية مرادى
غير الزلول وينجرى الايادى
على القدى والا على غير قادى
لن كان تبغى الريم ظبى الحمادى
والا انت في وادى وحنا بوادى
وان شلت ما قتوا عذاب ونكادى
الله يرحمنا شباب البلادى
ومن باع بنته ينتجاهد جهادى
وانخا الرجال اللى عليها اعتمادى
سقم الحريب اللى براسه وزادى
لعل مله للفتى والنقادى
يسعون منا بلهدى والرشادى
يشرى بقيمتهن شراب وزاد
ويعده حريمه يلبس الحدادى
ادعوا معى يا مسلمين العبادى
يقوله اللى جاه شيئا مرادى

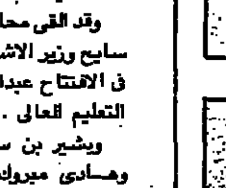
واستنجد اللى يهمه الامر بالذات
غلاء المهور اللى حلوله صعيبات
وكل الشباب اصبح زواجه عقوبات
اللى على بنته فنونه كثيرات
به طربونا موقفين الفتيات
يكثر الطمع لا عواهل الحب لوعات
وليا عيون العود فيه حديدات
ويشيل فوقى من الحمول الثقيلات
امنا استعد لها والا قوم باسكات
اهل القلوب اللى على البيض شفقات
او عليك عشرة لامها والقرايبات
مجهزة بديكورها والمرايات
والوشوش اللى فيه دقة وبلعات
هات المقاضى كلها والطلبات
اللى يسلهم بلعيون الوسيعات
ونكف عنك اشواقنا والتحيات
والعرس من دونه من المستحيلات
والله يقوى عزمكن بالبنيات
اللى يبيع البنت بيع العقارات
اهل الشهامة والكرم والمروات
ونفوسهم عن الدناءه رفيعات
وينهون من حط الغناديـر تجرات
ويلخذ ديتهن كاملة اوهن حيات
وللفقر حى وفي جهنم اذا مات
وتلوعه دنياه في كل الجهات
وادعوا معانا يالبنى العذيات
مونس وشليف بالمخليق عبرات

الشاعر : غنام الحربى

بورقيبة .اسم يطلق
على قسم جديد بجامعة نيس







انشات جامعة نيس الفرنسية قسما جديدا يحمل اسم الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ويختص هذا القسم بدراسة الحضارة الاسلامية .

وقد القى محاضرة الافتتاح محمد سايح وزير الاشغال التونسى وشارك في الافتتاح عبدالعزيز بن دهية وزير التعليم العالى .

وبشير بن سلامة وزير الثقافة وهادى مبروك سفير تونس لدى فرنسا .

اخر خبر
توحيد مكافآت فنانى دول الخليج

● من سلمان العمرى :

علمت كل الفنون انه سوف يعقد اجتماع للجان المكافآت والبرامج لدول الخليج العربى بسلطنة عمان وذلك لوضع الصيغة النهائية لمشروع توحيد المكافآت والاجور لجميع فنانى دول الخليج في مجالات الفنون الممثلة من المسرحيين والمطربين وغيرهم .

كما علمنا ان مبدأ التوحيد للاجور سيصل في بعض الحالات الى ضعف المبالغ التى تعطى في الوقت الحالى خاصة في مجال الابداع والابتكار .. وسوف تقرر لائحة الاجور الجديدة خلال مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج الذى سيعقد في دولة الكويت الشقيقة في شهر فبراير القادم .

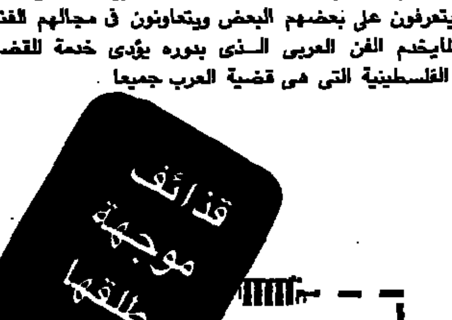
هوامش فنية

في كل مناسبة تقيم الاندية في منطقة القصيم مسابقات في الفنون المسرحية تحت اشراف المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم واصبحت العملية على مر السنين مالوفة الروتين حيث اننا لانرى بعض المواهب قد وجدت مكانها التى يجب ان توضع فيه بل تذهب جهود هذه المواهب سدى فلو ان مطافها ينتهى الى جهة تستغلها وتضعها في مكانها المناسب واعنى بالجهة – جمعية الثقافة والفنون التى تفتقر هذه المنطقة اليها لبرزت هذه المواهب وخرجت الى حيز الوجود .

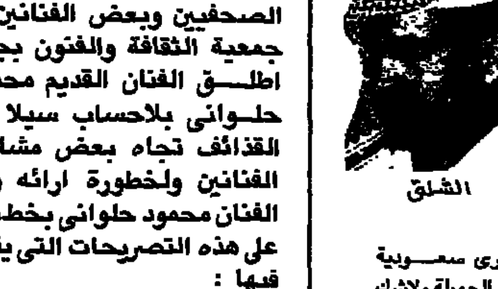
اما ما اقصده بالمكان اللائق فهو التلفزيون او الاذاعة .

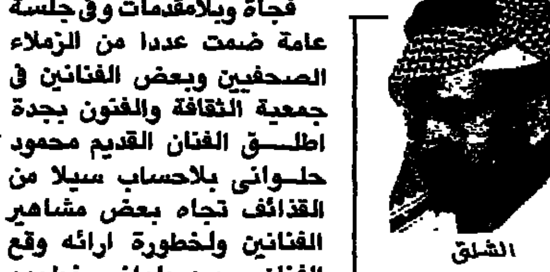
فكم من فنان وممثل وشاعر تحتضنهم هذه المنطقة دون انتباه او رعاية ولسنا يائسين من ان الجهات المعنية بهذا الشأن ستولى اهتمامها لهذه المواهب .. والاستفادة منها لعل وعسى .

محمد النيف المحمد

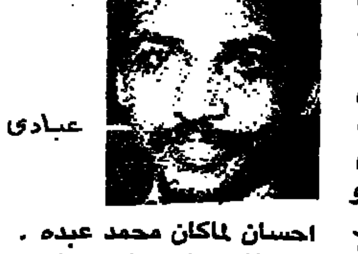


قذائف موجهة يطلقها الحلوانى





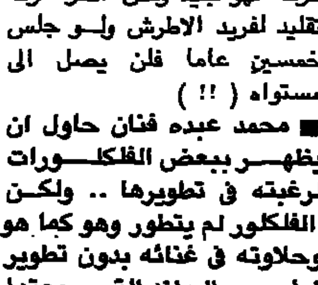
عبادى فاشل ومحمد عبده يسرق ألحانه !



الحلوانى

محمد عبده

عبادى



فجاة وبلامقدمات وفي جلسة عامة ضمت عددا من الزملاء الصحفيين وبعض الفنانين في جمعية الثقافة والفنون بجدة اطلق الفنان القديم محمود حلوانى بالاحساب سيلا من القذائف تجاه بعض مشاهير الفنانين ولخطورة ارائه وقع الفنان محمود حلوانى بخطيده على هذه التصريحات التى يقول فيها :

■ عبادى الجوهر غير ناجح اما عزفه فهو جيد ولكن اكثر عزفه تقليد لفريد الاطرش ولو جلس خمسين عاما فلن يصل الى مستواه (!!)

■ محمد عبده فنان حاول ان يظهر ببعض الفلكلورات لرغبته في تطويرها .. ولكن الفلكلور لم يتطور وهو كما هو وحلاوته في غنائه بدون تطوير اما جميع الحانه التى سمعتها انا كلها ملطوشة من الجنوب ومن بعض الفلكلورات الجنوبية ولولا بعض الملحنين وهم طارق عبدالحكيم وعمر كدرس وسراج عمر وسامى احسان لماكان محمد عبده .

■ طلال مداح فنان ممتاز وهو يؤدى بعض المجسات وبعض الدانات والفلكلورات والحانه القديمة التى لحنها كانت ناجحة وبعض الالحان الجديدة التى لحنها له سامى احسان .

د . القصيبى يهنىء الفنان عبدالله الشلتى



















الشلتى

■ الرياض – سعد الدوسرى :

افتتح معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء معرض الفنان / عبدالله الشلتى الذى اقيم في الصالة العالمية لدار الفنون السعودى في الرياض ولقد رافق معاليه الفنان محمد السليم مدير الدار وفي نهاية الجولة سجل الدكتور القصيبى كلمة اعجاب بالفنان ولقد صرح الدكتور القصيبى للمدينة بقوله : احب ان اهنىء الفنان على هذا المعرض الذى تضمن محاولات عديدة وعلى الرغم من عدم خبرتى الكافية بالفن التشكيلى الا انى لست ان هذه المحاولات تشمل الرسوم الكلاسيكية الى محاولات تجريدية وانطباعية واضاف معاليه بان الفن هو محاولة متجددة واذا ثبت الفنان على شكل او قالب واحد فان هذا بحد ذاته هو النهاية كما لست ان لوحاته صورت مدن وقرى سعودية وبالذات من منطقة عسير الجميلة ولاشك ان تصوير الفن السعودى لمناظر من البيئة هى ظاهرة ايجابية اتمنى ان يسير عليها الكثيرون من الفنانين واختتم حديثه بقوله : اتمنى لكافة الفنانين السعوديين ولصاحب المعرض بالذات المزيد من التوفيق باذن الله .

وفي حوار مع الفنان عبدالله الشلتى حول تناول لوحاته لمواضيع متشابهة قال : في الواقع ان تكرار اللوحات ناتج عن عمل عدة لوحات في وقت واحد معا يخلق في نفسى حصيلة من الانطباعات او الاحاسيس التى تعكس نفس الاسلوب على اكثر من لوحة وانا استقبل هذا النقد بصدر رحب وسأحاول في المستقبل ان اتخلص من هذا التكرار لان الفنان لايمكن ان يتطور الا عن طريق النقد لان الفن من المشاهد واليه



أهواء



ثامر الميمان

ليه الهوى مظلوم محكوم في زلة
ليه اشترى وتبيع كل الهوى كله
ظنيت فيك شفاى ودواى من علة
وابقيت لى حسرة واهداب مبتلة
بلت ليل خوف
ضيعت منى الشوف
دمعة ورا دمعة
عزيت في نفسى طرقى على بابك
واشقيت في عمرى سعدى من اسبابك
احسبك لاجا الليل
تشتاق للسمرة
كلمة مع القمرة
ياشين ماصابك







السندى والشلبى يتصالحان
محسن شلبى يكذب بخط يده كل مانشر عن لسانه

الى زميلي وصديقي الفنان محمد علي سندي
انت تعلم مدى احترامي وحبي لك
وما نشر على لساني في صفحة عكاظ
الفنية ماهو الا محض افتراء
وغير صحيح . فانت فنان اعطى على
مدار اربعين عاما للفن الشيء الكثير .
فارجو ان لاتسمح لاي كائن من كان
بتشويه صداقتنا ومحبتنا الكبيرة
وشكرا
اخيكم
محسن شلبي
١٤٠٢/٢/٢

الشلبى — السندى

لانها صداقة كانت ولازالت عريقة الاواصر مخلصة النوايا والاهداف مبنية على احترام متبادل وحب وتقدير متبادل .. التئم من جديد شمل الصديقين الاخوين محسن شلبى ومحمد على سندى وهما الفنانان الكبيران اللذان يعتبران قدوة في تعاملهما وسلوكهما بعضهما البعض بالنسبة لابنائهما الجيل الجديد من الفنانين

واستطاعت كل الفنون ان تزيل الجفوة الطارئة التى غلفت علاقتهما الوطيدة خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وتضع حدا لها ليعود الصفاء والوئام بينهما الى سابق عهده القريب .

ولعل تكذيب الفنان العم محسن شلبى لكل كلامه السابق عما نشر عن لسانه في الزميلة عكاظ الفنية والمنشورة صورته وبتوقيعه

والذى يقول فيه :

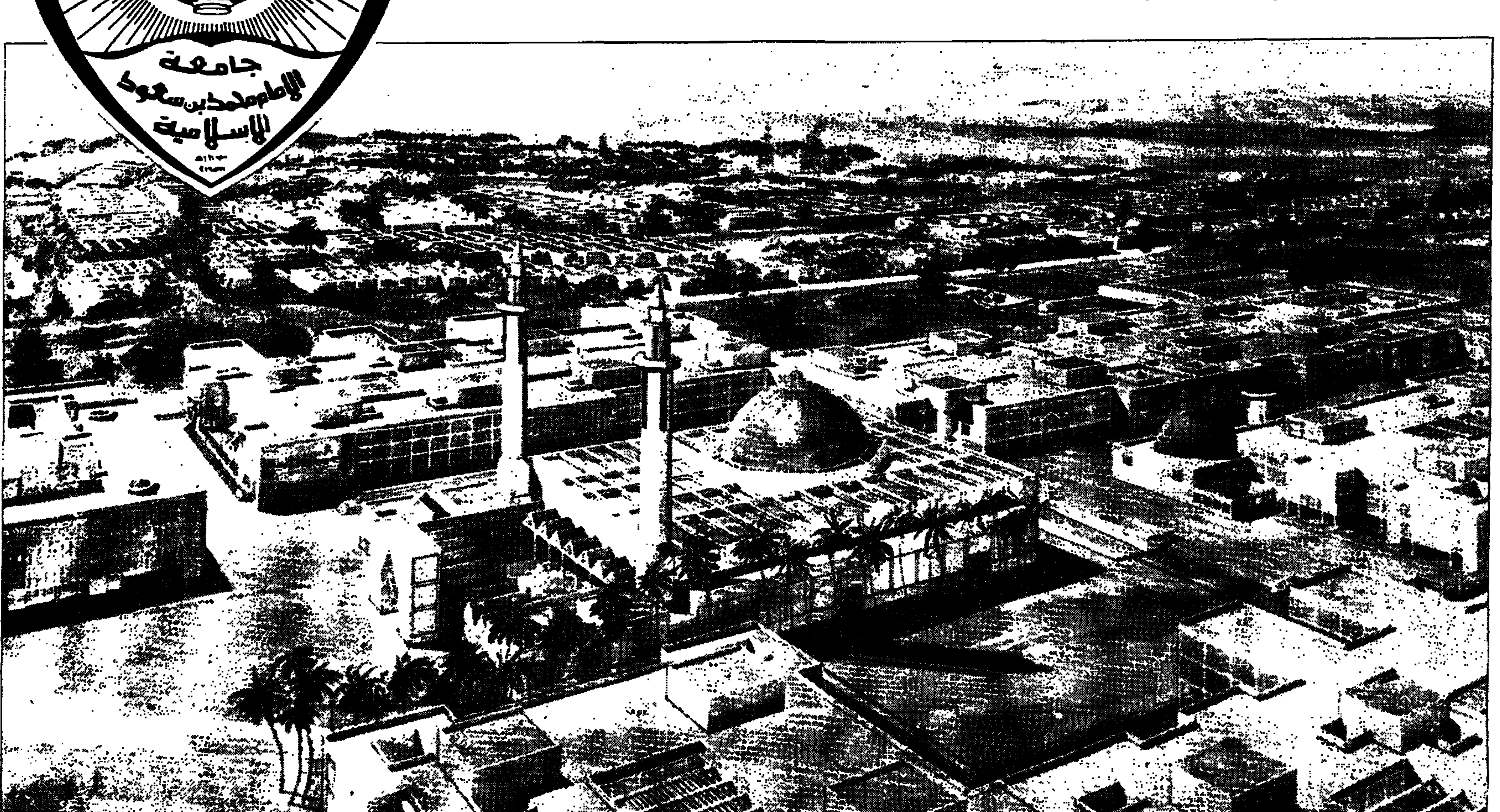
الى زميلى وصديقى الفنان محمد على سندى انت تعلم مدى احترامى وحبى لك .. ومانشر على لسانى في صفحة عكاظ الفنية ماهو الا محض افتراء وغير صحيح فانت فنان اعطى على مدار اربعين عاما للفن الشيء الكثير فارجو ان لاتسمح لاى كائن من كان بتشويه صداقتنا ومحبتنا الكبيرة وشكرا .

اخيكم محسن شلبى

لعل في هذا مايؤكد ويوثق عرى المحبة والاخوة ويضع حدا لتلك الزوبعة التى اثيرت بينهما على غير اساس او تقدير كامل للمسئولية .

جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

مع بداية عام ١٣٩٤ هـ الموافق ١٩٧٤م بدأت مسيرة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بعد أن كانت تعرف باسم الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية تتكون من المعهد العالي للقضاء وكلية الشريعة وكلية اللغة العربية بالرياض وعدد من المعاهد العلمية موزعة على بعض مدن المملكة .



واليوم تضم هذه الجامعة ـ وفي مدة لاتتجاوز التسع سنوات فقط ـ تسع كليات موزعة وفق مايلي:

١ ـ كلية الشريعة بالرياض
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الفقه وأصوله
ب ـ قسم الثقافة الاسلامية
جـ ـ قسم الاقتصاد الاسلامي

٢ ـ كلية اللغة العربية بالرياض
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغه
ب ـ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الاسلامي
جـ ـ قسم الأدب
د ـ قسم الاعلام الاسلامي

٣ ـ كلية أصول الدين بالرياض
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم القرآن وعلومه
ب ـ قسم الحديث وعلومه
جـ ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصره

٤ ـ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الجغرافية
ب ـ قسم التاريخ
جـ ـ قسم الاجتماع
د ـ قسم علم النفس
هـ ـ قسم المكتبات
و ـ قسم التربية

٥ ـ كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الشريعه
ب ـ قسم أصول الدين

٦ ـ كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم اللغة العربية
ب ـ قسم التاريخ
جـ ـ قسم الجغرافية
د ـ قسم الاجتماع
هـ ـ قسم التربية وعلم النفس

٧ ـ كلية الشريعه وأصول الدين بابها
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الشريعه
ب ـ قسم أصول الدين

٨ ـ كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم اللغة العربية
ب ـ قسم التاريخ
جـ ـ قسم الجغرافية
د ـ قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

٩ ـ كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالأحساء
وتضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الشريعة
ب ـ قسم أصول الدين
جـ ـ قسم اللغة العربية
د ـ قسمالجغرافية
هـ ـ قسم الادارة

وثلاثة معاهد عليا هي : ـ
١ ـ المعهد العالي للقضاء بالرياض
و يضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ تخصص الفقه الإسلامي
ب ـ تخصص السياسة الشرعية

٢ ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض
و يضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الحسبة
ب ـ قسم الاعلام

٣ ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة
و يضم الأقسام التالية : ـ
أ ـ قسم الحسبه
ب ـ قسم الاعلام

ومعهد خاص لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
كما تشمل الجامعة عمارتين رئيسيتين ... هما :

عمارة شئون الطلاب
عمارة شئون المكتبات

كذلك يوجد مركز للبحوث العلمية يضم نخبة من الأساتذة المتخصصين بجانب وحدة للبحوث الاجتماعية والاحصاء.

أما بالنسبة للمعاهد العلمية فقد بلغت أكثر من خمسين معهدا منتشرة في مدن المملكة بل وفي بعض البلاد الاسلامية مثل أندونيسيا وموريتانيا ، وجيبوتى ، ورأس الخيمة.

جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية
والدراسات العليـــا

تعتبر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بحق حصنا أمينا لجيل مسلم يتربى على التوحيد ...... اذ تحتضن الطالب في معاهدها العلمية فترعاه صبيا وشابا ورجلا . بل وتخدمه متعلما واستاذا ، في معاهدها العليا الثلاثة.
وأولها المعهد العالي للقضاء والذى يضم قسمين للفقه المقارن والسياسة الشرعية والقضاء وتاريخ التشريع .

والمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض بقسمية الرئيسين :ـ
قسم الحسبة والدعوة وقسم الاعلام.
والثالث هو المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة والذى يماثل نظيره في الرياض.

وقد بلغ عدد منسوبو هذه الدراسات الاعداد التالية : ـ
مرحلة الماجستير : بلغ مجموع الرسائل المسجلة ٧٧٩ رسالة تمت مناقشة ٣٤٣ رسالة منها .
أما في قسم الدكتوراه فقد بلغ مجموع الرسائل ١٣٤ رسالة تمت مناقشة أربع منها.

هذا عدا أقسام الدراسات العليا في كل من كليات الشريعة واللغة العربية وأصول الدين والعلوم الاجتماعية . إذ بلغ مجموع رسائل الماجستير ٢٤٠ رسالة نوقش ١١٥ والدكتوراه ٧٨ نوقش منها سبع .

نائب الرئيس التنفيذي، وكبير المدراء التنفيذيين لقطاع المنتجات الإستهلاكية في

شركة جنرال اليكتريك الأمريكية

يتقدمان بأحر التعازي القلبية لجميع أفراد عائلة الفقيد:

ابراهيم شاكر

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إعلان حل وتصفية شركة تضامنية

يعلن الشركاء في الشركة المسماه: شركة طلال وسعيد باطرفي وحمط التجاري "جوهرة جدة" المسجلة في السجل التجاري بمدينة الطائف كمركز رئيسي برقم ٥٠٦٤ والمثبت عقدها لدى فضيلة كاتب عدل الطائف برقم: ١١ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠٠ هـ. أنهم قرروا حل الشركة وتصفيتها نهائياً إعتباراً من: ١/١/١٤٠٢ هـ. وقد التزم الشريكان بتسديد أية ديون تظهر مستقبلاً على الشركة.

وللمعلومية جرى نشره.

تحذير

يعلن المزارع سعدي بن سليم العميري

بوادي فاطمة عن هروب خادمه محمد عظيم بلادك باكستانية الجنسية بالجواز رقم ٨٨٥٨٩٧ - فعلى من يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة ويحذر كل من يتستر عليه أو يأويه.

أرض للبيع

أرض مساحتها ٢٥٠٠ م٢ (٥٠م × ٥٠م) بمدينة جدة

تقع على ثلاثة شوارع منها شارع طريق مكة الرئيسي قبل عمارة التأمينات الاجتماعية فمن له رغبة في الشراء الرجاء الاتصال بتليفون ٤٤١٦٣٤٧ الرياض

شركة

المشروعات الصناعية السعودية

PEPSI

بيبسي كولا - جدة (ص.ب ٣٠١)

تليفون: ٦٦٩٢٣٦٠/٦٦٩٢٣٨٤/٦٦٠٤١٥١

تعلن

بأن المذكورين أدناه حصلوا على تأشيرة خروج وعودة منذ مدة طويلة ولم يعودوا للعمل حتى الآن وهم:

١- محمد صديق غلام قادر - الباكستاني الجنسية من ٧/١١/١٤٠١ هـ

٢- غلام حيدر محمد - الباكستاني الجنسية من ١/١١/١٤٠١ هـ

٣- حسين حاج عبيد - الحضرمي الجنسية من ٧/١١/١٤٠١ هـ

وتحذر الشركة كل من يتعامل مع المذكورين أعلاه أو يقوم بتشغيلهم أو إيوائهم أو يتستر عليهم. ونرجو ممن يعرف شيئاً عن المذكورين الاتصال برئيس شؤون الموظفين بالشركة على التليفونات المذكورة أعلاه.

يعلن السيد/ أمين محمد قطب بخاري

عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧٥١٢٢ موديل ٧٧ داتسون أجرة سعودية فلذا يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى إدارة مرور جدة وشكراً.

تعلن المؤسسة التجارية للمصاعد

«شلنجر»

عن سفر مكفوليها الآتي اسميهما وعلى من له مطالبة من قبل المذكورين مراجعة مقر المؤسسة بشارع الملك خالد أمام القاعدة الجوية أو الاتصال ت ٦٣١٥١٣٤ - ٦٣١٦٦٨٦

وهم:

١- حسن حسنين علم الدين / مصري الجنسية

٢- حسام يوسف سليمان / لبناني الجنسية

والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد أسبوع من تاريخ الإعلان وشكراً

HOEGH-UGLAND AUTO LINERS

HUAL

خطوط هوج أوقلاند لناقلات السيارات

تعلن عن وصول أوباما مارو إلى ينبع في ١٩٨٢/١/٥

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام المسحوبات الخاصة بضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع.. ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بـ:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية

AET

شارع المطار

عمارة الصعيدي / الدور الرابع ص.ب ١٧٤

ت: ٢٢١٠٩٠ تلكس: ٤٦١٠٢٠ SJ

الخطوط الأهلية السعودية

SNL

عمارة باخشب - الدور الأول

ص.ب: ٤١٨١

تليفون: ٦٤٢٣٠٥٢ - ٦٤٣٩٢١٦

تلكس: ٤٠١٨٨٠ سنشيب اس جي

برقيا: دريمشيب

جدة: المملكة العربية السعودية

خدمات منتظمة

من الولايات المتحدة الأمريكية وأوربا إلى المملكة العربية السعودية

تعلن عن وصول البواخر أدناه

الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
وليام ووش	١	١٤٠٢/٣/١٢ م	١٤٠٢/٣/١٣ م
وسترهام	١٠	١٤٠٢/٣/١٥ م	١٤٠٢/٣/١٦ م

لذا يرجى من أصحاب البضائع مراجعتنا مع إحضار بوليصة الشحن الأصلية أو ضمان بنكي.

تعلن مؤسسة الخزندار للتوزيع

عن حاجتها إلى موزعين ممن يحملون شهادات متوسطة ورخصة قيادة سعودية وأن تكون إقاماتهم سارية مع استعدادهم لنقل الكفالة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه إلى المؤسسة بطريق المدينة خلف معامل سمير أو الاتصال بتليفون ٦٨٢٥٠٥١ - ٦٨٢٥٠٥٢

للبيع بمكة المكرمة

عمارة مكونة من خمسة أدوار واقعة على واجهتين مجهزة بالماء والكهرباء والتليفون واقعة بشعب عامر بجوار المدرسة الابتدائية حالياً فمن له رغبة شراء الاتصال بتليفون: ٥٥٦٥٨٠٢ من الساعة الخامسة إلى الثامنة مساء والله الموفق

تعلن/ مؤسسة السميحان

في تبوك

للأخوة المزارعين أنه متوفر لديها كافة المعدات الزراعية والأغطية الزراعية والري الحديث وأسعارها لا تنافس ت ٢٨٤٥١ تبوك

HOEGH-UGLAND AUTO LINERS

HUAL

خطوط هوج أوقلاند لناقلات السيارات

تعلن عن وصول

أوليمبس آس إلى جدة في ١٩٨٢/١/٤ | أوباما مارو إلى جدة في ١٩٨٢/١/٦

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام المسحوبات الخاصة بضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع.. ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بـ:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية

AET

قسم البواخر

عمارة الجوهرة / الدور الثاني، ص.ب: ٨٣٢ جدة

تلكس: ٤٠١١٣٨ ت: ٦٤٢٢٨٠٨/٦٤٢٢٨٥٢/٦٤٣١١٢٤

مواعيد العمل الجديدة: من ٧ صباحاً الى ٣ ظهراً

شركة بن زقر

بن زقر بارير للملاحة السعودية المحدودة

جدة طريق المدينة عمارة الهاتف سابقا ت: ٦٦٧٠٩٠٠/٦٦٧٠٩٦٠

تلكس: ٤٠١٨١٨ بن زقر اس جي ص.ب: ٢٠٨

تعلن عن وصول البواخر المذكورة أدناه الى ميناء جده الاسلامي

الباخرة	من	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
طريفا	أوربا	كونترات وبضائع	٨٢/١/٢
لاندريا	أستراليا ونيوزلاند	" "	٨٢/١/٣
باربرتلسمان	أمريكا	" "	٨٢/١/٣
سيلانديا	أوربا	" "	٨٢/١/٥
برندونا	أستراليا ونيوزلاند	" "	٨٢/١/١١
باربرتوبا	أمريكا	" "	٨٢/١/١٢

على جميع السادة التجار الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بمكاتبنا لاستلام فسوحاتهم ومعهم أذونات التسليم الأصلية.

طلب تشغيل موظفين

مؤسسة سعودية ترغب شغل الوظائف الخالية التالية:

العدد	التخصص
١	مدير لادارة مشاريع نظافة وصيانة يحمل مؤهل بكالوريوس ادارة او تخصص فني له صلة بعمله مع خبرة في طبيعة الوظيفة لا تقل عن خمس سنوات.
١	سكرتير له خبرة في اعمال السكرتارية لا تقل عن سنتين مع اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي ويحمل مؤهل كحد ادنى دبلوم تجارة.
١	محاسب يحمل مؤهل في مجال المحاسبة وله خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
١	فني تشغيل مصاعد مؤهل فنيا ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢	فني اعمال سباكة منزلية لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢	فني تمديدات كهربائية منزلية لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢	مشرف عمال نظافة يحمل مؤهل دراسي لا يقل عن الابتدائية مع خبرة لا تقل عن سنتين.
٢٠	عامل نظافة لديه خبرة لا تقل مدتها عن سنتين ويفضل ان يكون من دول الفلبين او كوريا او اندونيسيا او ماليزيا.

ويشترط في المتقدم ان تكون لديه اقامة نظامية قابلة للتنازل والتحويل.

لتحديد موعد المقابلة الرجاء الاتصال بتليفون رقم ٦٦٥١٨١٣ – ٦٨٧١٧٣٥ – جدة من الساعة: ٩ – ٢ صباحا ٥ – ٨ مساءا.

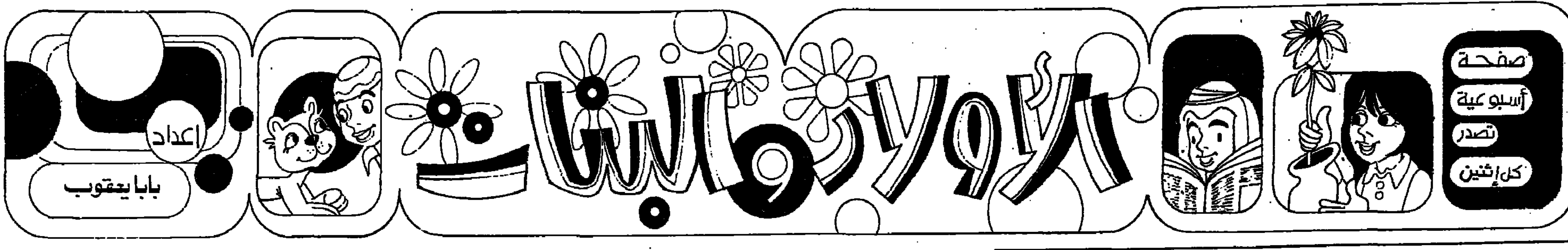
الرواتب تحدد على حسب المؤهلات.

للسعوديين فقط

مطلوب للعمل لدى شركة الرخام السعودي بجدة

موظف لديه خبرة بالعمل أمام المحاكم الشرعية والإلمام بمراجعة الوزارات

يستحسن أن يكون موظف سابق وعلى من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة مدير شئون الموظفين ما بين الخامسة إلى الثامنة مساء ت ٦٧١٣٣٤٨ جدة - الراتب جيد وحسب الكفاءة



■ كيف يصنع النحل العسل ؟

يجمع النحل من الازهارمادة حلوة تسمى الرحيق ،ويخزن النحل هذه المادة فى معدة تسمى معدة العسل حتى يعود الى الخلية . وليست معدة العسل هى نفس المعدة التى تستعملها النحلة فى هضم طعامها . فهى معدة خاصة يمتزج فيها الرحيق ببعض المواد الكيماوية التى تفرزها غدد النحلة .

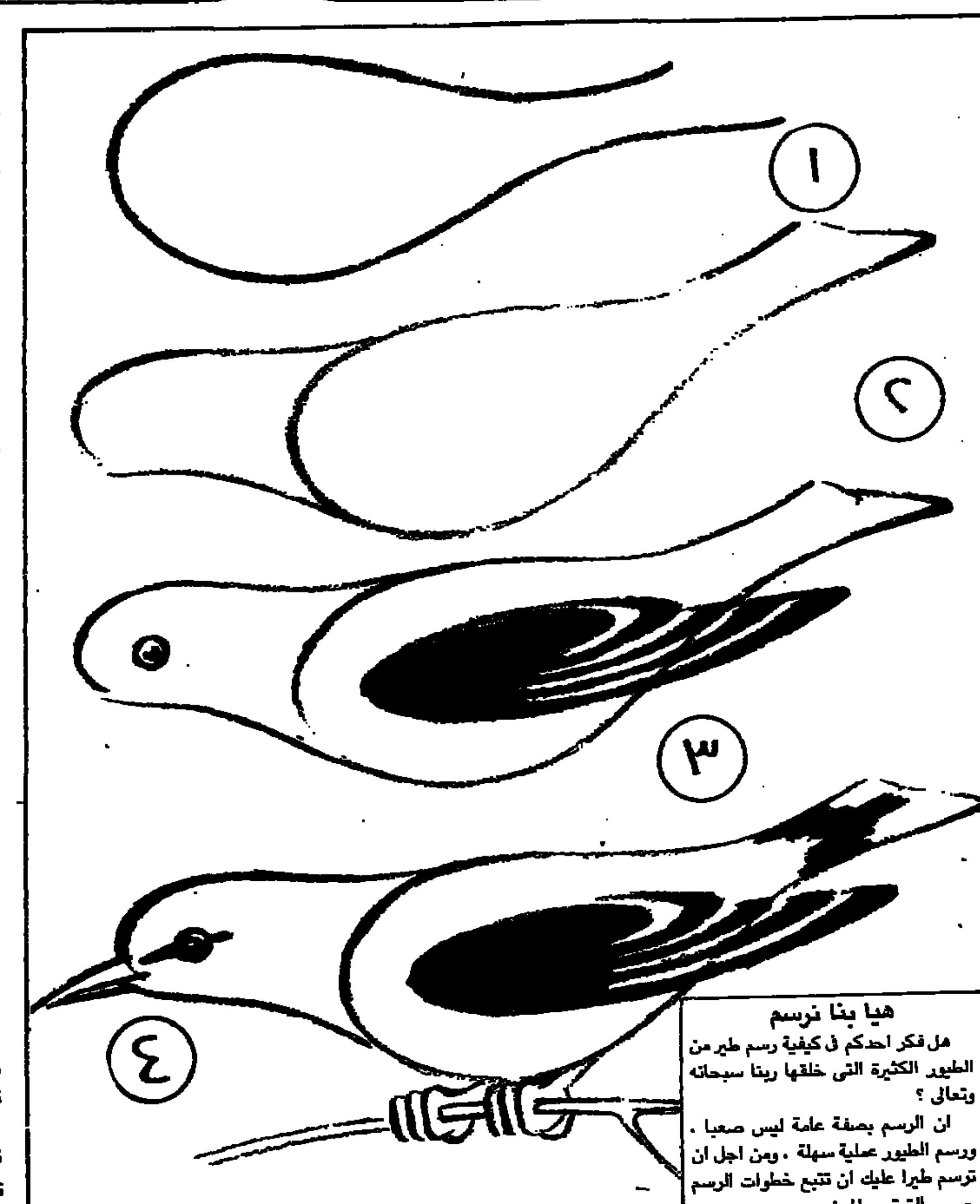
وعندما تعود النحلة الى الخلية فانها تخرج الرحيق ثانية من معدة العسل . ويوضع العسل حينذاك فى خانات العسل حيث يختفى سريعا الماء من الرحيق وتحيل المواد الكيماوية التى افرزتها النحلة الرحيق الى عسل .

■ هل يستطيع العصفور الطنان ان يقف فى الهواء ؟

يحرك العصفور الطنان جناحيه بسرعة فائقة حتى انه يطن كطنين النحلة او الذبابة . هذه الحركة السريعة للأجنحة تجعل فى قدرة العصفور الطنان الوقوف فى الهواء ليمتص الرحيق من الأزهار . والعصفور الطنان يحرك جناحيه بسرعة خمسين او ستين ضربة فى الثانية الواحدة . وهذه السرعة تجعل أعيننا ترى تلك الاجنحة وكأنها مجرد صورة مهزوزة .

■ لماذا تومض النجوم ؟

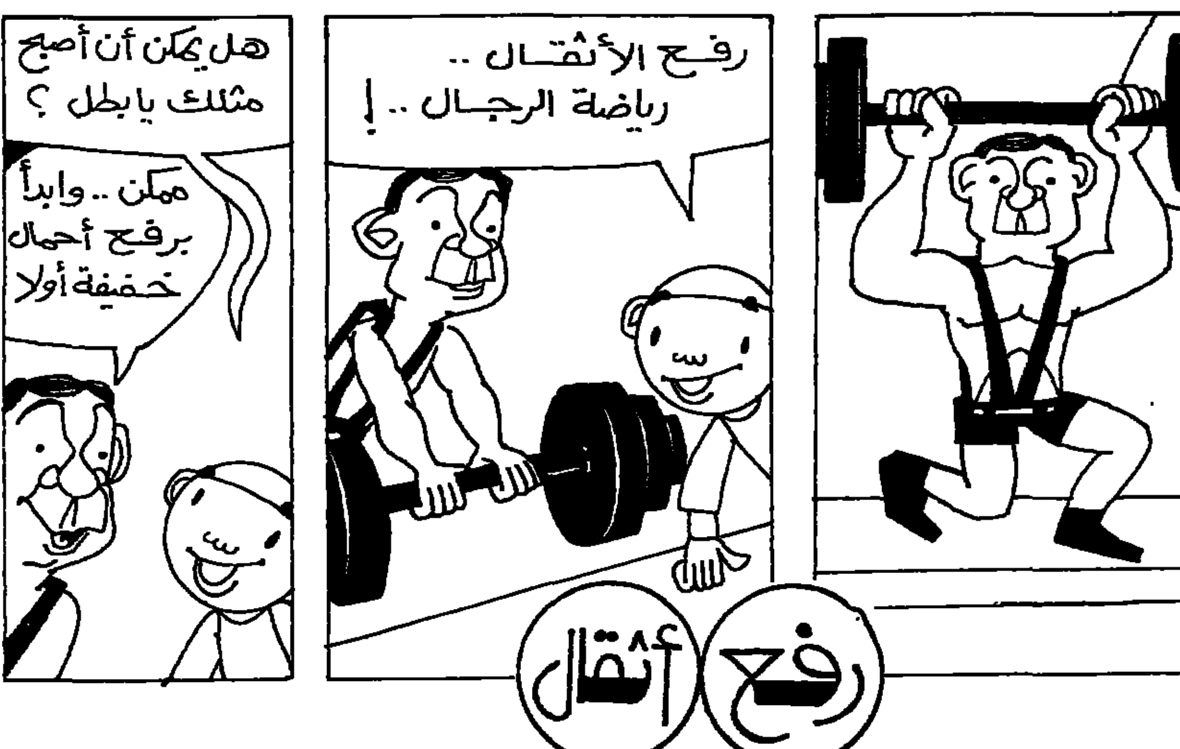
الهواء فى جونا هو الذى يجعل النجوم تومض . النجوم شموس مثل شمسنا تماما وهى تلمع بضوء ثابت ولكن الهواء الذى بيننا وبين النجوم يجعلها وكأنها تومض او تهتز . بدون تلسكوب يمكن ان ترى حوالى ٢٥٠٠ نجم عندما ننظر الى السماء فى ليلة صافية ولكن هناك ملايين اخرى من النجوم لا نراها .



هيا بنا نرسم

هل فكر احدكم فى كيفية رسم طير من الطيور الكثيرة التى خلقها ربنا سبحانه وتعالى ؟

ان الرسم بصفة عامة ليس صعبا . ورسم الطيور عملية سهلة . ومن اجل ان ترسم طيرا عليك ان تتبع خطوات الرسم حسب الترتيب الموضح



رفع أثقال

هذا الثقل مناسب .. ! وأستطيع أن أرفعه بيد واحدة .. !

سوف يعرف الجميع مدى قوتي .. !

ياه .. يبدو أنني ضعيف جدا .. ياساتر .. !!



موسوعة الأولاد والبنات



■ ما الذى يصنع جبال الجليد العائمة ؟

جبال الجليد هى قطع من الماء المتجمد ، ونحن نعرف ان هناك الواحا هائلة من الثلج توجد فى المناطق البعيدة شمالا وجنوبا .. وفى بعض الاحيان تتكسر اجزاء من حافة كتلة الثلج القريبة من الماء وتعوم مبتعدة .. هذه الكتل الهائلة من الثلج التى تعوم فى الماء هى ما نسميه جبال الثلج .

وقد تظل جبال الثلج تسبح مسافة ٢٠٠٠ ميل قبل ان تذوب ، وجبال الثلج تمثل خطرا كبيرا على السفن التى تعبر المحيطات ، لان معظم كتلة الجبل تكون تحت الماء ولا يمكن رؤيتها ..

وفى عام ١٩١٢ اصطدمت سفينة الركاب الضخمة « تيرشافيك » باحد هذه الجبال

وكانت كارثة راح ضحيتها اكثر من ١٥٠٠ فرد .. واليوم تسير السفن وعلى ظهرها جهاز يسمى

جهاز كشف الجليد ، وهو ينبىء عن وجود جبال الثلج ويحدد اماكنها حتى يمكن تفادى اخطارها .

□ هل قلم الرصاص مصنوع من الرصاص ؟

لا . قلم الرصاص ليس مصنوعا من الرصاص . انه مصنوع من خليط من الجرافيت والطين .

والجرافيت عنصر اسود طرى ناعم يتكون من الكربون .. واقلام الرصاص الطريه التى تصنع خطا اغلظ واكثر سوادا تحتوى على جرافيت اكثر وعلى طين اقل مما تحتوى اقلام الرصاص الصلبه التى تصنع خطوطا رفيعه حادة .

والرصاص الحقيقى هو معدن كثيرا ما تصنع منه انابيب المياه واللعب التى تمثل الجنود وحروف الطباعة والبطاريات القوية واغلفة الاسلاك الكهربائية .

أصدقاؤنا

ايمن سعيد رشدي
العمر ١١ سنة

نهلة عبدالعزيز رضا
السنة الرابعة

عبدالعزيز نايف

احمد عبدالله بلشماخ
١١ سنة

عبدالله فهد الدوسرى
الصف الثاني

نائل غر خريش

ايناس احمد تركستانى
٦ سنوات

عصام مصلح

قصة العدد

جبل يحب اصحاب الطموح ..

يحكى ان طفلا يدعى غرم الله يعيش فى احدى قرى الحجاز الجميلة بطبيعتها الساحرة وجبالها العالية اراد مرة ان يتسلق جبلا ويصل الى قمته . رفع غرم الله جسمه ، قفز مرة .. مرتين .. عشر مرات .. وظل يقفز لاكثر من مائة مرة وفى كل مرة كان يسقط فاشلا خائبا . رآه الجبل يقفز محاولا الوصول اليه فقال له :

– يا غرم الله سوف تتعب كثيرا اذا اردت الوصل الى قمتى .

فاستفسر غرم الله قائلا :

– لماذا ايها الجبل العالى ؟ اليس الوصول الى قمتك شيئا عظيما ؟ الا يفرحك ذلك ؟

اجابه الجبل :

– لكن الوصل الى غرام الله لا يتم بهذه الطريقة .

فقال غرم الله للجبل :

– لماذ ؟ الا ترى قفزاتى المتكررة ؟

أجابه الجبل : – نعم رأيتها وادركت بان جميعها اعمال فاشلة لولد طموح مثلك .

حين يسمع غرم الله ما قاله الجبل تأكد من ان هذا الجبل يحب الأولاد الطموحين ! لكنه سرعان ما استدرك قائلا :

– اذن اخبرنى ايها الجبل ماذا افعل . فقد عاهدت نفسى على الصعود الى قمتك . واشعرت اصدقائى باصرارى على تنفيذ هذه الرغبة . وعلى ان اثبت نجاحى كى يحترموننى ويتحدثون عن ذكائى وقوة عزيمتى

ابتسم الجبل لغرم الله وقال له

– الم تشاهد اثناء مجيئك تلك السهول والتلال والهضاب ؟

اجابه غرم الله :

– بلى شاهدتها . ولكن ماذا يهمنى منها مادامت واطئة ولا تخدم مهمتى ؟

فقال الجبل لغرم الله

– صحيح هى منخفضة ولكنها السبيل الذى يوصلك الى ماتريد

فسأل غرم الله الجبل كيف ؟

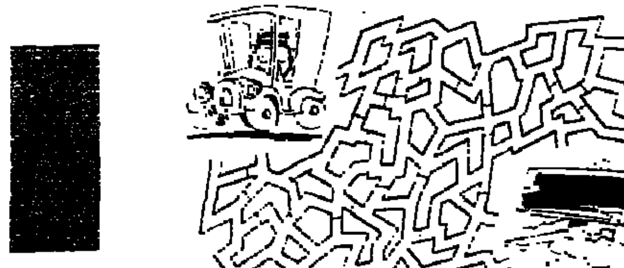
فأجابه الجبل قائلا بامكانك ان تصعد ذلك السهل ثم التل . وعند انتهائك ابدأ بتسلق تلك الهضبة وحينئذ سيكون الطريق متسلسلا وتصبح المسافة قصيرة بامكانك قطعها للوصول الى قمتى

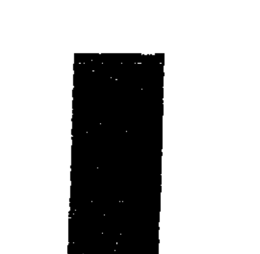
عندما سمع غرم الله ما قاله الجبل راح يقتدى بنصيحته حتى تبين له ان تسلق الجبل سهل والوصول الى قمته ليس امرا مستحيلا عندما يتتبع افضل الطرق .

تسالى :

■ معا على الطريق ■

هذا الرجل يريد ان يصل الى الطريق المؤدى الى الجبل دون ان يمر بالمنطقة التى تجرى فيها الاصلاحات او يسير فى طريق مسدود .. حاول ان تساعده فى الوصول الى هدفه فليس لديه وقت يضيعه ويمكنك استخدام (الورق الشفاف) اولا خشية الخطأ ثم بعد ذلك حدد الطريق السليم على الصفحة .

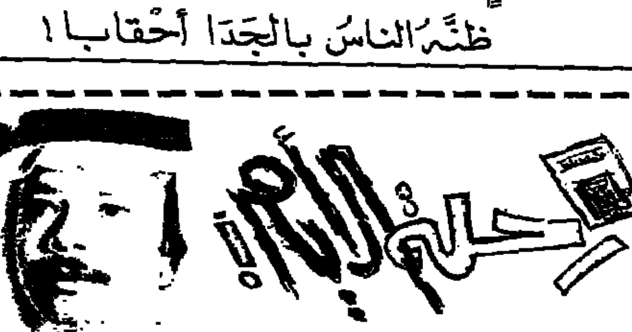


رباعيات

شعر : محمد حسن فقي

مهداة إلى جامعة الملك سعود الفتية .. العريقة

هَذّنا الصَّرحُ شاهقًا ينشرُ العِلْـ
ـمَ .. ويُحيِي التاريخَ والآدابا !
بعدَ بضعٍ من السنين رفعنا
جَنْبَ شُمِّ السَّحابِ هذي القِبابا !
يدفعُ العلمُ باليَراعِ المحاذيـ
ـرَ .. ويشفِي بالمِبضَعِ الأوصابا !
رُبَّ يومٍ أجدىٰ على الناسِ حتى
ظنّهُ الناسُ بالجَدا أحقابا !



فى انتظار القبة الثالثة

محمد صادق دياب

يروى القدماء ان الشخص فى مدينة جدة اذ بلغت ثروته مائة الف روبية كان يبنى على سقف داره قبة كدليل على الثراء الذى جمعه بكده وكدحه .. ولربما اطلق عليه الناس لقب الالفى .

واليوم وقد وضعت مؤسسة المدينة للصحافة والنشر على مبناها الجديد قبتين بدلا من قبة واحدة فلقد اصبح المحررون فى حالة تأهب وانتظار فى ان يكون لهم من لقب الالفى نصيب

ترى هل كانت المدينة على علم بفلسفة القباب فى مدينة جدة ام ان الامر لايتجاوز الجمال الهندسى وبالتالى فان على المحررين مزيدا من الانتظار حتى تتمكن المدينة من بناء القبة الثالثة !

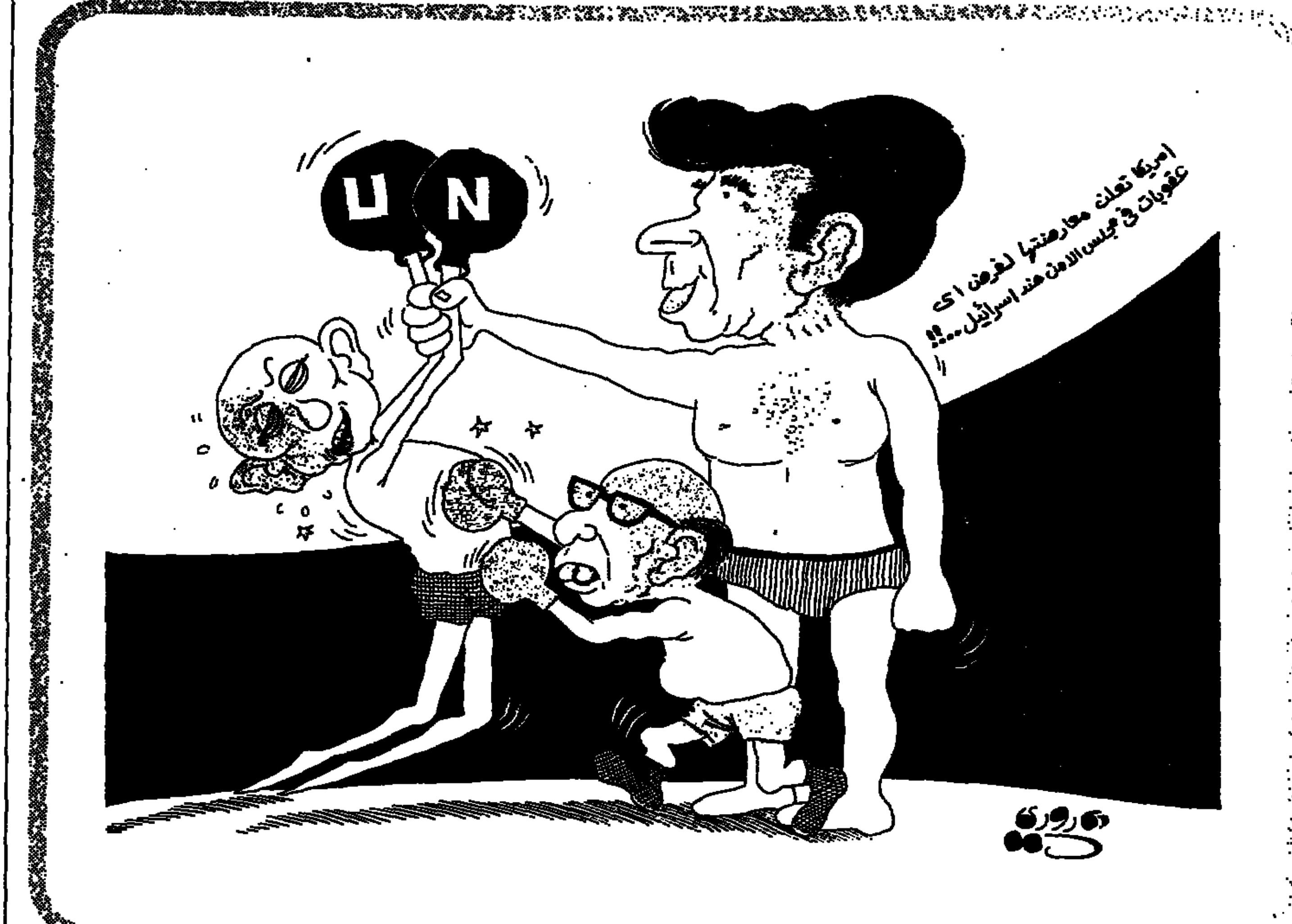
مكتوب عليها قلة الراحة

رحلة الايام هذه الزاوية التى لم تنعم بالاستقرار خلال تاريخها الطويل فى هذه الجريدة يظهر انها عرضة للرحيل من جديد - خلال ايام - من موقعها الحالى فى الصفحة الاخيرة بعد ان تباينت الآراء واختلفت وجهات النظر

فريق من المحررين يفضلها ان تكون رحلة جمعية يشترك فيها مجموعة من المحررين فى يوم واحد من ايام الاسبوع وفريق يرى ان تكون زاوية يومية يتناوب الكتابة فيها كل يوم محرر كماهى عليه الآن .. ولرئيس التحرير رأى خاص يختلف عن رأى الفريقين يضطر الى التنازل عنه احيانا امام رأى الغالبية

وكلما رجحت كفة فريق على اخر تبدلت صورة رحلة الايام فتارة تجدها رحلة جمعية وحينا تجدها رحلة فردية والهدنة بين الفريقين لاتستمر طويلا .

ولعل اخر التطورات فى هذا المجال هو انتصار الرأى بعودتها جمعية من جديد ولكنى على ثقة بانها لن تكون الرحلة الاخيرة لرحلة الايام فلقد اصبح مكتوب عليها قلة الراحة .



ابن باز يحذر مسلمى اندونيسيا من خرافة

(جوازات دخول الجنة)

الرياض « واس » حذر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة المسلمين عامة ومسلمى اندونيسيا خاصة من الاعتقاد بالخرافة التى ظهرت فى غرب اندونيسيا حول ماسمى بجوازات سفر لدخول الجنة او الترويج لها ..

واكد فضيلته ان الجنة انما تدرك بعد رحمة الله بالايمان الصادق والعمل الصالح كما قال تعالى « ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم »

وكما قال صلى الله عليه وسلم (سددوا وقاربوا واعلموا انه لا يدخل الجنة احد منكم بعمله قالوا : ولا انت يارسول الله قال : ولا انا الا ان يتغمدنى الله برحمة منه وفضل) ..

وقال سماحته ان من ادعى ان الجنة تدرك بعد ذلك فقد اعظم على الله الفرية وخالف الكتاب والسنة واجماع المسلمين .. وذكر ان اعتقاد وترويج مثل هذه الخرافة منكر عظيم وجريمة شنيعة لا يجوز الاقرار عليها لما فى ذلك من تغرير بضعفاء البصيرة واكل اموال الناس بالباطل ..

د . طرابزونى : دكتوراه قياسية

فى ٣ سنوات فى الاستشعار عن بعد

جدة - عاد الى المملكة الدكتور محمد احمد طرابزونى الموظف بالمديرية العامة للثروة المعدنية بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه فى العلوم الهندسية فى مجال (الاستشعار عن بعد) وتجدر الاشارة الى ان الدكتور محمد اكمل دراسة الماجستير والدكتوراه فى مدة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر فقط وذلك بعد ان بذل الكثير من الجهد والدرس والتمحيص وجمع المعلومات من كل مكان والتدريب واستغل العطلة الصيفية فى الدراسه فى الصيف . وفى كل لحظة متاحة وهو الان يعتبر اول طالب سعودى يحصل على هذا التخصص لانه يعتبر من التخصصات النادرة وقد نال الدكتور طرابزونى الماجستير فى مجال تطوير وتحسين الصور الملتقطة من المركبة الفضائية لاندسات بواسطة استعمال الكمبيوتر .

وكان بحث شهادة الدكتوراه هو الاتى استخدام الصور المطورة بواسطة الكمبيوتر للبحث عن المياه الجوفية فى شمال الدرع العربى منطقة حائل . وقد بدا الدكتور محمد طرابزونى عمله فى (المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة) فى مجال تخصصه .. مبروك ....

٦ ملايين ريال لتسوير ٤٣ مقبرة بالمنطقة الوسطى

■ سلمان العمرى :

الرياض - وافقت وزارة الشئون البلدية والقروية على عدة مشاريع بمختلف المدن والقرى وصرح مصدر مسئول للمدينة انه تم اسناد عملية تسوير عدد ٤ مقابر فى سادق والافلاج والمزاحمية بالمنطقة الوسطى بتكاليف قدرت ١٫٥٠٥٫٦٩٠ ريالا ومدة التنفيذ ١٥ شهرا من تاريخ توقيع العقد وكذلك تسوير عدد ١٣ مقبرة بقرى قصير العشروات والبير بحائل بتكاليف ٢٤٢٧٫٧١٨ ريالا ومدة التنفيذ ٢٢ شهرا من تاريخ توقيع العقد وكذلك تسوير عدد ٢٦ مقبرة بقرى القصيبة ومسكه والمطية بمنطقة القصيم بتكاليف ٢٫٣٨٤٫٥٥٠ ريالا ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا من تاريخ توقيع العقد وقد تم اسنادها جميعا لمؤسسات وطنية

طلاب من جامعة الملك عبد العزيز يزورون الشرقية

● من مندوب المدينة :

جدة : قام ٢٧ طالبا من جامعة الملك عبد العزيز برحلة للمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٩ الى ٢٣ صفر الحالى زاروا خلالها معرض الزيوت بأرامكو وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل بالدمام .

ومشروع الرى والصرف ومشروع حجز الرمال وجبل قاره وعين نجم وادى اعضاء البعثة صلاة الظهر فى مسجد « جواثه » المسجد الاثرى المعروف بالاحساء ومحطة تلفزيون الدمام واختتمت الرحلة بزيارة شاطئ نصف القمر

وقد اشرف على الرحلة الدكتور محمد صادق توكل وعمر با هذيلة ومحمد الطسى وزهير السقا امين عام اللجنة الاجتماعية



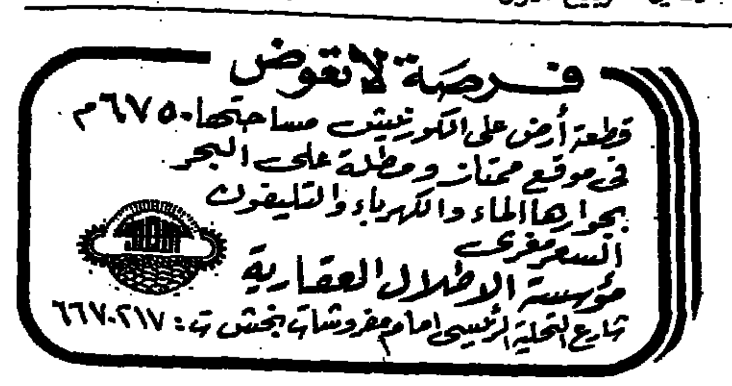

لضمان ضبط كافة المخالفين :

عدم الاعلان عن موعد الحملات المرورية

من محمد عبده صباغ :

اصدر مدير الأمن العام تعميما الى كافة ادارات المرور بالغاء اسابيع المرور فى كافة مناطق المملكة نظرا لعدم جدوى الحملات المؤقته المعلنه حيث ثبت لدى المسئولين فى الامن العام ان الكثير من المواطنين والمقيمين يحتاطون خلال اسبوع المرور بما يجنبهم الوقوع تحت طائلة العقاب بالاضافة الى حدوث ارباك للحركة المرورية ولضرورة قيام رجال المرور بما هو منوط بهم من ضبط المخالفات المرورية بصفة مستمرة .. !!

وقد عمد الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ بجعل الحملات المروية غاية فى السرية وعدم النشر عن بداية الحملة فى الصحف حتى لا يحتاط قائدو السيارات المخالفون لانظمة وتعليمات المرور وان تقوم حملات المرور فى اوقات متفاوته خلال ٢٤ ساعة حتى تؤدى الهدف المرجو منها .



الأسبوع الخامس للعناية بالمساجد يبدأ ٤ جمادى الأولى

مكة المكرمة - و ا س : يبدأ يوم ٤ جمادى الأولى القادم الأسبوع السنوى الخامس للعناية بشؤون المساجد فى جميع مناطق المملكة وهو الأسبوع الذى تنظمه وزارة الحج والاوقاف وتشارك فيه وزارة الداخلية ممثلة فى امارات المناطق ووزارة المعارف ممثلة فى كافة المدارس ووزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة فى البلديات ووزارة التعليم العالى ممثلة فى الجامعات ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ونوه الأستاذ احمد سعيد العامودى مدير عام الادارة العامة بوكالة الاوقاف باهمية الاسبوع الذى يستهدف تبصير المواطنين بواجباتهم تجاه العناية ببيوت الله واظهارها بالمظهر اللائق وقال فى تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان حكومة المملكة تعتبر العناية ببيوت الله من اهم واجباتها التى تكرس لها جهودها طوال العام وذكر ان لجنة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف قد شكلت للاعداد للاسبوع والاشراف على سير اعماله كما ابلغت كافة فروع الوكالة بالاجراءات الخاصة بتنظيمه .

بدء صرف اعانات النخيل والأرز لمزارعى الاحساء

الاحساء - و ا س : تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية حاليا بصرف الاعانات الجديدة لفسائل النخيل وانتاج الارز لمزارعى منطقة الاحساء والهجر والبادية التابعة لها بعد ان تم الكشف عليها .

صرح بذلك مدير عام الزراعة والمياه الاستاذ عبدالرحمن اليمنى ودعا مستحقى الاعانة مراجعة المديرية لاستلام استحقاقاتهم .

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة تقدم خمسين ريالا لكل فسيلة من النخيل وخمسة وعشرين ريالا لكل مائة كيلو من الارز وذلك كاعانة منها لتقدم الزراعة بالمنطقة .

ومن جهة اخرى اضاف الاستاذ اليمنى بانه تمت الموافقة على ستة مشاريع بمنطقة الاحساء تمت احالتها الى البنك الزراعى السعودى لتمويلها حسب النظام منها اربعة مشاريع دواجن مختلفة بين دجاج لاحم وبياض وتفقيس تبلغ رؤوس اموالها اثنا عشر مليونا وثلاثمائة وثلاثة وخمسين الفا ومائتين وثلاثين ريالا وتبلغ طاقتها الانتاجية مليون وثمانمائة وتسعة وثمانين الفا وستمائة بين دجاج بياض ولاحم وصوص بالاضافة الى مشروعى ابقار بتكاليف تبلغ ثلاثين مليونا وتسعمائة وسبعين الفا ومائة ريال بطاقة تبلغ خمسمائة وتسعين بقرة .

واضاف الاستاذ اليمنى فى نهاية تصريحه بانه تمت الموافقة كذلك على خمسة مشاريع مماثلة بمنطقة القطيف



